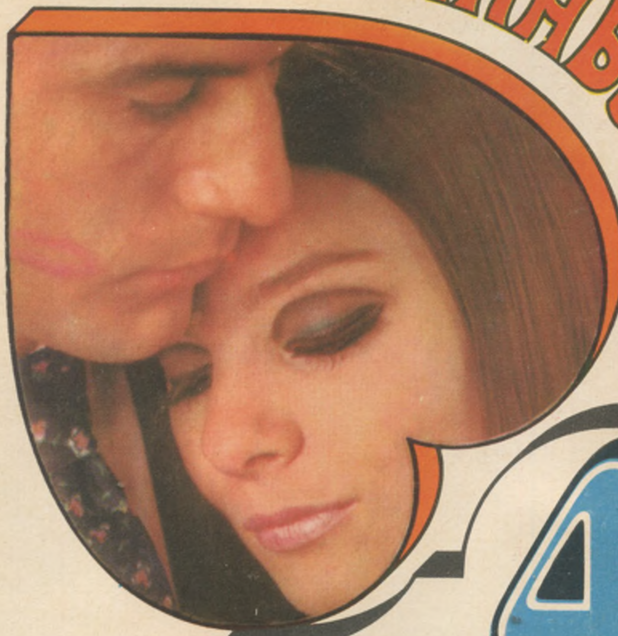
Antena

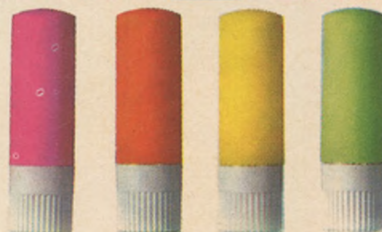
Argentina $ 50 - Uruguay 35 m u. - Paraguay 35 guaraníes

María Aurelia Bisutti

Foto Ricardo Villalba

POR QUE NO QUIEREN ESTAR CASADOS violeta rivas y néstor fabián







CARNABY
HELP
4
NUEVOS ESTUCHES.
Para chicas pop
Para chicas ingenuas
Para chicas sofisticadas
Para chicas con knack
Parachicasparachicas
parachicas.
LAPIZ LABIAL
angel face
DE POND'S
PARA
NUEVOS TONOS
IRIDISCENTES
FREE - VILLAGE
CARNABY - HELP
FREE
VILLAGE

POR QUE OCULTARON SU BODA LA ACTRIZ Y EL PERIODISTA

PUNTA del Este. Agual sol y... luna de miel. Inés Moreno y Luis César Avilés, periodista especializado en espectáculos, vivieron en la hermosa ciudad veraniega los instantes más dulces que puedan darse en cualquier matrimonio. La pareja contrajo enlace, vía México, en los primeros días de enero, acontecimiento que celebraron íntimamente al recibir desde aquel país los documentos que señalaban el divorcio de la actriz con Juan Carlos Barbieri y la consumación del nuevo matrimonio.

Visitamos a la pareja en el chalet que ocuparon en el elegante balneario uruguayo y tuvimos oportunidad de apreciar la felicidad sin resonancias pero intensa que vive, propia de dos seres que han sabido capitalizar las experiencias que la vida les obligó a vivir. Para que nuestros lectores puedan comprender el porqué de esta unión, penetramos en el pasado, no muy lejano, del flamante matrimonio.

Inés Moreno había fracasado totalmente en su anterior matrimonio. El fracaso se produjo a poco de efectuada la unión, y sólo la presencia de Adriana Fabiana, hija de la pareja, determinó el mantenimiento de un vínculo más aparente que

(Continúa en la página siguiente)



Playa Brava fue frecuentemente visitada por la pareja durante su luna de miel. Inés Moreno y el periodista Luis César Avilés tuvieron en Punta del Este escenario ideal para su felicidad.

INES MORENO TUVO EN PUNTA DEL ESTE SU LUNA DE MIEL

LA HIJA DE LA ESTRELLA V

(Viene de la página anterior)

real. Avilés, por su parte, también había intentado la felicidad conyugal, pero logrando sólo idéntica frustración. Hace algunos años, Inés Moreno se trasladó a Montevideo para actuar en un teleteatro, y fue en esas circunstancias cuando conoció a Luis César Avilés, quien se desempeñaba como redactor de la sección espectáculos de un importante diario montevideano. Por aquella época la relación no pasó de una amistad que los problemas conyugales de la estrella fueron estrechando hasta convertir en amor, un sentimiento quizá nacido en el primer instante, en la primera mirada, pero al que las circunstancias habían obligado a permanecer latente.



MOTIVOS PARA UN SECRETO

Encontramos a los esposos cuando regresaban de Playa Brava e inmediatamente fuimos invitados a penetrar en el chalet que estaba albergando su luna de miel. Inés Moreno lucía espléndida, con un tostado que realzaba su belleza y en sus ojos la expresión de dicha especial que viven todas las mujeres en la situación que ella estaba atravesando. Luis César Avilés tampoco intentaba ocultar su alegría y bromeaba constantemente, exteriorizando una euforia desbordante y creando ese clima especial que rodea a los enamorados y los muestra casi como niños, dominados por esa irresponsabilidad o inconsciencia dichosa que debe ser el punto culminante de la felicidad.

—La noticia de la boda sorprendió. ¿Por qué la rodearon de tanto secreto?

Luis César Avilés comenzó a parecer muy entretenido haciendo girar su copa whisky y deliberadamente dejó que fuera su esposa quien respondiera.

—Para responder tengo que apelar a ese lugar común que dice: queríamos resguardar nuestra intimidad. Puede parecer muy trillado, pero es absolutamente cierto. Nuestra boda fue realmente nuestra, tanto que no hubo invitados. Ni siquiera Irma Roy, gran amiga nuestra y madrina de mi hijita, lo sabía...

—¿El hecho de que se hubiera sabido habría vulnerado esa intimidad?

—Pensamos que sí; no estábamos para promocionar nuestra boda; sólo queríamos actuar como dos personas comunes, indiferentes a todo lo que no fuera nuestros sentimientos.

Miramos al esposo de la actriz y resol-





EL MATRIMONIO ESTRENARA U

VIVIRA CON LA PAREJA



Inés Moreno no parece mostrarse muy dispuesta a desafiar la fuerza de las olas. Su esposo, tomándola fuertemente de la mano, intenta infundirle coraje.

La boda fue realizada en el mayor secreto y sorprendió al ambiente artístico. El flamante matrimonio se empeñó en quitar a la celebración toda publicidad.

vimos efectuarle una pregunta que lo extrajera del mutismo en que se había encerrado, un silencio casi especulador, que daba la impresión de simbolizar su deseo de mantenerse alejado del reportaje.

—Ahora, como periodista, deberá opinar sobre su propia esposa. ¿Será justo en sus juicios?

Avilés sonrió, dejó sobre una mesita la copa que hasta entonces había aparentemente acaparado su atención y respondió con soltura, sin dejar de dibujar en sus labios una sonrisa significativa.

—Inés sabe que voy a ser justo en mi opinión. Deberá esmerarse porque de otro modo...

—Inés, ¿teme que su marido sea demasiado severo con usted en las crónicas?

—¡No!... Pero si intentara serlo, puedo asegurarles que voy a convencerlo de la necesidad de cambiar de táctica...

La informal charla dio lugar a que entre los esposos se sucedieran violentos cambios de miradas, a poco transformados en dulces caricias que nos hicieron sentir un tanto incómodos. Restablecida "la calma", la conversación retomó su cauce e Inés Moreno nos habló del departamento que han adquirido en el barrio Norte, el cual, como informáramos en nuestro número anterior, costó a la pareja nada menos que catorce millones de pesos, y será el nuevo hogar de la pequeña Adriana Fabiana.

—Es maravilloso, ha sido decorado por especialistas y esperamos convertirlo en un inexpugnable castillo de dicha.

Y los esposos rieron de sus propias palabras; detrás de las risas estaba la seguridad de quienes a fuerza de comprensión y cariño habían llegado al país de la felicidad.

UN LUJOSO DEPARTAMENTO

Rita Pavone y Teddy Reno, durante una fiesta recientemente celebrada en Roma. La noticia de la demanda ha caído como una bomba a los enamorados.



NO HAY PAZ PARA RITA PAVONE Y TEDDY RENO: UN NUEVO JUICIO

HAN vuelto a cobrar actualidad los conflictos que vienen sobrellevando Rita Pavone y Teddy Reno desde que anunciaron su decisión de unir sus destinos. Primero fue la oposición de los padres de Rita, luego el trámite de divorcio de Teddy y ahora surge Vania Protti, esposa legal del ex cantante, para llevar inquietud al espíritu de los enamorados.



Esta es Vania Protti, la esposa de Teddy Reno, que ha iniciado contra su marido querella judicial. El hecho, de complicadas características, lleva inquietud al ex cantante y a su prometida, Rita Pavone.

Vania ha iniciado querella judicial por difamación a Teddy Reno, argumentando una larga —y poco clara— serie de factores que la impulsaron a tomar esa actitud.

—No nos inquietan todos los problemas que puedan aparecer; nadie impedirá nuestra unión... —proclaman enfáticamente Rita y Teddy con palabras que reiteran desde el instante mismo en que comenzaron a aparecer los primeros conflictos. Pero lo cierto es que no hay tranquilidad para la pareja y este nuevo litigio puede limar la unidad que hasta el momento mostraron, a despecho de lo accidentado que ha resultado el romance. Vania Protti, por su parte, demuestra que está resuelta a complicarle la vida a su esposo y dice con un laconismo —y una decisión— que augura nuevos líos a la pareja:

—Ganaré el juicio y diré muchas cosas que nadie sabe...

¿cosas que no se dicen

SONRISAS Y DIVORCIOS

Después de un viaje relámpago a la capital ha vuelto a verse a Cristina Rudy del brazo de su padre y sonriente. Parece —sólo parece— que la incertidumbre con respecto a su futuro ha encontrado una salida que no tiene más que dos posibilidades: reconciliación o divorcio. Ella sigue eludiendo declaraciones concretas aunque me parece que es tiempo de aventar dudas. La impresión general es terminante; todos coinciden en que no volverá a reunirse con Alejandro Rey. Eduardo Rudy comentó: "Antes de fin de mes estará todo solucionado". Hay quienes sostienen que Alejandro inició trámite de divorcio en Los Angeles.

DESENCUENTRO

Voy a contarles un chimento que proviene de "fuentes oficiosas, pero invariablemente bien informadas". Tiene como protagonistas a Claudia y Nito Mores, quienes, según la versión, se encontrarían al borde de un explosivo rompimiento. Por lo menos así lo anticipan las peleítas —y peleazas— que la pareja viene viviendo desde hace unas semanas. Ambos son de fuerte temperamento y no encuentran puntos de conciliación.

FAROL DE PELIGRO

Un alejamiento momentáneo entre Martita González y Osvaldo Sosa parece haber sembrado nuevas dudas en la mente de la actriz. Durante semanas se los vio juntos por todas partes, dueños de una felicidad que ahora no reflejan sus rostros. Existen pequeños detalles que sumados hacen un todo de peso, y los agoreros anuncian calamidades para la pareja. Espero que esas predicciones no se concreten.

NO VA MAS

Fuimos a la ruleta, claro, yo a mirar no más. Y mirando descubrí a Guillermo Bredeston, aferrado a una mesa y ganando por primera vez en la temporada. Eufórico, el galán cambió por abultado fajo de billetes sus fichas y se dirigió a una joyería, donde compró un hermoso anillo para Nora Cárpena. Ella cumplió esa noche 23 años y Guillermo le dio la sorpresa en un camarín cubierto de flores. Luego celebraron la fabulosa fiesta donde se reunió todo el ambiente artístico residente en Mar del Plata, demostrando la simpatía que la pareja ha sabido despertar. Guillermo quiere volver a la rula.

ANSIEDAD Y MELANCOLIA

Hice una escapada a Buenos Aires y en una confitería de Congreso vi a Fidel Pintos. Solo, bebiendo una gaseosa y fumando nerviosamente fuertes cigarrillos negros; daba la impresión de estar dominado por una ansiedad irrefrenable. El mozo me dijo que va todos los días al local y a veces esa ansiedad de que les hablo se transforma en profunda nostalgia. ¿Qué le pasará a Fidel?

SI ES VARON...

Rodolfo Bebán ya ha comenzado a realizar incursiones por alejadas playas. El médico le había prohibido caminar por la arena debido a la herida que sufrió en un pie, al caer sobre una reja cuando colocaba un cartel. Ahora, ya repuesto, vuelve a su ritmo normal; aunque suele pasar muchas horas en su chalet de la calle Aristóbulo del Valle, puesto que no le gusta dejar sola a su esposa, quien, como todos saben, espera un bebé. Si es varón, Rodolfo quiere que se llame Diego.

PATOTEROS

Hace unos días un grupo de "anti-hippies" cercó en una playa a cuatro jóvenes melenudos y después de inmovilizarlos lograron cortarles el cabello. Instantes después acertaron a pasar por el lugar los integrantes de "The Con's Combo" y al enterarse de lo sucedido desaparecieron rápidamente en su camioneta color rojo. Como recordarán, no hace mucho los muchachos suecos debieron rechazar en playa Perla Norte un similar intento de agresión y desde entonces viven atemorizados, temiendo que el ataque se repita en cualquier momento. Han contratado guardaespaldas para protegerse mientras continúen en Mar del Plata.

VIOLENCIA BIS

Me contaron que Emilio Comte volvió a reaccionar violentamente cuando indiscretos colegas lo interrogaron sobre su divorcio. Emilio insistió en que "cada uno es dueño de su vida íntima y que no tenía por qué dar informes" El asunto se ha convertido en punto de atención para todo el ambiente.

PILDORITAS

● Confirmado: Federico Luppi y Anita Larronde han recibido desde México los papeles que los señalan como marido y mujer. Se los ve muy felices, pese a la corte de admiradoras que persigue al galán.

● Un rumor de último momento asegura que Carlos Estrada vive un verdadero flechazo veraniego. El caso es que el asunto parece serio y hasta se duda de que el galán viaje a España a fines de marzo. Tuve oportunidad de ver a la señorita que siempre lo acompaña y, verdaderamente, por algo así yo iría de voluntario a Vietnam.

EL MARTES SEGUIMOS... JAVIER



José Antonio, cantante de creciente repercusión, será una de las importantes figuras que se presentarán en el "Segundo Festival de la Canción de Costa a Costa".



Eduardo Rodrigo será en el festival expresión de nuestra música folklórica, que ya ha trascendido las fronteras para proyectarse a todo el mundo.



Un conjunto de larga trayectoria y de éxito siempre renovado. Así podría definirse a "Los Mc Kee Mac's", que también participan en el evento.

FIGURAS DE TODA AMERICA EN UN GRAN FESTIVAL

LAS maravillosas playas de Piriápolis, en Uruguay, serán escenario, a partir del próximo viernes, del "Segundo Festival de la Canción de Costa a Costa".

Este importante evento, que se realizará en el Teatro Auditorium, cuenta con el auspicio del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo del país vecino, cuyo titular es el Dr. Justino Carrere Sapriza.

Un estelar conjunto de grandes figuras de la canción latinoamericana participará en este festival. Se destacan entre ellas la ganadora de la anterior versión del mismo, la brasileña Marly Vieyra, que triunfara con el tema de Palito Ortega, "Convivir". Este año probará suerte con la balada-canción de Sandro y Oscar Anderle titulada "Como lo hice yo", que se anticipa como una bella creación que cuenta con grandes posibilidades.

Leonor González Mina, considerada la máxima estrella de la canción colombiana, intervendrá en este auténtico torneo musical junto a valores de la talla de Los Mc Kee Mak's, Roberto Yanés, Las Cuatro Voces, Esmeralda Roy, Beto Fernán, Luis Landriscina, Larry Wold, Mónica Lander, Quique Roy, Cinthy, José Antonio, Los Cuatro Brillantes, Cholo Aguirre, Teddy Martino, Danny Martin, Eduardo Rodrigo, Alberto de José, Siro San Román y Connie Phil, entre otros.



Marly Vieyra es la cantante brasileña que triunfó en el anterior festival, y que también intervendrá en el de este año. Aquí la vemos saludando a Beto Fernán.

Comienza en Uruguay el próximo viernes

A la importancia de las atracciones artísticas de este segundo festival debe agregarse el hecho de la resonancia mundial que ya ha alcanzado. En efecto, Canal 4 Montecarlo TV, que lo televisará en forma exclusiva para todo Uruguay, ha vendido los video-tapes de las tres noches que dura esta fiesta a telemisoras de Argentina, Paraguay, Venezuela, España e Italia. Esto significa que el "Segundo Festival de la Canción de Costa a Costa" ingresó ya en el nivel de los más celebrados certámenes mundiales de este tipo, por lo que es de esperar la afluencia cada vez mayor de cantantes famosos de América y Europa.

Actuarán como animadores de la intensa programación anunciada (que se desarrollará el viernes, sábado y domingo) el conocido cómico chileno Tato Cifuentes, que estará secundado por Lita González. La producción y coordinación general del espectáculo correrá por cuenta de Juan Carlos Solá, mientras que como director de la orquesta estable se desempeñará Panchito Nole.

Roberto Yanés y Siro San Román serán, sin duda, grandes atracciones en este certamen. El mismo ya tiene difusión internacional, pues se irradiará por telemisoras de varios países.



El creador de numerosos éxitos, Cholo Aguirre, será otro de los representantes de nuestra música folklórica. Gran expectativa ha causado este torneo musical.



Antena

AÑO XXXVII - FEBRERO 6 DE 1968 - Nº 1910

Director-Editor: JULIO KORN
Director: ANIBAL ALVERDI

Registro de la Propiedad Intelectual 929.898
Belgrano 624, Bs. Aires
Dirección y Redacción: 5º Piso
Administración: 7º Piso
Teléf. 30-7891/99

PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

Distribuidora para interior y exterior: B. Bertrán e Hijos S. R. L., Independencia 1253, Buenos Aires

UN CONVENIO ESPERADO

UNO de los fenómenos más significativos que registró la producción fílmica en la posguerra fue la intensificación de la colaboración entre las cinematografías de distintos países. La coproducción se fue haciendo, cada vez más, un método de trabajo que tuvo por consecuencia la tonificación de las economías de muchas industrias débiles hasta ese momento. La coproducción fue batiendo desde ese momento todas las barreras que se interpusieron, y es así como se concretaron películas entre países tan separados por divergencias ideológicas como pueden ser Estados Unidos y Rusia o Alemania Federal y Polonia.

Por eso los hombres de cine europeos nunca pudieron comprender la falta casi total de colaboración entre países limítrofes y poseedores de industria cinematográfica como Brasil y la Argentina, absolutamente separados a pesar de la excelencia de sus relaciones. Pero la inquietud por esa situación estaba latente y desde 1961 se estaba trabajando en ese sentido. Todo se reducía a diálogos esporádicos e intermitentes, hasta que en setiembre del año pasado llegó a Buenos Aires el secretario ejecutivo del Instituto Nacional del Cine de Brasil, Dr. Antonio Moniz Viana. En esa oportunidad se logró, por fin, dar vida real a un proyecto largamente acariciado de coproducción entre la Argentina y Brasil.

Es indudable que ese proyecto iba a marcar una nueva etapa en las relaciones de dos cinematografías increíblemente desconectadas. Ahora todo está listo para el trabajo, ya que el canciller Nicanor Costa Méndez ha firmado en Río de Janeiro el convenio de coproducción con el Brasil. Por él quedan establecidas las bases, muy liberales por cierto, para una amplia cooperación en el campo de la producción cinematográfica, que abren notables perspectivas para la futura extensión de este convenio con otros países del continente y cuya meta final será seguramente la creación de un vigoroso mercado sudamericano de cine, única solución para los eternos problemas de crecimiento de las industrias latinoamericanas.



Tomados de la mano, Néstor Fabián y Violeta Rivas viven su amor en las más desiertas playas marplatenses. "Tenemos derecho a buscar la soledad", afirman.

"NO QUEREMOS SER MARIDO Y MUJER", AFIRMA LA JOVEN PAREJA

LOS vemos correteando por la arena y jugando, gritando y haciendo chistes, y nos parece hallarnos frente a dos niños que viven su alegría en forma despreocupada. Están solos, y el desierto sector de la playa sirve de marco para sus ocurrencias, para su dicha.

Cuando advierten nuestra presencia, corren hacia nosotros tomados de la mano. En todas sus actitudes asoma la espontaneidad, la expresión libre de un estado espiritual caracterizado por la juventud de un amor que no conoce altibajos.

Los saludamos. Son Violeta Rivas y Néstor Fabián, a quienes por fin encontramos después de una búsqueda que nos llevó por los más remotos lugares de la ciudad balnearia.



¿Por qué nos costó tanto llegar hasta esta pareja de jóvenes artistas? Porque ellos se empeñan en huir de los lugares más concurridos para vivir, sin nada ni nadie que los rodee, las alternativas de su relación sentimental.

Nos sentimos confundidos. Desde hace veinticuatro horas buscamos a la estelar pareja por todo Mar del Plata, sin poder hallarlos. Nadie nos podía dar referencias, ninguno conocía su paradero. Y la intriga nos acuciaba, porque en una conversación telefónica que habíamos tenido con Néstos Fabián un día atrás, éste nos había revelado algo que nos dejó perplejos: "Violeta y yo no queremos vivir casados", nos dijo el consagrado cantante, y nada pudimos aclarar de tan enigmática frase.

Por eso ahora nos sentimos confundidos. Estábamos frente a una pareja que es la imagen misma de la felicidad, y las palabras de Fabián resuenan, sin embargo, en nuestra memoria.

Como dos chicos traviesos, Violeta y Néstor corren por la playa infatigablemente, ofreciendo una imagen de alegría que habla claramente de su felicidad.

Violeta y



Néstor, lejos del ruido

MAR DEL PLATA íntimo

Mucho nos costó dar con la popular pareja, pues ninguno conocía su paradero. Pero finalmente la encontramos en un idílico paisaje, marco ideal para su relación sentimental.

—¿Cuál es el motivo que los lleva a desaparecer de la ciudad?... —preguntamos a Violeta Rivas.

—Les ruego que nos disculpen, pero comprenderán nuestra situación. Todo el año estamos colmados de compromisos profesionales. Debemos hacer verdaderos milagros para poder cumplir con nuestro trabajo, combinar horarios, viajar a toda velocidad para estar presentes en los más alejados lugares. Pasan días a veces en que casi ni nos vemos. Vivimos a un ritmo enloquedor, sin tiempo para nada. Imagínense, entonces, que cuando podemos disfrutar de unos días de breves vacaciones, sentimos la necesidad de alejarnos de todo para reencontrarnos con nosotros mismos. Creo que tenemos derecho...

—Por supuesto que sí, pero les confesamos que hay cosas que no comprendemos...

Un largo silencio subraya nuestras palabras. Violeta y Néstor se miran con cierta curiosidad, como si no entendieran nuestra afirmación.

—Estamos pensando en la conversación que tuvimos ayer, que nos llenó de sorpresa y hasta ahora no logramos salir de ese estado...

—Sin embargo, no hay misterio en todo lo que decimos —comenta Néstor Fabián—. Ocurre que nos resistimos a ser marido y mujer, con toda la formalidad que eso implica, sobre todo en el sentido tradicional del matrimonio. Violeta y yo no nos sentimos casados; para nosotros el noviazgo no ha finalizado todavía. Y no queremos que finalice, porque este estado de eterno noviazgo es la mayor felicidad a que puede aspirar una pareja. Vivimos nuestro amor con toda libertad, con la espontaneidad de dos jóvenes que acaban de conocerse y se van descubriendo poco a poco, deseando que ese lento y apasionante descubrimiento no termine nunca. Es en este sentido que nos negamos a estar casados...

Al decir esto Fabián se recuesta sobre una elevación de arena y se queda mirando profundamente a su bella compañera. Pasan unos instantes en esta situación, hasta que Violeta se decide a dar su opinión:

—Yo sé que eran muchos los que no creían en la posibilidad de nuestro amor. Afirmaban que nuestro noviazgo era algo prefabricado, que la meta era lograr un impacto publicitario. Muchos eran los escépticos. Pero la realidad los fue desmin-

(Continúa en la página siguiente)

Victorioso, el popular cantante alza por sobre sus hombros a su esposa. En las playas marplatenses encontraron los momentos que el trabajo les niega con frecuencia.

Afirman que serán padres modernos

Ahora el gesto triunfal corresponde a Violeta, que parece hostigar implacablemente a Néstor. Por supuesto que todo esto no es más que el juego de dos eternos novios.

(Viene de la página anterior)

tiendo paso a paso. Y eso que se tejieron un sinfín de contradicciones en torno nuestro, versiones que casi nunca correspondían a la verdad de los hechos. Pero la sinceridad de nuestros sentimientos se impuso, y supimos concretar nuestro propio mundo, hecho de ilusiones, de cariño, de esperanzas. Salimos triunfantes de la prueba y comprendimos que nuestra relación era un tesoro que debíamos custodiar a toda costa, para mantenerla siempre con la frescura del comienzo.

—Pero ustedes han manifestado que todavía la felicidad no era completa, que faltaba algo para obtenerla en plenitud.

—¿Se refieren a nuestro deseo de ver pronto aumentada la familia?

—Efectivamente, Violeta. ¿No creen que un hijo podría hacer variar el panorama de eternos novios que ustedes encarnan?

—Eso lo hemos pensado muchas veces —nos dice Néstor Fabián, mientras enciende un cigarrillo que acentúa su actitud meditativa—. Pero tenemos absoluta seguridad de que siendo padres seguiremos de la misma forma que hasta ahora. Les digo más. Pensamos que vamos a ser padres muy modernos, que viviremos al lado de nuestro hijo como compañeros, y hasta creemos que vamos a hacer más travesuras nosotros que el niño...

"TRIUNFAMOS SOBRE LOS QUE NO CREIAN EN NUESTRO AMOR"



Al decir esto los dos ríen de buena gana, con la tranquilidad de quienes actúan de acuerdo a sus más íntimos pensamientos, de quienes no temen que algo o alguien pueda torcer sus propósitos.

—¿Y cuándo tendremos oportunidad de comprobarlo? —preguntamos a la pareja.

—Muy pronto, cremos que muy pronto habrá novedades, y van a ver cómo no nos equivocamos...

Y ya no quieren hablar más porque el magnífico escenario de la playa los invita a seguir paseando, con el amor siempre renovado que ellos encarnan.

"Cuando tengamos un hijo —afirmaron— seremos como hasta ahora: dos jóvenes que viven espontáneamente su amor. Muy pronto tendrán oportunidad de comprobarlo.

M 441



La vida es maravillosa. Cáptela para siempre con una CAMARA KODAK

BROWNIE fiesta

Ahora se fabrica en Argentina

Es la cámara más vendida en el mundo. Pequeña, sencilla, fácil de usar. Toma magníficas fotos en color y blanco y negro. También es soberbia para vívidas transparencias. Ya sea al aire libre o en interiores, acoplándole el portaflash. Todos pueden hacerlo. Hasta los más chiquitos. Porque tiene esa perfecta simplicidad que pone KODAK en sus productos. Pocas veces se consigue tanto por solo $ 1.990. Siempre es una fiesta, una CAMARA BROWNIE FIESTA. Visite a su proveedor KODAK. Y felices clicks.



La fiesta de nunca acabar

BROWNIE FIESTA

la cámara para todos.

Escuche "Imágenes Sonoras KODAK" todos los domingos, a las 13.5 por Radio El Mundo.



de todo el mundo

SERIEDAD

La inveterada seriedad de Marlon Brando se ha agudizado en los últimos tiempos; viaja constantemente, siempre sombrío, como enfrascado en profundos pensamientos de los que no logra extraerlo la profunda admiración —y frecuentemente el acoso— de millares de fanáticas. "No soy un hombre complicado", asegura cuando se alude a sus enigmáticas actitudes, pero la expresión de su rostro dice todo lo contrario. Y nadie sabe qué tormentas sacuden el espíritu del gran actor norteamericano.



MAREMOTO



Hermosa, tentadora, explosiva, felina..., podrían llenarse páginas con adjetivos dirigidos a Carroll Baker. "Un minuto junto a la estrella basta para sentirse transportado al Paraíso..., o al infierno", dicen quienes tienen la dicha de haberla tratado. La sensual intérprete se ha convertido en el terror atómico de Hollywood y ningún hombre puede sustraerse a sus encantos. Para evitar más comentarios reproducimos esta fotografía de la actriz, que la muestra en el esplendor de su belleza. ¿Qué tal?

EXPERTO

Que Dean Martin es un hombre de gran simpatía nadie lo duda, y que esa simpatía se ha convertido en gran aliada de sus conquistas sentimentales, tampoco. Y si no que lo diga Beverly Adams, la hermosa actriz norteamericana —famosa por sus "frenadas" a los galanes con quienes actuó en numerosas producciones— que aceptó los requiebros (y las audacias) de Dean durante el reciente rodaje de una producción. Hay tipos que saben hacer las cosas...



HAY QUE CREERLO...

Charlton Heston tuvo un grave entredicho con un amigo; sucedió que el actor —que quiere entrañablemente a los animales— dio libertad a los pájaros que su camarada había encerrado en una gran pajarera. Como las aves eran muy valiosas, el recio actor fue intimado a pagar una elevada suma. La hizo efectiva. ...



Una joven y atractiva extra filmó junto a Vittorio Gassman una escena en la cual debía besar furiosamente al célebre actor. El frenesí puesto por la muchacha determinó que Gassman sufriera leves escoriaciones en su labio superior y un imprevisto ataque de ira. Para continuar el filme pidió extras que sepan besar...

ANSIEDAD



El tiempo parece dar más realce a la belleza de Sofía Loren; su rostro ha adquirido una madurez que otorga sugestiva expresión a las líneas de su rostro. Se acerca el momento de su maternidad y la estrella sufre el conflicto de la duda: ¿Se cumplirán por fin sus sueños? Ella, que posee fama, fortuna y amor, sólo espera que a su vida llegue la dicha de un hijo. El público de todo el mundo, que la admira y la quiere, espera que se cumplan sus deseos.

COMIERON PERDICES



Segunda luna de miel para Charles Aznavour y Ulla, que está resultando tanto o más romántica que la primera. El pequeño trovador franco-armenio está intensamente enamorado y, aunque su rostro en la fotografía no trasunta demasiada dicha, es feliz. La pareja se traslada a la maravillosa campiña gala y en ella encuentra ideal refugio para sus ternezas, ajenos al mundo y sus habitantes. Y tan contento está el creador de "Venecia sin ti" que hay quienes aseguran que cuando está solo junto a su Ulla ha llegado a sonreír...

MODELITOS



Las vestimentas más insólitas se están dando en Europa y las figuras del ambiente compiten entre sí, en un esfuerzo por dilucidar quién luce el atuendo más estrafalario. El último mes arrojó un ganador absoluto y resultó nada menos que Brian Jones, el guitarrista de "The Rollings Stones", a quien muestra en toda su deslumbrante elegancia... Muy serio, Brian no se incomodó por las nutridas pullas que llegaron a sus oídos y aseguró que en el futuro estrenará otros modelitos aún más deslumbrantes. Y bueno.... son gustos.



Epoca de felicidad. Alberto Fernández de Rosa y Cristina Banegas durante una de las celebraciones del ambiente, a la que concurrían juntos.

CAUSO SORPRESA EL DIVORCIO DE UNA JOVEN PAREJA

TRES años de amor culminan abruptamente y dejan una gris sensación, un sentimiento de tristeza, pues quienes han decidido separar sus destinos son dos personas jóvenes, muy jóvenes, para quienes se vaticinaba un futuro de imperturbable dicha. Alberto Fernández de Rosa y Cristina Banegas —hija de Nelly Prince y el productor Oscar Banegas— no pudieron superar los conflictos que últimamente cercaron al matrimonio y eligieron la única solución posible: la separación.

Quizá haya sido la inmadurez la causa principal de este fracaso; él tenía veinte años y ella solamente dieciséis cuando se unieron en matrimonio, y una demostración de lo fulminante del romance la da el hecho de que al desposarse ella aún estaba cursando el cuarto año de bachillerato. El rápido idilio se transformó en boda, y la boda en este fracaso que tiene todos los visos de ser irreversible. Alberto Fernández de Rosa vive en un hotel, y su esposa continúa en un departamento del barrio Sur que albergó la fugaz dicha matrimonial. Muchas son las causas que se mencionan como desencadenantes de la ruptura, pero, pese al hermetismo con que los protagonistas han cubierto el suceso, tiene firmes visos de realidad el rumor que la muestra a ella como decidiendo la separación, sin que se hayan establecido las causas que la propiciaron.



La escena muestra la ternura que existía en la pareja, una ternura que no resistió a los conflictos que ahora la llevaron a la separación.

"NO COMPRENDEMOS POR

UN matrimonio feliz se pasea por la playa marplatense, mostrando sus amplias sonrisas a todo el mundo. Se trata de Juan Carlos Dual y Edith Boado, quienes están en la ciudad feliz gozando de unas prolongadas vacaciones. Desvirtuando los rumores que hablaban de una inminente separación, la popular pareja se pasea por los doradas arenas a toda hora del día, siempre juntos, siempre felices.

—Como ven —nos dicen—, estamos viviendo en el mejor de los mundos...

Y, sin duda, viéndolos caminar tomados de la mano, sonrientes, el cronista piensa que todo lo que dicen es absolutamente cierto. Porque un matrimonio nutrido en la desavenencia no puede comportarse de esa manera tan juvenil, tan espontánea, con un amor de plena autenticidad.

—¿Pero ustedes tuvieron problemas?... —preguntamos.

El feliz matrimonio sonríe, se consulta con la mirada, y después contesta:

—Claro que sí... Pero no hay ningún matrimonio que viva sin problemas.

Sus palabras, de pronto, tienen un sentido serio, responsable. Y es entonces cuando Juan Carlos Dual nos acota:

—Comprendo que nuestro romance sorprendió a muchos; nadie pensó que podríamos terminar en casamiento...

Edith Boado, que escucha en silencio, interrumpe a su esposo para decir:

—Quizás por esto ciertos "personajes" han pretendido ver en nuestro matrimonio algunas fisuras que, por supuesto, sólo existen en su imaginación...

Pero el matrimonio no quiere hablar de un hecho que le ha resultado muy molesto, y prefiere invitarnos a tomar una bebida refrescante. Entonces conversamos de proyectos artísticos, de viajes futuros, del ansia con que esperan la llegada del primer hijo.

—No nos importan los rumores —dicen—, sólo pensamos en nosotros. Cuando se consigue la paz interior, la felicidad intensamente vivida, ¿qué pueden importar los comentarios de la gente?

Mientras Edith Boado consume con avidez un tonificante refresco, su esposo continúa



Un beso al borde del mar. Juan Carlos Dual y Edith Boado no tienen ningún prejuicio en gritar el fuerte amor que los une. Siempre juntos, siempre felices...

La felicidad se refleja en los rostros de Juan Carlos Dual y Edith Boado, un matrimonio que está viviendo en Mar del Plata días de intensa dicha.



Bajo el sol de la tarde, la popular pareja disfruta de un amor que no pueden empañar los rumores que hablan de una inminente separación.



QUE QUIEREN SEPARARNOS..."

conversando de un tema que, a pesar de que prefiere ignorarlo, le sigue molestando.

—Yo no comprendo por qué se empeñan en echar sombras sobre nuestra felicidad. Es como si envidiaran el amor que nos une...

EL HIJO

—Pero hablemos de otra cosa —interviene Edith Boado.

El sol marplatense se filtraba por la ventana de la confitería, y una brisa suave levantaba los cabellos de la bella locutora.

—¿Sienten la necesidad de un hijo? —les preguntamos.

—Es nuestra fundamental aspiración... —contestan.

El sol sigue cayendo sobre las arenas doradas. Edith Boado, que viste ajustados pantalones que señalan sus formas, quiere ir hasta el hotel para cambiarse, ya que su sintética bikini está en su habitación.

—Quiero tostarme y olvidarme de todo —dice.

Ya regresando al hotel, en el coche del actor, éste nos cuenta de su posible viaje a México.

—Es cierto que he recibido una propuesta muy tentadora —aclara—, pero la estoy estudiando con detenimiento. Si puedo ir con Edith, es seguro que aceptaré la invitación. Pero si mi esposa debe quedarse aquí, voy a rechazar la propuesta. No quiero separarme de ella...

No hay duda que las palabras del actor reflejan fielmente lo que sucede en este matrimonio; ninguna fisura, nada que implique una desavenencia. Sienten la necesidad de estar juntos, y lo proclaman a voz en cuello. En realidad, no necesitan gritarlo, ya que sus actitudes no hacen más que traducir un amor sin límites, pleno, que no admite trabas de ninguna especie.

—Somos felices... No nos importan los rumores —terminan diciendo.



MAR DEL PLATA intimo

Juan Carlos Dual y Edith Boado se defienden y acusan

SILVIA DEL RIO OBTIENE EN COLOMBIA GRAN REPERCUSION



Nuestra consagrada cantante de tango, Silvia del Río, acompañó al famoso torero colombiano Oscar Cruz durante su convalecencia, después de haber sufrido un peligroso accidente.

UNA exitosa gira por países del Pacífico está cumpliendo una compañía argentina de revistas que cuenta con populares figuras, entre las cuales podemos nombrar a Pablo Palitos, la "vedette" Hellen Grant y la consagrada cantante de tangos Silvia del Río.

Una gran acogida cosechó entre el público colombiano este elenco argentino. Sus presentaciones en Manizales, Bogotá y Cali significaron sendos impactos populares, como así también obtuvieron elogiosos comentarios de la prensa especializada, que destaca la solvencia artística de todos los integrantes de la compañía.

Un famoso torero colombiano, Oscar Cruz, novio de la mundialmente conocida bailarina María Rosa visitó el teatro donde actuaban nuestros compatriotas, trabando gran amistad con muchos de ellos, en especial con Silvia del Río, a quien invitó a su primera corrida en Cali.

Acompañó, después de un accidente en Cali, al famoso torero Oscar Cruz

Desgraciadamente, en su primer encuentro Cruz sufrió un accidente, pues al ser embestido por el toro resultó con cuatro costillas rotas, por lo cual lo trasladaron de urgencia a la enfermería local, donde fue enyesado, pasando luego la convalecencia en el hotel en que se hospedaba. Allí lo acompañó Silvia del Río en sus horas más críticas, entonando varios tangos a pedido del enfermo, gran admirador de nuestra música ciudadana.

Oscar Cruz confesó a Silvia del Río que cuando se case abandonará su peligrosa profesión, para cambiar de vida junto a María Rosa, que también dejará la escena para consagrarse al hogar.



Oscar Cruz, gran admirador de nuestra música ciudadana, pidió a Silvia del Río que entonase algunos tangos de su preferencia para aliviar así su dolor.

Siempre hay lugar para uno más, si usted usa Rexina!

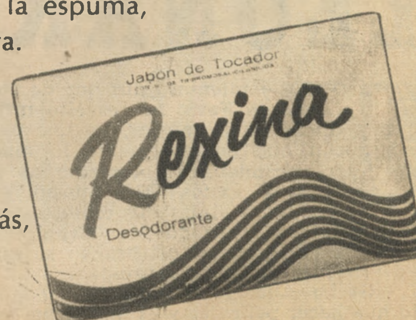
M 835

Nadie puede bañarse seis veces por día!

Pero todos pueden evitar el olor a transpiración con sólo un baño diario usando REXINA. Porque sólo REXINA contiene TBS, exclusivo ingrediente desodorante que protege la piel del olor a transpiración, porque su efecto dura todo el día.



No importa cual sea el espacio, con REXINA el olor a transpiración nunca se interpondrá entre usted y sus amistades. La acción desodorante de REXINA, una vez eliminada la espuma, sigue protegiendo su vida activa. Porque solo REXINA contiene TBS, que elimina las bacterias que provocan la transpiración de la piel y causan el olor. Siempre hay lugar para uno más, si usted usa REXINA !



CANTAR: REALIDAD PARA UN SUEÑO DE LEONARDO FAVIO

JOVEN y talentoso director de cine, Leonardo Favio ha resuelto incursionar en la música, en una decisión que aparentemente lo muestra abandonando el medio de sus mejores éxitos. El anuncio sorprendió, y nuestros cronistas entrevistaron al realizador de "Crónica de un niño solo", quien justificando su nueva actividad artística, expresó:

—Grabo canciones porque es más barato que hacer películas y es una forma más directa de llegar al público.

—¿Abandona definitivamente el cine?

—No, el cine es lo más importante en mi vida; abandonarlo sería como traicionarme a mí mismo...

—¿Usted es el intérprete de sus propios temas?

—Exactamente; aunque quiero aclararles que mis composiciones llevan música de Vico Berti, autor de la música de "El dependiente".

—¿Qué temas está grabando?

Se aguarda con expectativa sus primeros temas

Leonardo Favio se apresta a mostrar una nueva fase de su temperamento artístico. El artista ha compuesto dos temas musicales que ya ha grabado y muy en breve podrán ser juzgados por el público.

—Dos: "Me siento libre" y "Niña".

—¿Se siente cómodo en esta nueva actividad?

—Estoy cómodo en todo aquello que me sirva para comunicarme con la gente, y la música es un medio ideal.

La entrevista tenía como escenario los estudios del sello donde Leonardo Favio grababa sus canciones. Despeinado, sin preocuparse demasiado por la elegancia de su atuendo, trasuntaba autenticidad. Era Leonardo Favio de pies a cabeza.

—¿Cómo es su presente sentimental?

—Tranquilidad sería la palabra que podría definirlo. Soy feliz; he encontrado en Carola la compañera dulce y comprensiva, imprescindible para un hombre como yo, de fuerte temperamento.

Un técnico reclama a Leonardo y la charla sufre un paréntesis. El ahora cantante y compositor se dirigió a la sala de grabación donde todo ya estaba dispuesto. La música cubrió el ambiente y Leonardo Favio se transformó. Su cuerpo sacudíase con violencia, dejando escapar una fuerza anímica casi tangible, demoledora. Descalzo, con la mente y el corazón puesto en cada letra de su canción, el artista parecía transportado a millares de kilómetros del lugar. Luego, al finalizar, se dirigió al encuentro de nuestros cronistas, y, encendiendo serenamente un cigarillo, les dijo:

—Hago esto con mucho cariño, con verdadera vocación. Espero que guste al público, que me entiendan. Esa es mi mayor ambición; comunicarme con la gente, comprenderlos y llegar a ellos.

Leonardo Favio es un joven de talento y logrará cristalizar este nuevo sueño. Lo merece..





Así apareció "Dorita" en el programa de televisión "Diviértase y gane", conducido por Roberto Galán. Ya por ese entonces anunciaba un viaje a Suiza.

DORITA DELGADO: ¿FUE ESTAFADA O ES ESTAFADORA?



UNA noticia periodística sacudió al ambiente artístico local. Se trataba de una sonada estafa de la que fue víctima una conocida empresa de aviación, pues un individuo adquirió en la misma tres pasajes de ida y vuelta a Zurich, Suiza, pagando con un cheque que luego se descubrió carecía de fondos.

Hasta aquí nada hace que se relacione esta estafa, propia del ámbito policial, con el medio artístico. Pero se verá la vinculación cuando agreguemos que junto al estafador viajaba la popular animadora de televisión "Dorita", que se desempeñó en el programa "Diviértase y gane", secundando a Roberto Galán.

Dora Delgado de Erhman, que así se llama "Dorita" viajó acompañada de su hijita Claudia. Tan pronto como descendieron en Zurich con Claudio Da Fonseca, autor visible de la maniobra, fueron apresados por la policía suiza, que ya había sido avisada por la línea aérea. Pero ante todo esto cabe una pregunta. Aunque aparentemente la animadora de televisión está envuelta en la defraudación, ¿no pudo acaso viajar junto a Da Fonseca ignorando completamente los entretelones de la adquisición de los pasajes?, ¿o, por el contrario, ella estuvo complicada desde el primer momento en la maniobra?

Resulta difícil por ahora responder a estos interrogantes, que inquietan a toda la colonia relacionada con la televisión. Sólo el tiempo disipará la duda.

"Dorita" estaba logrando en televisión una creciente popularidad. Todavía falta aclarar el grado de complicidad que tiene con la sonada estafa.

RESERVADO





• UNA SECRETARIA FIEL

Morena, tostada por un sol de fuego, Virginia Luque sonríe a la vida mientras luce su sintética bikini, que ha causado admiración en Mar del Plata. La belleza impactante de la popular estrella fue el obligado comentario de todo veraneante. "Es otra mujer", comentó un señor al lado nuestro, y quizás tenga razón.

—Desgraciadamente —nos dijo la actriz—, no puedo permanecer mucho tiempo en esta ciudad. Razones de trabajo me obligan a volver a Buenos Aires, pues de lo contrario me quedaría aquí hasta el fin de la temporada.

Luego de firmar innumerables autógrafos se alejó con su floreada bikini rumbo al hotel donde se hospeda habitualmente. Los admiradores la rodeaban en cada esquina, y Virginia tenía que seguir estampando su codiciada firma.

Al otro día, y ya en la estación del Ferrocarril Roca, vimos a la estrella en compañía de su secretaria y de un señor elegante que se quedó varios minutos conversando con ella. Cuando subieron al tren se encontraron con que el camarero les tenía reservada una sorpresa: no iban a poder sentarse juntos, ya que el boleto los obligaba a separarse. Descendieron nuevamente, y luego de conversar con el jefe de la estación retornaron al vagón. El señor elegante se quedó en el andén, y Virginia Luque pudo, por fin, sentarse al lado de su fiel secretaria Esther, que ante tal eventualidad sonrió plenamente satisfecha. Claro que esto se logró gracias a los buenos oficios de una señora que, admiradora de la estrella, cedió gentilmente su lugar para que la simpática Esther pudiera estar junto a Virginia Luque. Durante el viaje, la actriz se dedicó a jugar un solitario, mientras su secretaria seguía atentamente los vaivenes del juego.

—No sé qué haría sin Esther —dijo Virginia Luque a uno de nuestros cronistas que viajaban en el mismo tren—. No puedo prescindir de ella.

Lo cierto es que sin su diligente secretaria, la bella cantante no daría un solo paso.

• LAS VACACIONES DE LA SEÑORA ORTEGA

Más juvenil que nunca, Evangelina Salazar se dedica a descansar en un chalet cordobés mientras su esposo realiza una extensa gira por el interior del país. Esta foto la captamos poco antes de que partiera hacia las sierras cordobesas; desde el balcón de su lujoso piso, Evangelina nos saluda amablemente, y nos invita a que la visitemos apenas lleguemos al hermoso paraje serrano.

—Es hora de que me tome un descanso —nos dijo—. Y precisamente allí es donde puedo alcanzar la paz que quiero. Un paisaje de ensueño, con sol y aire para disfrutar sin ningún problema.

La dulce esposa del "rey", que este año será exclusiva de Canal 2, piensa quedarse en Córdoba, olvidada de todo lo que sea trabajo.

—Ya en el transcurso del año tendré tiempo para trabajar... —reflexiona con una sonrisa—. Ahora sólo pienso en pasear, tomar sol y no pensar en nada...

• EL NUEVO ROSTRO DE PINKY

Pinky está viviendo días de extraordinaria felicidad, y esta elocuente expresión así lo demuestra. Desde México, donde reside con Raúl Lavié y su hijito Leonardito, nos envía esta fotografía tomada en el jardín de su casa. Largas trenzas caen sobre sus hombros y un reloj "pop" adorna su muñeca. No cabe duda de que viendo su rostro tan fresco uno no pueda dejar de pensar en el extraordinario cambio operado en un tiempo tan breve.

—Es que el amor todo lo puede —nos dijo alguna vez Pinky.

Su triunfo en México es sencillamente extraordinario; Raúl Lavié, por otra parte, es ya una figura popularísima y sus temas son silbados por los acogedores mexicanos, un pueblo que sabe corresponder a sus ídolos.



(Continúa en la pág. siguiente)

RESERVADO

(Viene de la pág. anterior)



Claudia Lapacó jamás se separa de su madre, y vaya donde vaya, siempre va acompañada por su simpática y jovial progenitora.

—Cuando llegué de Francia —cuenta la señora— tenía ante mí muchos caminos. Elegí el más hermoso de todos. Jamás podré quejarme de mi suerte...

Claudia, que la escucha con suma atención, acota a su vez:

—Mamá Denise es una mujer extraordinaria; ojalá todos los hijos puedan tener una madre como ella...



Un matrimonio que día a día consolida sus lazos es el que forman Enrique Dumas y Colomba. Reencontrados en España, felices por estar juntos nuevamente, la popular pareja vive una continua luna de miel.

—Para nosotros, el amor se vive intensamente o no se vive— dicen—. Y en realidad, sus palabras están avaladas por sus actos. Desde que se han casado ni un solo rumor empañó la dicha de este matrimonio tan querido por el público.



Juan Manuel Bordeu ganó una suma millonaria en la ruleta, y la risa de Graciela Borges parece un comentario a tanta felicidad. Claro que —como comentó un habitué al casino— para un millonario como Bordeu, la suma que ganó no le va ni le viene...

—A Juan Manuel le gusta el juego como pasión, como hecho trascendente —comentó Graciela—. El juego para desafiar al destino.

• UNA ESCENA PELIGROSA



Detrás de la sonrisa de María Aurelia Bisutti y de la mirada complacida de Federico Luppi está la adusta imagen de Anita Larronde, que desde un lugar cercano contempla esta escena de un popular teleteatro. Resulta que el director de "Cuatro hombres para Eva" había pedido mucho "realismo", y el galán de moda parece que llevó esas palabras a límites insospechados. Eso determinó que Anita Larronde, con celos fácilmente comprensibles, montara en cólera. Claro que apenas fueron unos segundos, los suficientes como para hacer temblar a todo el canal. Cuando Luppi se cercó para calmarla, ya sus nervios se habían tranquilizado.

—Es que no estoy acostumbrada a estas escenas — dijo Anita Larronde—. Hacía mucho tiempo que no contemplaba un ensayo, y por un un momento confundí la ficción con la realidad.

Después, ya definitivamente calmada, invitó a María Aurelia Bisutti a compartir una mesa de la confitería vecina a Canal 9.

—Ahora son grandes amigos —dice Luppi, entre sonrisas.

Es indudable que suelen pasar en el ambiente artístico hechos como este. Primero están el enojo y los celos, pero después se termina en la mayor de las amistades. Anita Larronde y María Aurelia Bisutti no hicieron más que ratificar esta verdad

• DORA BARET, INDISCIPLINADA

María Vaner, Dora Baret y Héctor Pellegrini se alojaron en el hotel "Balcarce", mientras filmaban importantes secuencias de "Turismo de carretera". También estaban Rivera López y Marcos Zucker, que intervienen en el filme. Pero Rodolfo Kuhn, realizador de la película, sólo vigilaba a Dora Baret, que, con evidente indisciplina, llegaba tarde a todas las filmaciones. Cuando las reprimendas del director llegaban a límites insostenibles, intervino Héctor Pellegrini y los ánimos se calmaron.

• NORMA ALEANDRO MELANCOLICA

Norma Aleandro es una de las pocas actrices que no gustan del mar. Es casi imposible ubicarla en la playa, y cuando lo hace (cosa poco frecuente) se refugia en lugares solitarios, generalmente al anochecer.

—Norma es una melancólica —susurran sus compañeros de "El rehén". Aunque algunos dicen que sus relaciones con Alfredo Alcón están en crisis, y que nada bueno se aguarda para el futuro.

• UNA ADOLESCENTE QUE TRIUNFA

Beatriz Barbieri es una adolescente que se viene destacando rápidamente en nuestro medio televisivo. Bella, de pícaros ojos, Beatriz inició su carrera artística en el filme de David José Kohon, "Así o de otra manera", todavía no estrenado comercialmente. Ahora espera su oportunidad en un teleteatro que pronto estará en pantallas.

• LA ELEGANCIA DE SIRO

Fernando Siro sigue visitando un conocido local de la calle Corrientes. Con su eterna pipa, su mirada de intelectual francés, su elegancia deportiva, se hace acreedor de todas las miradas femeninas. Pero Siro está como ausente de lo que lo rodea. Su preocupación fundamental consiste en reunir material para su nueva película de corte policial, que le está escribiendo Dalmiro Sáenz.

• EL SUEÑO DE MARIA CONCEPCION CESAR

María Concepción César sigue soñando con representar una comedia musical en un teatro de la calle Corrientes. Por tal motivo, en los últimos días la hemos visto visitando con frecuencia distintos escenarios tratando de encontrar el más adecuado para sus avanzadas ideas.

—Este año concretaré mis proyectos —confesó en rueda de periodistas. Desde que empecé a trabajar en tareas artísticas quise hacer una comedia musical. Y la voy a hacer...

• NELLY BELTRAN NO ANDA CON VUELTAS

Nelly Beltrán gusta caminar por la calle Santa Fe, mirar vidrieras largo rato, saludar a los amigos, tomar un té en una confitería que está en la esquina de Montevideo y Santa Fe. Días pasados, en compañía de una amiga, debió soportar el juicio descortés de un concurrente a la mencionada confitería. Nelly Beltrán, con la rapidez mental que la caracteriza, no tuvo más remedio que contestarle al irreverente como se lo merecía. Este se puso colorado y al cabo de un rato desapareció como si se lo hubiese tragado la tierra.

• LOS RECUERDOS DE SANDRO

Sandro ya no vive más en Valentín Alsina, pero sigue fiel a su viejo barrio. No hay día de la semana que no visite las bulliciosas calles que están después del Puente Uriburu.

—Siempre se vuelve "al primer amor" —sonríe el popular cantante, que sigue agotando discos con su tema "Quiero llenarme de ti". Y con su franca sonrisa penetra en el café de "Pancho", donde sus amigos lo esperan.



• UN "MODELO" DE CANTANTE

En su modernísimo departamento, Chunchuna Villafañe se dedica a templar la guitarra y a cantar con voz sensual temas de rara melodía. Escucharla es asistir a un insólito espectáculo, donde se mezclan el rigor y la espontaneidad. Su rubia cabellera parece vibrar cuando comienza a entonar las canciones, y los amigos, que se reúnen en su casa los sábados por la noche, no hacen otra cosa que ponderar sus virtudes y aconsejarle que grabe algunas canciones.

—Yo soy modelo, no cantante —se defiende Chunchuna.



• EL AMOR DE YACO MONTI

Yaco Monti y su novia, Mónica, continúan su romance a todo tren. Ninguno de los más allegados al joven cantante hubiera podido sospechar que en tan poco tiempo podría formalizarse este noviazgo, que nació en forma fulminante. Mónica es una chica de refinada cultura que se pasa el día leyendo a los autores de moda, que no pierde funciones teatrales y que piensa recibirse de profesora en bellas artes.

—Todo esto hizo que me enamorara perdidamente de ella —nos confesó Yaco Monti, que no puede ocultar su repentino enamoramiento—. Mientras tanto continúan frecuentando asiduamente una pileta de natación donde pasan horas de inenarrable felicidad. Todavía no hablan de casamiento pero...

Dicen que dicen



Osvaldo Pacheco

Gran susto fue el que pasaron los compañeros de **Osvaldo Pacheco** cuando el cómico sufrió un prolongado desmayo en su camarín del teatro Maipo. Fue necesaria la presencia de un médico, quien, luego de hacerlo volver en sí, diagnosticó "surmenage", y le indicó la necesidad de que el actor se someta a una cura de reposo.

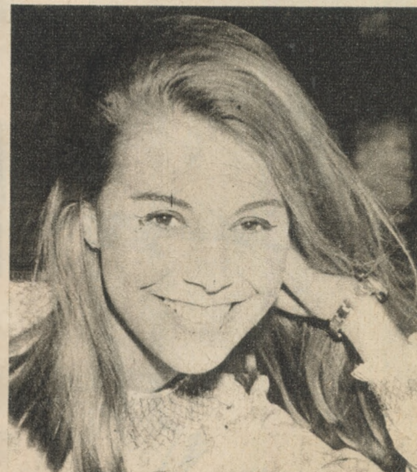
Ha sido tan cuantiosa la cantidad gastada por Isabel Sarli para renovar totalmente su guardarropa, que Paco Jamandreu, su modista exclusivo, ha tenido que abandonar a casi toda su clientela, para poder confeccionar las tres docenas de vestidos de calle,cóctel y soirééе, encargados por la estrella.

La soledad sentimental que mantenía Norberto Suárez parece estar a punto de quebrarse, y la causante de ello sería la joven y hermosa masajista que tres veces a la semana concurre a la casa del galán para aplicarle una serie de vibromasajes en la nariz y el labio superior, tendiente a aminorar la hinchazón que todavía luce el artista, como secuela del accidente y la posterior operación.

Sergio Renán estudia la posibilidad de iniciarse como director de cine. El inquieto actor piensa realizar un filme sobre la vida de un conocido jugador de fútbol, deporte por el cual siente gran pasión el conocido galán. A pesar de que le gustaría interpretar el principal papel, es muy posible que se lo ofrezca a un joven actor, gran amigo de Renán.

Mercedes Harris es una entusiasta tan apasionada por el nuevo ritmo "boogalo", que el médico le ha prohibido terminantemente que lo siga bailando, ya que este violento ejercicio sería la causa principal de la pérdida de peso que afecta a la locutora, ante la preocupación de Raúl Aubel.

Mercedes Harris



"YA NO SOY LA MISMA DE

MAR DEL PLATA íntimo



"Tuve que correr muchos riesgos para ser feliz"



Eva Dongé y Juan José Finocchietto corretean por las playas de Mar del Plata, viviendo plenamente la felicidad de sus vidas, que reflejan en sus actitudes.

BASTA verla en la playa, contemplar sus movimientos plenos de un dinámico estado de ánimo, su rostro que irradia dicha, para comprender de inmediato que Eva Dongé atraviesa triunfante las alternatiavs de una nueva vida.

—Tengo ganas de gritarlo a los cuatro vientos: ya no soy la misma, soy otra mujer —nos decía la radiante actriz, mientras el rugido del mar poblaba el ambiente.

Mientras esperan la partida a Europa, la pareja goza, en Mar del Plata, de este anticipo de su luna de miel, compartido por Eva con su labor teatral.

Le preguntamos si cree haber alcanzado las condiciones necesarias para vivir una felicidad duradera.

—Estoy segura —nos responde—, pero esta felicidad no es gratuita, me costó mucho lograrla. Soy una mujer que ha desafiado siempre todas las conveniencias para vivir con autenticidad sus verdaderos sentimientos. A menudo he chocado con la incomprensión de los que no admiten que afronte sin anteojeras los problemas, pero yo siempre sigo adelante.

Mientras habla, Eva Dongé dibuja extrañas figuras sobre la arena con la punta de su pie y las observa, como si ese gesto la ayudara a encontrar las palabras exactas que describan su nueva dicha.

Como nosotros, Juan José Finocchietto,

ANTES", DICE EVA DONGE

su esposo, la observa y goza con la franca comunicación y la serena belleza de su compañera.

—Al poco tiempo de vincularnos —nos confiesa Finocchietto— sentimos que crecía un amor de bases muy sólidas, algo sentido en profundidad que inunda todos los rincones de nuestras vidas. Al vivirlo, la alegría nos colmó y comprendimos que estábamos a las puertas de un sentimiento maravilloso. Todo estaba muy claro, lo único que faltaba, entonces, era concretarlo, y así lo hicimos...

Eva Dongé llega otra vez desde el agua. Corre por la arena hasta estar junto a su esposo, a quien abraza sonriendo.

—¿Cómo va la temporada teatral? —preguntamos a la bella actriz.

—Muy bien. "Intimidad conyugal" está reeditando en Mar del Plata el suceso que obtuviera en Buenos Aires. Además, estoy feliz al trabajar con compañeros de la talla de Darío Vittori, Marta González y Enrique Liporace.

—¿Cuándo se deciden a viajar a Europa en luna de miel?

—Esperamos que al terminar yo mi temporada teatral. Por ahora vivimos en la Ciudad Feliz el hermoso anticipo de la luna de miel "grande" —nos responde la consagrada figura.

La pareja demuestra en todos los detalles que está perfectamente compenetrada para una vida compartida. Y hablan de sus románticos paseos en las playas más alejadas de la Perla del Atlántico.





"Es muy sencillo resumir nuestro estado de ánimo: somos plenamente felices" —dicen Eva Dongé y Juan José Finocchietto, mientras realizan románticos paseos.

"VIVO COMO QUIERO, Y NO ME IMPORTA LO QUE DIGAN DE MI"

TIENE los ojos claros, transparentes, y mira como si todo lo que la rodea tuviera algo de insólito. Es moderna hasta el delirio, desde la forma en que se peina hasta la manera en que viste su costosa ropa. Ann Margret demuestra a cada instante que no en balde es una de las estrellas más famosas del momento, y que su contratación por parte de Rosanno Brazzi tenía una base muy real. Porque la bellísima actriz sueca, radicada en los Estados Unidos, posee todos los encantos posibles para erigirla en esta despampanante mujer que impacta a los públicos del mundo.

—No pensé que Buenos Aires fuera una ciudad tan hermosa... —nos dice, apenas comenzamos el reportaje—. Tiene un aire tan especial, tan extraño, que me cautivó desde el primer momento...



Su sonrisa aniñada, su figura de estilizado físico, traducen una vitalidad desbordante que en ella tiene mucho de candor y de desenvuelta actitud.

—Soy una mujer moderna y no me interesa lo que digan de mí... —dice—. Me gusta todo lo que huela a actualidad, a presente. Entiendo que ha llegado la hora de llamar a las cosas por su nombre, y a esta altura de la vida ya no es posible seguir aferrado a vejos esquemas que no importan a nadie...

Nos sorprendió la notable prontitud con que respondió la actriz, e inclusive se lo dijimos; al hacérselo notar, contesta rápidamente:

—No tengo ningún reparo en hablar lo que pienso y siento. En los Estados Unidos he tenido varios problemas por decir lo que me viene en ganas; pero a mí no me interesa. He asumido una actitud y la defiendo, cueste lo que cueste.

Sus ojos claros relampaguean rápidamente, y una sonrisa dulce se dibuja en sus labios. Después, mientras enciende un cigarrillo, acota:

—Desde chica lancé un desafío al mundo y lo estoy cumpliendo paso a paso...

Cuando quisimos hablar de su esposo, el elegante Roger Smith, Ann Margret nos atajó con un gesto:

—No quiero hablar de Roger —dice—; se han dicho tantas cosas de nosotros que es mejor eludir el tema. Además, el re-

Había terminado de rodar una escena de "Il rubamento" cuando el fotógrafo de ANTENA le pidió una pose. Ann Margret accedió gentilmente y toda su belleza quedó registrada en esta placa.

Ann Margret,



▲ **Radiante símbolo de la mujer actual, la actriz sueca es la imagen de la belleza juvenil y desprejuiciada. Sus ojos celestes y su sonrisa permanente conquistaron a los públicos del mundo.**

portaje me lo están haciendo a mí y no a él...

La sonrisa de la actriz suavizó un poco su expresión., pero sin duda sus palabras fueron terminantes. Ella vale por sí misma, y no tiene ningún interés en promocionarse a costa de su esposo.

NO LE TIENE MIEDO AL MATRIMONIO

—¿Es cierto que le tiene miedo al matrimonio? —le preguntamos.

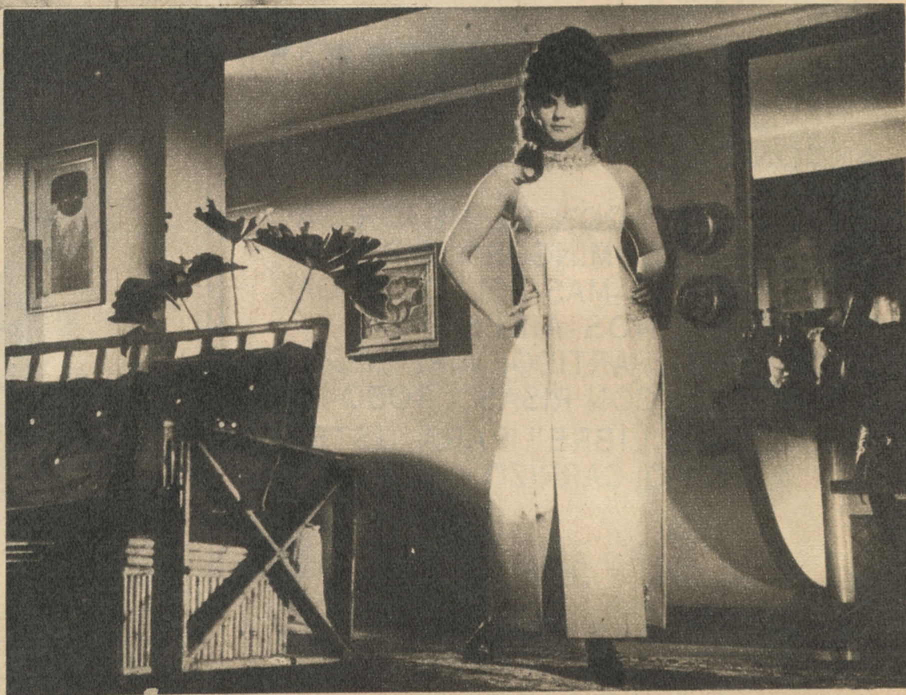
—Si le tuviera miedo no me hubiera casado —responde Ann Margret—. Para mí, el vínculo conyugal no es más que un simple contrato jurídico, y por lo tanto no creo que pueda entorpecer al amor auténtico. Cuando el afecto se va, sólo queda el divorcio...

Así es Ann Margret: sin prejuicios, sin temores, audazmente moderna. Su llegada a la Argentina no ha hecho más que confirmar lo que sabíamos de ella y su presencia revalida ampliamente sus condiciones de mujer dinámica que palpita con el ritmo del mundo de hoy. No en vano se la llama en Europa "la síntesis de la mujer actual" y esta definición, que popularizó una revista francesa, le cabe perfectamente. Después de conversar con ella unos minutos uno ya está en condiciones de palpar la verdad de todo esto.

—¿Le teme al futuro?

Su sonrisa amplia contesta primero; luego, con calma responde al cronista:

—Por supuesto que no —dice en seguida—. Para mí el futuro no es más que un continuo presente; yo vivo la vida al instante, y no me importa lo que pueda pasar mañana. Quizá por eso soy plenamente feliz.



al desnudo, nos revela su vida sin prejuicios



Darío Vittori, junto a su esposa y sus hijas, regresa al chalet que ha alquilado muy cerca de la playa. La familia disfruta de un feliz veraneo.



EL SUEÑO DE DARIO VITTORI SE HIZO POR FIN REALIDAD

El veraneante desprevenido suele encontrarse, en la playa, con una singular familia que siempre, a toda hora, simboliza la mayor de las felicidades. Se trata de Darío Vittori, su esposa y sus tres encantadoras hijas, que descansan en la playa marplatense, mientras el popular actor representa en el teatro, "Intimidad conyugal", una comedia que está batiendo récords de recaudación.

—¿Contento con su actividad?

Darío Vittori, que constantemente está sonriendo y haciendo chistes, nos contesta con su habitual locuacidad:

—Más que contento. La obra está dando unos resultados sensacionales, mis compañeros son magníficos, y la vida al sol, aquí en la playa, es lo que más me gusta. Así que no puedo pedir más...

Mientras habla Liliana, María Cristina y Claudia (sus tres hermosas hijas) lo escuchan en silencio y apoyan sus afirmaciones con movimientos de cabeza. Las chicas están pasando unas vacaciones inolvidables, y en sus rostros frescos se advierten los signos de un sol que ha bronceado ya sus juveniles facciones.



Una familia feliz que





Bajo el sol de Mar del Plata, Darío Vittori y su familia dejan que pasen las horas.

MAR DEL PLATA íntimo

—Alquilamos un chalet a pocos metros del mar —cuenta el actor—, y nos olvidamos del mundo. Después de un año que me absorbió tanto tiempo, que me agotó prácticamente, tenía necesidad de estas vacaciones...

Le hacemos notar al actor que en realidad no son vacaciones, ya que él sigue trabajando en el teatro.

—Pero no es lo mismo —se defiende Vittori—. Aquí sólo trabajo en esto y el ritmo del teatro no se parece en nada al de la televisión. Además está el mar, que aplaca cualquier tensión nerviosa.

Liliana, su hija mayor, refiere que su padre calma sus nervios cenando en un restaurante marplatense donde pide, invariablemente un opulento puchero de gallina.

—Es mucho más económico que visitar la ruleta —dice Vittori—. Reparo energías, y converso con amigos...

María Cristina y Claudia, sus otras hijas, se ríen de la salida de su padre y junto con la madre resuelven dejar la playa y regresar al chalet.

—Yo me quedo con el periodista —dice Vittori, pasándose sus manos por el revuelto cabello.

Y así trascurre la vida de este hombre afable, que sólo sabe sonreír. Y que se despide con estas palabras:

—Para mí la vida tiene sentido junto a los míos, en la paz del hogar. Este era mi sueño, y se hizo realidad.

no conoce la tristeza

BRILLANTE VELADA ARTISTICA DEPARO UN INTIMO AGASAJO





Susana Brunetti y Juan Verdaguer fueron la pareja ideal para deparar una de las más aplaudidas actuaciones de la noche.

En un escenario montado en el amplio jardín de la finca lucieron los conjuntos musicales que dieron ritmo a la velada.

LA localidad de Martínez, y concretamente la residencia del señor José Cobe, presidente de Domec S. A., fue escenario de un espectáculo artístico de brillantes relieves. La celebración tuvo como motivo el cumpleaños del anfitrión, quien para festejarlo reunió a sus familiares y numerosos amigos en torno de bien provistas mesas próximas a un improvisado escenario, desde el cual animaron la velada artistas de la talla de Juan Verdaguer, Susana Brunetti, "Los Yorsys" y Connie Phil, con la animación de Antonio Carrizo y el fondo musical de "Los Cuatro Brillantes".

Uno de los impactos de la noche lo constituyó la actuación de Susana Brunetti; ataviada con audacia y mostrando una belleza en todo su esplendor, la popular vedette deslumbró a ellos, y hasta logró provocar admirativos comentarios en ellas. El esquicio que protagonizó con Juan Verdaguer significó un suceso, y el gran cómico hizo despliegue de fino ingenio y actualizado humor.

Entre los invitados se sortearon importantes premios, suceso que llevó expectativa a una velada que estuvo dotada de todos los elementos necesarios para convertirla en una de las más brillantes de la que hayan participado figuras de nuestro ambiente.

Las primeras luces de la madrugada descubrieron al espectáculo en plena animación, y los asistentes comenzaron a retirarse recién entrada la mañana, evidencia del éxito que acompañó al agasajo.





Otra de las celebradas figuras que dieron realce a la reunión fue la cantante Connie Phil, intérprete de excelentes condiciones.

Durante el agasajo se sortearon numerosos premios: el señor José Cobe hace entrega de un obsequio a uno de los invitados. Con ellos la hija del señor Cobe y Carrizo.

Susana Brunetti y Juan Verdaguer dieron realce a la celebración

qué descalzada vida...



HAWAIANAS®



inmensamente cómodas!

Con suela de goma **microcelular**® —elástica y consistente a la vez— brinda apoyo mullido y protección al andar de toda la familia en la playa, el club y el hogar!

Colores: rojo, verde, azul o negro.
Números: 23 al 46.

EL DESCALZO DE TEMPORADA!

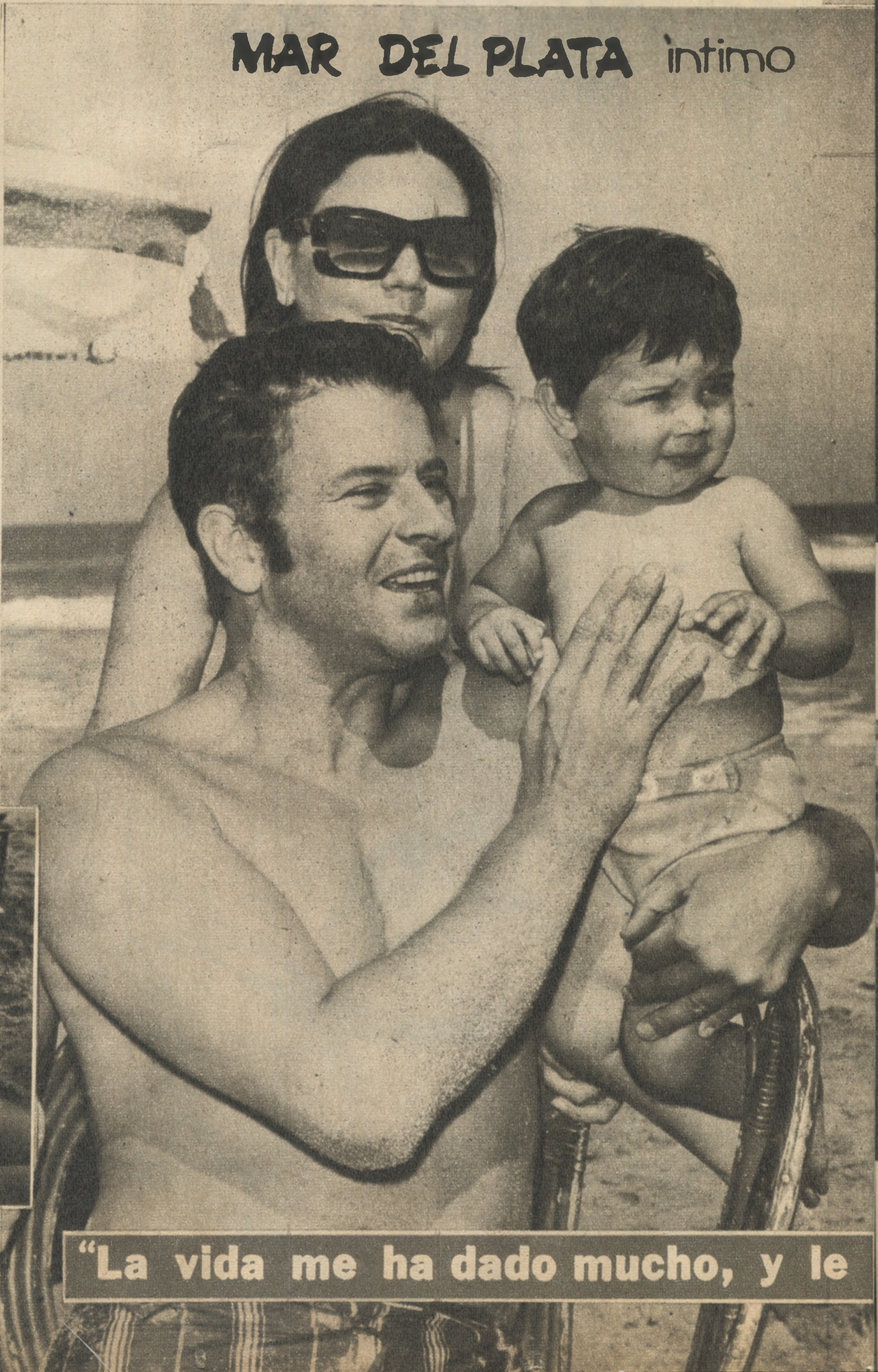
CALIDAD



FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS S.A.I.C.
Olavarría 1256 - Tel. 21-0041 - Buenos Aires
Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885

® Marca Registrada - Industria Argentina

ALBERTO ARGIBAY TODAVIA NO PUDO HALLAR LA ANSIADA FELICIDAD...



SOBRE las arenas mojadas, enfrentando los rayos del sol que ya caen sobre la "ciudad feliz" Alberto Argibay conversa con el cronista, y sus reflexiones, a veces duras, a veces sarcásticas, siempre se atenúan por una sonrisa que trata de ser condescendiente.

—Uno trabaja durante todo el año, y es bueno que ahora me tome unas vacaciones..., ¿no le parece?

Se ha estado bañando todo el día, y con toda naturalidad refiere que le gustaría vivir siempre así, al aire libre, lejos de las presiones de la gran cidad. Argibay es un hombre que ama la naturaleza, que lo subyuga el mar.

—No sé muy bien qué es, pero cuando salgo de la ciudad me siento más libre, más a gusto —cuenta—. Al principio, Buenos Aires me parecía un lugar extraordi-

Alberto Argibay junto a su esposa y su hijo Fernando, el menor de sus tres retoños. Detrás está el mar, el cielo azul, las cosas que gustan al popular actor.



Argibay juega con Fernando y sonríe con satisfacción. Su veraneo alternado con el trabajo en el teatro, le brinda amplias satisfacciones. Sin embargo, no puede encontrar la felicidad total...

nario, después me empezó a gustar menos y ahora, francamente, me resulta bastante intolerable...

Claro que todas sus tareas se radican en la gran ciudad, y es allí donde vive con su mujer y sus tres hijos, habitando un suntuoso chalet en la localidad de Florida.

—Pero insisto en lo que les dije: a mí me gusta la vida al aire libre; no puede ser que tengamos que vivir soportando la tiranía del tiempo, de los ensayos, de las grabaciones. Miren esto, miren qué tranquilidad, qué fresco, qué paz... Uno se siente como en un mundo distinto, separado de todos, en busca de la verdadera personalidad que la ciudad, en muchas oportunidades, nubla y hace desaparecer...

Alberto Argibay mira el horizonte, el sol que se hunde detrás de los imponentes edificios de Mar del Plata, la gente que va dejando las playas, los colores de las bikinis que pasan a nuestro lado.

—Sus palabras nos hacen recordar el clima de "Alias Gardelito", esa película que lo consagró como uno de nuestros mejores actores —le decimos al galán.

—Tengo los mejores recuerdos de ese filme; creo, y esto lo digo sin falsa modestia, que es uno de los más importantes filmes que se hayan rodado en nuestro país. Precisamente allí se habla de un Buenos Aires asfixiante, de una ciudad que devora a sus habitantes...

Inteligente, responsable, Argibay vive pendiente de su arte.

—Es lo único que me alienta, que me permite imaginar mundos desconocidos —dice.

UN PADRE SATISFECHO

—¿Y su hogar, y sus hijos? —le preguntamos.

El actor mira a lo lejos, se encierra en sí mismo, y después dice:

—No puedo negar que mi familia significa para mí una gran porción de mi vida. Pero tampoco puedo negar que yo necesito realizarme en mi arte, y que esto sólo me pertenece a mí...

Cuando habla, sus ojos buscan una dirección; después de unos momentos aparece su esposa, luciendo impactantes lentes oscuros, llevando de la mano a su hijo menor, Fernando, un chico vivaz, simpático, que se abalanza sobre su padre. Sus otros dos hijos, Enrique Alberto y Gabriela Fabiana, han quedado en la casa.

Viéndolos a los tres, jugando en la arena, entrando en el mar, se diría que no puede haber un cuadro más perfecto. Un padre feliz, una esposa contenta y un niño que es la delicia de los dos.

—Y, sin embargo —nos dice Argibay—, uno siempre está esperando algo nuevo, un cambio brusco en su vida...

La noche se acerca lentamente, y la brisa del mar es cada vez más fuerte. Ya quedan pocos bañistas, ya el sol se perdió detrás de los edificios.

—¿Qué espera de la vida?

—La vida me ha dado mucho —responde Argibay—, y le estoy agradecido. Pero todavía espero más...

Actor responsable, Alberto Argibay vive para su vocación de actor. Desde que se destacara en una película memorable, "Alias Gardelito", su nombre es sinónimo de jerarquía y popularidad.

estoy agradecido; pero sigo esperando más", nos dijo

melenas, barbas y otras cosas más

Sincera pasión



Muchos acusaron a Los Beatles de querer promoverse en base a su supuesta conversión al credo yoga, diciendo que en realidad esto no les interesaba íntimamente.

Pero el tiempo ha desmentido a estos descreídos, pues día a día la pasión del conjunto inglés por el yoga va en aumento, y hasta se afirma que están descuidando su profesión en aras de esta filosofía. Lo cierto es que en todo momento se los ve en compañía de Maharashi Yogi, su instructor hindú, con quien piensan regresar a la India y esta vez por mucho tiempo...

Ayer, hoy y mañana

Esta fotografía ha sido extraída de nuestros archivos y muestra a Rita Pavone y Gianni Morandi en el inicio de sus afortunadas carreras, durante el año 1962. Para Gianni el servicio militar era todavía lejano, y para Rita, el amor de Teddy Reno algo que ni siquiera existía en sus tímidos sueños de muchachita. Ambos han progresado espectacularmente, pero la amistad que los unía dejó paso a un enfrentamiento que no tiene visos de solución. En Italia dicen que todo es por causa de desencontrados intereses; Rita Pavone y Gianni Morandi ahora muestran sus dientes cuando se encuentran, pero no precisamente en una sonrisa.



Lo llaman Keith

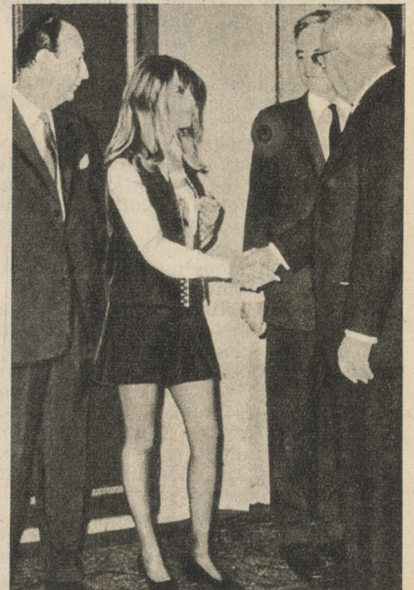
Este es Keith, nació en Filadelfia en la primavera de 1945 y, además, canta. Y su creación de "Sunny" batió records de venta discográfica en Estados Unidos.

Keith afirma que cometió un error al dedicarse profesionalmente al canto, pues a pesar de que le gusta enormemente, considera que mucho más fuerte es su pasión por el béisbol. Cuando puede se hace una escapada al estadio más cercano de donde graba o actúa, y tomando un bate desahoga sus ganas de jugar. "En cuanto deje el canto me dedicaré al béisbol" —afirmó, y son vanos los esfuerzos de su representante para convencerlo de lo contrario.



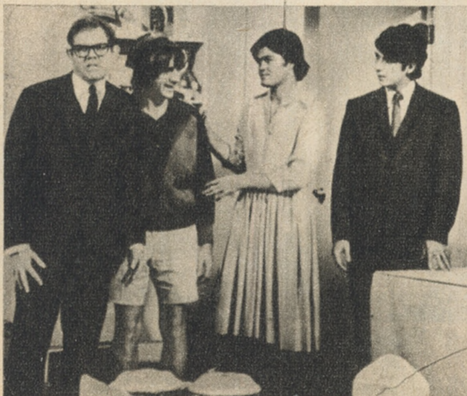
Julie, la revolucionaria

Julie Christie está dispuesta a demoler una tras otra todas las barreras que se oponen a las modas vanguardistas. Así vestida se presentó al palacio Quirinal, de Roma, para recibir las felicitaciones del jefe de Estado italiano, Giuseppe Saragat, por haber recibido la estrella el premio "David di Donatello". Se dice que algunos conservadores, miembros del ceremonial, quedaron espantados, pero la belleza y simpatía de Julie cautivaron al mandatario italiano. Entre Saragat y Julio Christie, el director David Lean contempla muy ufano la escena.



Cómicos

Los Monkees están resultando tan brillantes cómicos que muchos le han propuesto al famoso conjunto norteamericano que abandonen definitivamente la música para dedicarse plenamente a filmes cómicos, en vez de cómico-musicales. Aquí los vemos en una escena de la película "Monkees contra la máquina", en donde se consagraron totalmente como notables cómicos. "Lo estamos pensando seriamente —dicen ellos cuando se les pregunta si seguirán esos consejos—, todo depende de una combinación de vocaciones y dólares." En fin...





El que marca el camino

Así opinan Los Beatles del sensacional Bob Dylan. Lo califican de precursor de todo el movimiento revolucionario de la música moderna. Dylan ya se ha ganado al público de dos continentes, pues después de recorrer todo Estados Unidos desde los diez años, haciendo popular su extravagante figura y consagrándose como el mejor intérprete de la música folklórica del país del norte, triunfó en Inglaterra y en toda Europa.

"No lo pienses dos veces, todo está bien" y "Soplando en el viento", constituyen dos clásicos musicales impuestos por Bob, y su creciente creación "Mr. Tamborín", ya es suceso mundial.



Enrique Dumas actuó en el famoso programa "Festival en Madrid", en el que fue presentado por su esposa, Colomba.

SIGUE EL SUCESO DE DUMAS EN LA TELEVISION HISPANA

CONTINUA con su carrera de triunfos en Madrid uno de los ídolos de nuestro tango. Nos referimos a Enrique Dumas, que ha ganado definitivamente un lugar preponderante en el corazón del público español. Sus actuaciones en teatros y en televisión son siempre recibidas con gran repercusión. Recientemente grabó video-tapes para el programa "Galas de Invierno", que se irrediarán en toda España y en Francia.

Otro importantísimo ciclo en el que interviene Dumas es "Festival en Madrid", programa por el que desfilan las principales atracciones artísticas de la Madre Patria y que es visto en la mayoría de las capitales europeas.

Como nota simpática, cabe señalar que en "Festival en Madrid" Dumas fue presentado por su esposa, Colomba, que participa del suceso de su marido con gran alegría.

—Estamos inmensamente contentos —declaró la pareja argentina a un periodista hispano—, pero sin embargo sentimos mucha nostalgia por nuestro país. Ese es un mal típico de los porteños —agregaron— que no pueden olvidar jamás su querida ciudad.

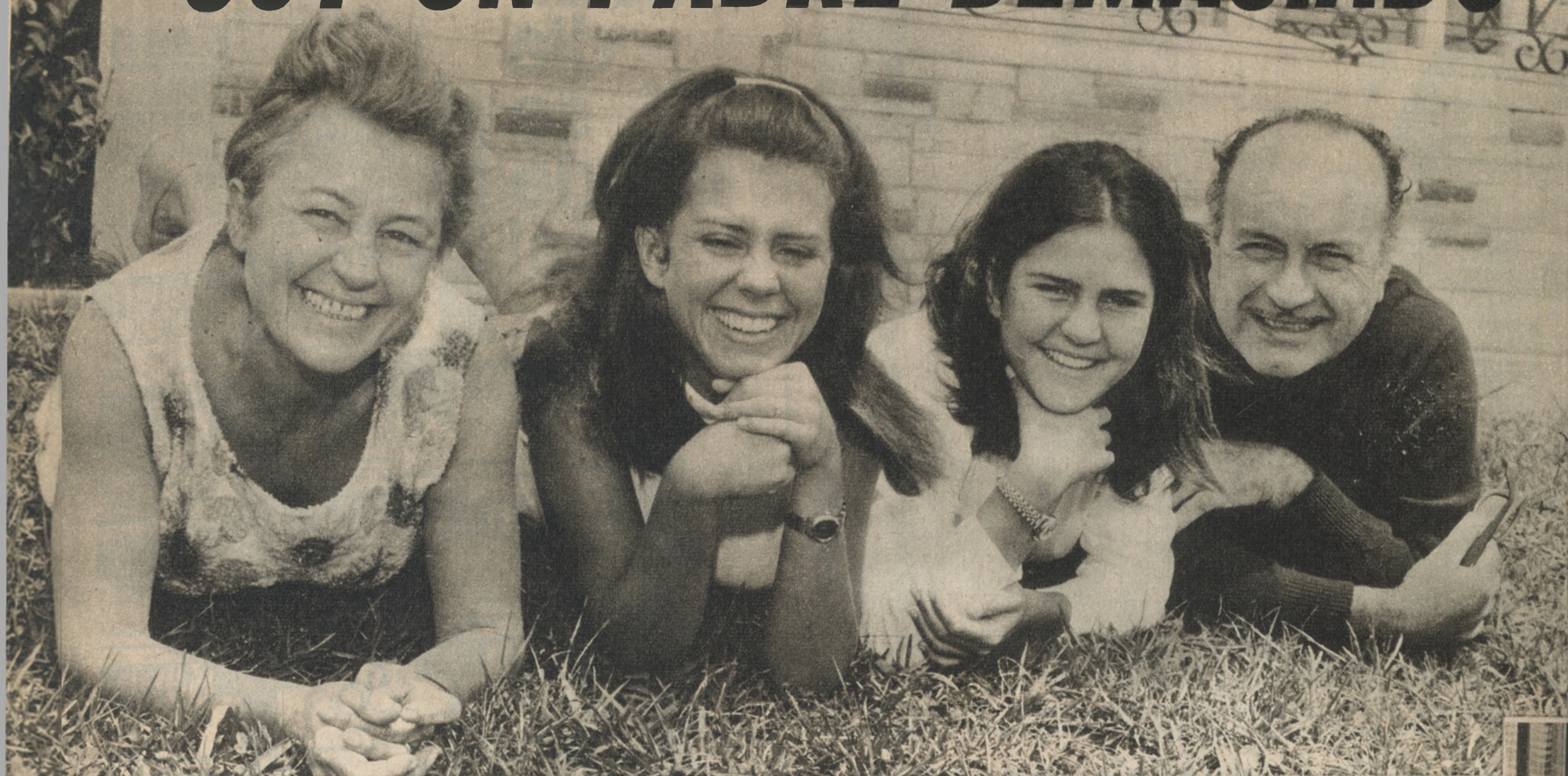
Entre tanto, Enrique Dumas anunció que a mediados de febrero se producirá su retorno a Buenos Aires, en donde actuará en "La Revista de Dringue", por Canal 13, además de cumplir con varios compromisos en diversos bailes de Carnaval.

Y hasta que el retorno se concrete, papá Enrique y mamá Colomba prodigan su cariño a la pequeña Carmina.



"A pesar del suceso de Enrique en Madrid —nos confesó Colomba—, mucho extrañamos nuestro país". Para mediados de febrero se anuncia el retorno de la popular pareja.

"SOY UN PADRE DEMASIADO



Rostros de felicidad en el clan Magaña: Nury Montsé, María Alejandra, María Julieta y el celebrado actor posando en el jardín del chalet que la familia posee en Mar del Plata.

Angel Magaña se apresta a trasladar a la pantalla un espectacular éxito teatral

MIRANDO el grupo familiar nada podía descubrirse que lo diferenciara de los muchos que esa tarde poblaban la playa Perla Norte del balneario marplatense. Angel Magaña había salido del agua y tiritaba, auxiliado por Nury Montsé, su esposa, y agobiado por las bromas de María Alejandra y María Julieta, hijas del celebrado actor. Nos acercamos y Angel Magaña nos recibió con este comentario:

—¿Vieron la juventud de hoy?; mis hijas se ríen porque después del baño siento frío, pero ellas no se animaron a acompañarme... La jornada no era muy apacible y pensamos que tampoco nosotros nos hubiéramos animado a jugar con las olas, que con fuerza azotaban a los escasos bañistas que desafiaban la baja temperatura del agua. El actor pareció descubrir nuestros pensamientos, e iba a efectuar un comentario cuando María Alejandra se le adelantó,

—Papá es muy severo con nosotras y cada vez que se nos presenta la oportunidad nos tomamos pequeñas revanchitas...

—¡Claro!... Se vengan de su propio padre —interrumpió el actor con tono melindroso falsamente compungido.

—¿En qué consiste esa severidad paterna?

—Ocurre que papá... —intentó explicar María Julieta.

—Ocurre que papá quiere lo mejor para su familia —intervino Angel Magaña— y hace todo lo posible por lograrlo.

No entendíamos lo que parecía un conflicto entre el intérprete y sus hijas; con una mirada instamos al actor a una explicación.

—Mis muchachas creen que soy demasiado severo con ellas, que les niego la libertad "necesaria" (aquí recalcó cada sílaba) e "imprescindible" (volvió a marcar las palabras). Lo único que hago es velar por su seguridad.

La tarde playera llegaba a su fin y la familia Magaña nos invitó a

MAR DEL PLATA íntimo





Angel Magaña y Nury Montsé han sabido crear y mantener con sólidas bases de amor una perfecta familia. El intérprete ha decidido convertir en éxito cinematográfico un gran suceso teatral.

EXIGENTE''

acompañarlos hasta el chalet que poseen en la zona residencial marplatense. Al llegar y mientras el fotógrafo tomaba unas placas de todo el clan familiar, la conversación retomó su hilo inicial.

—Pienso que la juventud tiene sus derechos pero también sus responsabilidades y, sobre todo, debe poseer medida de todas las cosas. Soy un padre demasiado exigente pero mis hijas son muy jóvenes y velo por ellas.

—¿Es demasiado exigente su esposo? —preguntamos a Nury Montsé.

—Es un hombre sensato y que ama entrañablemente a su familia; yo apoyo todas sus decisiones.

—¿Qué piensan ustedes? —La pregunta fue dirigida a las jóvenes, que se miraron como esperando cada una que fuera la otra quien tomara la responsabilidad de la respuesta. Un instante de indecisión y María Julieta asumió la "representación":

—Papá es un hombre maravilloso que nos quiere y nos cuida, pero nosotras pensamos que somos lo suficientemente maduras como para cuidarnos..., pero él no lo acepta...

La situación daba para una charla idéntica a las que se suscitan en todos los hogares de nuestro medio, charlas que suelen convertirse en polémicas y simbolizan el conflicto de dos pensamientos, de dos épocas, de dos generaciones encontradas: la mesura de los mayores y la inquieta, pujante y ansiosa de nuestra juventud. Pero la familia Magaña aceptó la decisión paternal y entre mimos y sonrisas (las chicas tienen sus sistemas para lograr cuanto se proponen) se llegó a un salomónico acuerdo, que no conciliaba opiniones, pero demostraba el profundo cariño que une a los integrantes de la familia Magaña. El actor nos despidió hablándonos de un gran proyecto cinematográfico, de vieja data, que ahora se convierte en muy factible: llevar nuevamente a la pantalla "Así es la vida".



"QUIERO SER MUJER, NO ESTRELLA", *exclama* María Aurelia Bisutti



MAR DEL PLATA íntimo

María Aurelia Bisutti, radiante y feliz, pasea por el puerto marplatense a bordo de una lujosa lancha automóvil. Su presencia impactó a todo el mundo.

~

SOPLABA el pampero..., el Club Náutico Mar del Plata advertía a sus asociados no navegar fuera de los límites del puerto. Pero María Aurelia Bisutti suele ser audaz y probamos suerte en Playa Grande. Viajábamos en una lancha manejada por el eficaz piloto Eduardo Calegari, quien se dirigió a Playa Grande sorteando olas de un metro y varios centímetros de altura. Pasado el espigón del puerto, algunos de los acompañantes de este viaje se decidieron a hacer esquí acuático, pese al mar "peligroso".

En realidad no había manera de hablar con María Aurelia Bisutti. Nos lo impedía no solamente el fuerte viento reinante, sino también el clima que se vivía dentro de la lancha. Era una embarcación de cuatro metros de largo que se balanceaba bastante peligrosamente en el mar. Todos sonreíamos, pero con ganas de volver, y así ocurrió. Ya en el ancladero del Club, pudimos obtener las

(Continúa en la página siguiente)

"EL PUBLICO ES MARAVILLOSO, PERO

(Viene de la página anterior)

notas gráficas que ilustran estas páginas.
Poco minutos después, sin que el viento se calmara y el sol dejara de brillar, nos dirigimos al bar de la institución. Allí, café por medio, escuchamos las siguientes palabras de la actriz.

—Estos son los días que a mí me gustan..., entre amigos, en el mar..., en fin, un deporte apasionante, que está de acuerdo con mi manera de vivir...

María Aurelia Bisutti intentaba todavía apartarse de la nerviosidad que precede a cada estreno. Todo estaba ligado a su actuación junto a Rodolfo Bebán y Juan Carlos Dual en una pieza que ambos presentaban en el auditorium del Casino. Pero lo que importaba en ese instante era su manera de hablar, desprejuiciada del resto del mundo y abierta como el mar "peligroso" que acabábamos de visitar.

—Comprendo que a ustedes les guste este mundo —dijo refiriéndose a la excursión que acabábamos de hacer—, pero una actriz no puede darse estos gustos muy a menudo...

—¿Una actriz o una estrella?

—Bueno, no entiendo la pregunta...

—Simplemente tiene una razón de ser... Actriz es una profesión; estrella es una manera de vivir, de actuar, de sentir...

—Sí, la entendía desde el principio, lo que sucede es que esperaba otro tipo de preguntas...

—Esa es..., ¿cómo se siente mejor, como actriz o como estrella?

—Primero hay que diferenciar una de la otra. Estrella es entre nosotros alguien que se diferencia del resto de los demás, de acuerdo con la popularidad que tiene...; yo me siento mujer, no estrella...

En ese instante una verdadera nube de jovencitas y jovencitos se acercaban a María Aurelia Bisutti para pedirle autógrafos. Ella los escribía metódicamente, sobre pedazos de servilletas, sobre billetes de cien pesos. Luego nos miró serenamente y continuó.

—Ser estrella es a veces perderse en los aplausos, en los estrechones de manos, sin percatarse seriamente de la realidad... La popularidad puede durar un minuto o cincuenta años, todo depende de la tragedia o el amor que viva cada uno...

—Explíquenos un poco mejor eso...

—Bueno, si alguien se muere o se suicida, o simplemente se casa.... pasa a ser noticia, simplemente porque ha decidido algo que a muchos les gustaría hacer y todavía no pueden hacerlo, o que lo han hecho y quieren retocar o modificar..., entonces el mundo parece moverse alrededor de uno y esa persona se siente la más importante del mundo; es el caso de ustedes, que vienen a tomarme fotografías, y aquellos chicos, que me piden autógrafos, uno comienza a sentirse importante, a sobresalir del resto de la gente, sin darse cuenta de que es gracias a ellos que uno es quien es...

—Eso es ser estrella...

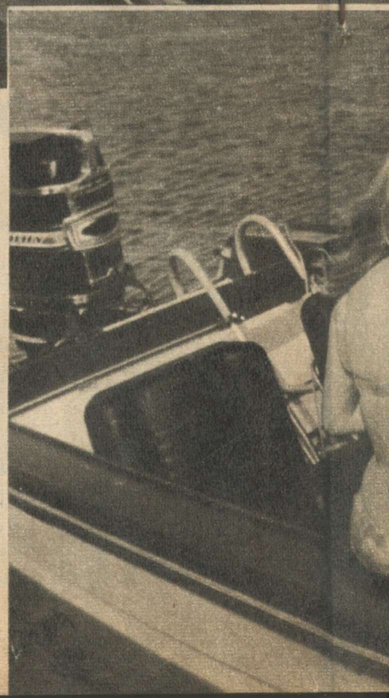
—Exacto..., perder, de alguna manera, el verdadero valor de las cosas y creer, de al-

Una evasiva sirve de respuesta al futuro de su matrimonio





Nuestro fotógrafo captó esta bellísima toma cuando el sol del mediodía desbordaba por el puerto de la Ciudad Feliz. María Aurelia Bisutti sólo piensa en la alegría de vivir.

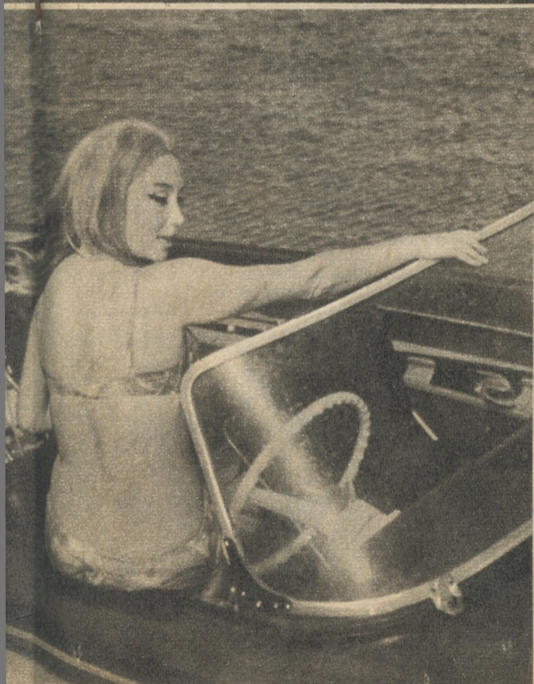


Cuando le preguntamos acerca de su futuro matrimonial, la popular estrella respondió con evasivas. Se limitó a levantarse el sombrero y a sonreír con gesto enigmático.

CUANDO OLVIDA, OLVIDA PARA SIEMPRE''



Hace mucho tiempo que no veíamos tan pletórica de vida a María Aurelia Bisutti. Aquí, en contacto con el mar, lejos de los "sets" televisivos, la actriz descansa luego de un agobiante año de trabajo.



guna otra manera, que la gente, el mundo, viven alrededor de una y nada más...; pero hay que comprender que eso no es así...

—¿Y cómo es?

—Es difícil decirlo..., hay que sentirse asediada por las cazadoras de autógrafos o por los fotógrafos..., hay que sentir esa sensación que cualquier actriz desea, aunque lo niegue..., entonces se puede opinar.

María Aurelia Bisutti, la estrella, la actriz o la mujer, volvió a mesarse los cabellos rubios, largos, enmarcados por un amplio sombrero azul que cuidaba con mucho aprecio.

—Nuestra pregunta quedó sin respuesta..., ¿cómo se siente usted..., estrella o mujer?

—Más que nada, más que todo, mujer, así, con todas las letras. Prefiero vivir, amar como una mujer de la calle que se llame María Aurelia Bisutti, y no la actriz..., eso es lo que vale, lo que perdura...; imagínense que el público es sensacional, maravilloso, pero cuando olvida, olvida para siempre... y entonces la estrella cae y no habrá quien piense tres deseos cuando la vea hundirse en el horizonte...

—Como mujer..., ¿cuándo se casa?

La actriz, la estrella, la mujer, se acarició los cabellos rubios por quinta vez y nos miró con los ojos dulces, quietos y pensativos.

—Casarse..., ¿para qué...?, ¿por qué?

Y nos preguntó cómo habíamos hecho para obtener aquella foto que publicamos de ella y su novio, Máximo, bailando... Por supuesto, no se lo dijimos.



horóscopo

DEL 6 AL 12 DE FEBRERO
POR EL PROFESOR MARIO CARIÑO

ARIES



21/3 20/4

Viajes: Una gran oportunidad en las manos, pronto; aprovéchela. **Dinero:** Semana un poco dificultosa para cobros e inversiones. **Trabajo:** Podrán obtener progresos si saben actuar. **Salud:** Buena semana; traten de controlar su peso. **Amor:** Algunos problemas surgirán; se solucionarán. **Inversiones y juego:** Pueden firmar; cuiden su dinero; peligro por ladrones. **Hogar e imprevistos:** En casa alegría; noticia buena; sábado maravilloso.

TAURO



21/4 20/5

Viajes: Semana feliz; ideal para viajes o toda clase de cambios. **Dinero:** No faltará; pueden cobrar, saldar deudas o finalizar pleito. **Trabajo:** No habrá mayores cambios, pero todo marchará bien. **Salud:** Muy buena; traten de mantener el estado físico. **Amor:** Días felices para los enamorados; ideal para casarse. **Inversiones y juego:** Número clave, el 6; inviertan y firmen con fe. **Hogar e imprevistos:** Llamada o carta importante; visitas queridas; fin de semana bueno.

GEMINIS



21/5 20/6

Viajes: No es muy favorable la semana para viajes; no hay peligro. **Dinero:** Dificultades; pueden obviarlas si saben actuar. **Trabajo:** Sin mayores alternativas; puede haber sorpresas. **Salud:** Mejora notablemente; practiquen ejercicio; vida natural. **Amor:** Celos; nervios; eviten chocar; pequeño disgusto. **Inversiones y juego:** Alegrías por visitas; noticias de oro; un regalo. **Hogar e imprevistos:** Semana muy especial para efectuar toda clase de cambios; posibilidad de viajes.

CANCER



21/6 22/7

Viajes: Pueden viajar tranquilos; es una buena semana. **Dinero:** Llegará como caído del cielo; sorpresa por el mismo. **Trabajo:** No hbrá mayores cambios esta semana. **Salud:** Bastante buena; cuídense de los golpes en las piernas. **Amor:** Complicaciones grandes; traten de actuar bien; más fe. **Inversiones y juego:** Recuerden el Nº 7; días buenos: martes y sábado. **Hogar e imprevistos:** Amigos vuelven; visitas inoportunas; fin de semana feliz.

LEO



23/7 22/8

Viajes: Pueden viajar con tranquilidad por cualquier medio. **Dinero:** No faltará; saldarán deudas; un cobro casual. **Trabajo:** Pequeños progresos; algunos cambios. **Salud:** El panorama mejora notablemente; buena semana. **Amor:** Todo comienza de nuevo; actúen con fe; más cariño. **Inversiones y juego:** Inviertan, firmen; semana ideal para comprar o vender. **Hogar e imprevistos:** Noticia fea; cambios en casa; reconciliación con parientes.

VIRGO



23/8 21/9

Viajes: Oportunidad puede perderse; estén atentos muy pronto. **Dinero:** Bastante; llegará por diversos conductos en seguida. **Trabajo:** Será una buena semana si saben aprovecharla al máximo. **Salud:** No tendrán mayores problemas; cuiden un poco el hígado. **Amor:** Algunos choques; pueden complicarse las cosas; cuidado. **Inversiones y juego:** Su número, el 8; días favorables: el miércoles y jueves. **Hogar e imprevistos:** Reunión alegre; gastos grandes; sábado muy bueno.

CANCER



EL SIGNO DE LA SEMANA

SERA para los cancerianos un año un tanto escabroso y desfavorable, pero también con grandes oportunidades, que deberán ser aprovechadas por los nativos de este signo. Abril será el mes más difícil del año y sufrirán peligros de estafas y robos. También deberán evitar la velocidad. El aspecto favorable del año se ofrece por el lado de las relaciones sentimentales; ideal para casarse y tener hijos, como para realizar reconciliaciones. El mes más agitado será julio, y tendrán que actuar con decisión en todos los aspectos. Hacia fines de año, especialmente en noviembre, se darán las mejores posibilidades; maravilloso en lo que atañe a la salud, fabuloso en lo económico y en los viajes, que encontrarán en ese mes la época más propicia del año. En líneas generales: puede haber cambios en la profesión, con progresos inmediatos y cambios de domicilio. El gran enemigo del signo es la soledad y contra ella deberán luchar con todas sus fuerzas, no desmayando ni en los momentos más críticos, que los habrá; duras pruebas a que serán sometidos los cancerianos.



JUAN CARLOS THORRY

LIBRA



22/9 23/10

Viajes: Complicaciones para viajar; pero pueden realizarlo. **Dinero:** Escaseará un poco esta semana; luego recuperación. **Trabajo:** Puede haber algunos cambios o sorpresas; cuidado. **Salud:** Muy buena, pero eviten toda clase de abusos. **Amor:** Surgirán complicaciones; sepan comprender; más cariño. **Imprevistos:** La familia feliz; noticias gra- 4; día, el lunes; inviertan poco. **Hogar e imprevistos:** La familia feliz; noticias gratas; fin de semana bueno.

ESCORPIO



24/10 22/11

Viajes: Será una semana ideal para viajes y mutaciones. **Dinero:** No faltará; actúen de inmediato; insistan y cobrarán. **Trabajo:** Complicaciones en el mismo; todo se arreglará. **Salud:** No descuiden el aparato digestivo; eviten estimulantes. **Amor:** Semana ideal para compromisos o matrimonios; nueva etapa. **Inversiones y juego:** No jueguen a nada; visitas queridas; una fiesta pronto.

SAGITARIO



23/11 21/12

Viajes: Muy pronto se les presentará la oportunidad para hacerlo. **Dinero:** Una buena semana; recuerden el Nº 5; cobrarán seguro. **Trabajo:** Atención, que puede haber progresos inmediatos. **Salud:** Buena; eviten los cambios de aire; más vida natural. **Amor:** Buena semana para los enamorados del signo; aprovechen. **Inversiones y juego:** Número clave, el 5; las mejores horas, lunes después de las 13. **Hogar e imprevistos:** Un pequeño accidente casero; fin de semana muy bueno.

CAPRICORNIO

22/12 19/1

Viajes: Si viajan tendrán gran felicidad; no hay peligro. **Dinero:** Cuídenlo, no lo malgasten; ojo con los robos. **Trabajo:** Buena semana; sorpresas gratas en el mismo. **Salud:** Desmejorará un poco; atención con los nervios: **Amor:** Semana ideal para casarse o iniciar romance. **Inversiones y juego:** Todo andará sobre rieles; inviertan y firmen tranquilos. **Hogar e imprevistos:** Sorpresa por visitas; noticias gratas; sábado, una reunión.

ACUARIO



20/1 19/2

Viajes: Semana ideal para viajar o cambiar de residencia; aprovechen. **Dinero:** No faltará en ningún momento; progresos; cobro seguro. **Trabajo:** Eviten los rozamientos; menos nervios en el mismo. **Salud:** Hagan ejercicio; vida natural; un poco de régimen. **Amor:** Días inolvidables para ustedes; tendrán felicidad. **Inversiones y juego:** Número clave, el 4; Días buenos: lunes, martes y viernes. **Hogar e imprevistos:** Alegrías en familia; reunión y gastos; emociones grandes.

PISCIS



20/2 20/3

Viajes: Para viajar, semana buena; por cualquier medio, todo irá bien. **Dinero:** Abundará muy pronto; insistan y cobrarán seguro. **Trabajo:** Algunos progresos; sepan aprovechar la semana. **Salud:** Eviten las comidas y bebidas fuertes; hay que cuidarse. **Amor:** Muy buena semana para los enamorados; ideal para casarse o comprometerse. **Inversiones y juego:** No jueguen a nada; si invierten o firman, cuidado. **Hogar e imprevistos:** Fiesta casera; amigos se casan; llamada o carta muy importante.





LUEGO de una intensa gira por Centroamérica y después de haber finalizado el rodaje de una película en Hollywood, donde actuó junto a Kim Novak, Raphael se apresta a retornar a la Argentina. El 22 de febrero próximo arribará a Buenos Aires, concretando su tercera visita a nuestro país.

La fama de este cantante ha llegado a límites excepcionales y no es aventurado decir que logrará topes aún más sensacionales. En París recibió, no hace mucho, el premio al mejor cantante latino y diversos países del norte del continente lo recibieron como el ídolo máximo de la canción melódica. Corresponsales de ANTENA lograron, días pasados, una entrevista exclusiva del intérprete en Puerto Rico y obtuvieron estas declaraciones:

TERCERA VISITA DEL IDOLO MAXIMO DE LA CANCION MELODICA

Luego de una exitosa gira por países del Pacífico, llega a Buenos Aires Raphael. Ha sido comprometido para actuar en distintos espectáculos televisivos, además de la animación de bailes y dos recitales en el Opera.



—Siento gran ansiedad por retornar a Buenos Aires, una ciudad donde he vivido inolvidables momentos. Y, créanme, son algo más que palabras; para demostrarles que soy absolutamente sincero voy a adelantarles que estoy resuelto a adquirir una casa en la localidad de Martínez, donde algún día espero afincarme.

Los amores de Raphael son un tema que apasiona a sus admiradoras y nuestros corresponsales intentaron hurgar en su intimidad, pero el cantante respondió de esta forma:

—Creo que ha llegado el momento de ordenar mis sentimientos; hasta el momento he vivido un poco alocadamente, pero pienso que el amor está muy próximo y por ello deseo mantenerme en una actitud expectante, sin mirar hacia el pasado. El pasado ha muerto definitivamente para mí...

—¿Qué actuaciones cumplirá en Buenos Aires?

—Varias e importantes; ofreceré dos recitales en el Teatro Opera de esa ciudad y he sido contratado por Canal 13 para presentarme en cuatro programas de la mencionada emisora; un espectacular, dos actuaciones en "Casino" y una en el ómnibus sabatino del canal.

—¿Cuál es el mejor recuerdo que guarda de esta gira?

—Numerosos y cometería una injusticia si mencionara alguno en especial. En todos los países me reciben con afecto y trato de compensar ese cariño ofreciendo lo mejor de mi arte.

Esta nueva visita de Raphael promete ser sensacional. Un público ávido de sus canciones y de su presencia aguarda entusiasmado el arribo del gran cantante. Infortunadamente, durante su última permanencia en la Argentina sólo se remitió a rodar su película, pero ahora, a través de la televisión y los distintos clubes que contarán con su aporte artístico, los admiradores de Raphael podrán ofrecerle su estímulo y recibir el tributo de su arte.

La presencia de Raphael en nuestro medio significará un nuevo y espectacular suceso; la fama del gran intérprete crece constantemente y millares de "fans" se aprestan a darle calurosa bienvenida.

ARRIBARA EL 22 DE ESTE MES

M 780



El cotizado galán partirá en los primeros días de marzo rumbo a Río de Janeiro, en donde "descansará de verdad" antes de volcarse de lleno a la tarea artística.



"NO SE PUEDE HACER TRAMPAS CON EL AMOR", DICE LIPORACE

"UNO puede estar envuelto en un sinfín de contradicciones, puede sentirse muy confundido en cuanto a su panorama sentimental, pero al final siempre aflora lo que de auténtico tenemos guardado en el fondo de nuestro corazón. Estoy convencido, no se puede hacer trampas en el amor."

Quien pronunció tan categóricas palabras es el galán que quizá recorrió con mayor rapidez la carrera de la popularidad: Enrique Liporace, que, desde la felicidad que inspiran las arenas marplatenses y una dulce compañía, habla de su presencia con un redactor de ANTENA.

Las olas se empeñan en destruir un castillo de arena que cerca nuestro construyen unos chiquillos. Los tibios rayos del sol acarician el estilizado cuerpo de una muchacha, que junto al famoso galán está tendida en la playa.

—¿Lo que nos acaba de decir está relacionado con una nueva experiencia amorosa?

—Creo que ustedes pecan de demasiado apresurados. Lo que dije bien puede referirse a una vinculación definitivamente terminada...

Al decir esto el conocido actor la muchacha que está a su lado se incorpora y sonriendo nos dirige una mirada.

—Me llamo Graciela —nos dice—, y no quiero dar motivo a una complicada trama de versiones...

Enrique Liporace se apresura a aclarar la situación.

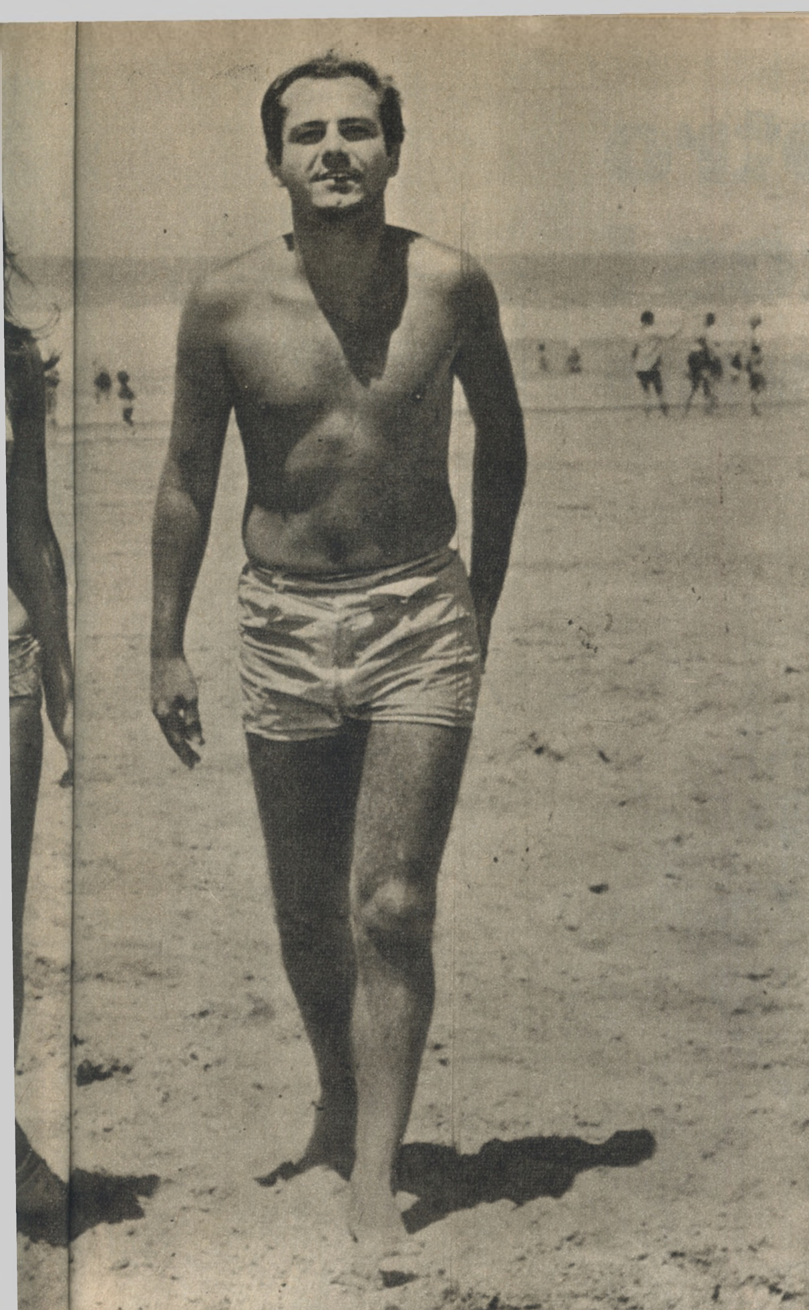
—A Graciela la conocí hace muy poco, aquí en Mar del Plata, y muy pronto edificamos una gran amistad. Comprendimos que eran muchos los puntos en común que teníamos y rápidamente se desarrolló una relación que nos hace sentir muy bien.

—¿Pero puede avanzar en el sentido de un auténtico amor?



Conversando con su joven amiga, Liporace confiesa encontrar en ella la necesaria comprensión para quien acaba de atravesar algunas experiencias desdichadas.

El famoso galán p



Acompañado de Graciela, Enrique Liporace hizo declaraciones a nuestro redactor en las playas marplatenses. Manifiesta vivir una amistad con muchos puntos de contacto.

—Eso es imprevisible. ¿Quién puede saber cómo madura una amistad y hacia dónde se dirige?

—¿Pero cómo la define actualmente? —preguntamos al astro.

—Esta relación la defino como la necesaria comprensión de dos seres que necesitan colmar vacíos que se produjeron en sus vidas, después de algunas desgraciadas experiencias anteriores. En este aspecto, nuestra aproximación es excelente, y no nos interesa indagar más allá de nuestro presente.

Enrique Liporace demuestra interés en cambiar de tema y nosotros mismos llevamos la conversación a otro plano:

—¿Cuándo comienza a grabar "La dama del bastón"?

—Bueno, en los primeros días de marzo partiré hacia Río de Janeiro por ocho o diez días, para descansar de verdad. Cuando regrese comenzaré mi trabajo en "La dama del bastón", junto a Marta González y el mismo elenco que actuara en "Ella, la gata", programa que me produjo inmensas satisfacciones.

—¿Qué otras actividades lo aguardan en televisión?

—Seguiré, por supuesto, en otro ciclo muy querido, "Matrimonios y algo más", que me brindó la oportunidad de diversificar mi vena artística. Además, intervendré en "Hombres para Eva", junto a Oscar Ferrigno. También trabajaré en "Teatro como en el teatro". Como pueden apreciar, no puedo pretender más variada actividad.

Cuando tratamos de preguntar a Liporace acerca de algunos interrogantes que se tejen en torno de su presente sentimental, la conversación se estanca en un punto muerto, que quizá muy pronto se modifique, señalando al galán las alternativas de una nueva vida.

...n partirá en marzo a Brasil

otro año de éxitos! ...y van 7



1961 · Canal 7 Mendoza · 1968

Otro aniversario, el 7º, sorprende a Canal 7 Mendoza
en vigorosa evolución. La responsabilidad de ser "El Primer Canal de Cuyo",
en lo cronológico, en lo técnico y en lo artístico,
es nuestro permanente impulso.
También lo somos en las preferencias del público
y en el apoyo de Agencias Publicitarias y Anunciantes.
A todos, muchas gracias...
y la promesa de otro año de brillantes realizaciones.

DIFUSORA MENDOZA S.A.

Representante en Buenos Aires: **Teleservicios S. A.** - Sarmiento 1179, 9º piso

M 937



Silvye Vartan y Johnny Halliday han confirmado su actuación en escenarios de nuestro país durante el próximo Carnaval. Ambos resultarán primerísimos centros de atracción.



El gran sector de público que acompaña las actuaciones de Yaco Monti tendrá la oportunidad de ver y escuchar a su artista favorito en distintos espectáculos porteños y provincianos.



QUINIENTOS MILLONES DE PESOS COSTARA EL CARNAVAL 1968

EL próximo Carnaval asoma en nuestro medio, y a lo largo de todo el ámbito nacional, como espectaculares en lo que a bailes con la participación de primeras figuras musicales se refiere. Numerosos intérpretes argentinos y extranjeros se darán cita en escenarios de todo el país, para llevar euforia a la juventud y alegría a quienes todavía tienen veinte años en un rincón del corazón. Intérpretes de primerísima magnitud han confirmado su presencia en distintos espectáculos, y para comenzar citaremos a uno de los cantantes internacionales de más predicamento entre nosotros: Raphael. Los días 24, 25, 26 y 27 de febrero, actuará en el Hotel Provincial de Mar del Plata, mientras que el 13 de marzo lo hará en el Club Provincial de Rosario. Armando Manzanero será otra de las luminarias que traerá el Carnaval, y realizará dos actuaciones diarias percibiendo semanalmente la suma de 5.000 dólares. Otros intérpretes de elevado cachet son: Palito Ortega, a quien las carnestolendas sorprenderán en plena gira por las provincias de Santa Fe y Córdoba; Silvye Vartan-Johnny Halliday, que se presentarán en Gimnasia y Esgrima de Rosario (25 y 26), en el Teatro Opera de Buenos Aires (28 y 29), donde ofrecerán dos recitales diarios para la ju-

(Continúa en la página siguiente)

"Los Gatos", Bárbara y Dick y Juan D'Arienzo, figuras de gran predicamento que serán encargadas de llevar sus estilos a los numerosos bailes que han contratado sus actuaciones.

Altemar Dutra, excepcional intérprete melódico, animará las fiestas carnavaleras en nuestro medio. Su calidad es anticipo de nuevos éxitos para el gran cantante brasileño.



UN ALUVION DE GRANDES FIGURAS SOBRE ESCENARIOS DE TODO EL PAIS

(Viene de la página anterior)

ventud; en el Estudiantil Porteño de esta capital y en el club Banfield de esa localidad. animarán espectáculos de cuarenta y cinco minutos y recibirán 1.500.000 pesos por salida.

La lista es larga y tiene nombres como éstos: José Feliciano, quien en veinte salidas percibirá por cada una 350.000 pesos; Daniel Riolobos y "Los Panchos", quienes actuarán percibiendo importantes sumas a porcentaje de las recaudaciones; Neil Sedaka, que actuará para el público de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, recibiendo por cada salida —serán diez— 250.000 pesos; Altemar Dutra, la misma suma que el anterior, pero realizando dos actuaciones diarias; "The Tremeloes", que actuarán para "Escala Musical", en los clubes de esa organización.

Pero no finaliza con esos nombres la larga lista de figuras encargadas de animar las tradicionales fiestas. Continúa con Sandro, Juan Ramón y Yaco Monti, quienes efectuarán cinco salidas diarias a razón de 120.000 pesos por cada una, aunque sin que al cierre de esta edición se haya fijado definitivamente el itinerario que cumplirán estos importantes artistas de nuestro medio. Violeta Rivas animará el Carnaval Acuático del Tigre y realizará, además, tres actuaciones diarias por distintos escenarios de todo el país, lo que traducido a términos económicos significará una remuneración de 100.000 pesos por cada una. Néstor Fabián acompañará a su esposa en el mencionado espectáculo del Delta y también incursionará por distintos clubes llevando su personalísima expresión tanguera.

Las provincias de Santa Fe y Córdoba serán escenarios de los nuevos sucesos que protagonizará Palito Ortega, a quien el Carnaval 1968 sorprenderá en plena gira por ciudades de esos estados. ↑



↑ **Córdoba será escenario de las actuaciones de Mariano Mores y su orquesta; luego del Carnaval continuará su gira por distintas ciudades del interior**



"Los Panchos" puede ser considerado el conjunto melódico de más predicamento internacional. Nuestro país tiene para sí el orgullo de contarlos como una de las atracciones más importantes de las tradicionales celebraciones que se avecinan. ↑



Dos grandes de nuestro tango: Osvaldo Pugliese y Aníbal Troilo. Ambos han sido contratados para animar bailes y espectáculos.



La sensación de 1967 también estará en Buenos Aires. Armando Manzanero nos regalará con la dulzura de sus temas, su presencia y su voz, dando realce al carnaval de esta temporada.

Otros conjuntos e intérpretes que han sido contratados para una intensa tournée son: "Los Gatos", cuatro salidas diarias; Rosamel Araya, tres salidas; Mister Chassman y Chirolita, tres salidas; todos en un cachet similar que oscila en los 100.000 pesos por cada actuación.

En lo que atañe a nuestra expresión ciudadana debemos mencionar en primer término a Aníbal Troilo, cuya orquesta actuará en el Centro Lucense, recibiendo la suma de 600.000 pesos por cada velada. Osvaldo Pugliese se presentará en distintos bailes de capital e interior, a razón de 300.000 pesos en los espectáculos porteños y 400.000 cuando deba actuar en las provincias. Juan D'Arienzo, quien en estos momentos se encuentra en Montevideo recibiendo numerosas propuestas de ese medio, aunque se descuenta que con su particular estilo bailarán los danzarines porteños; y José Basso, cuya orquesta ya ha sido contratada para ser presentada en distintos clubes de todo el país. Mariano Mores, en gira por el país, actuará posiblemente en escenarios cordobeses. Dos hechos, uno confirmado que ya mencionamos en esta nota, y otro a punto de concretarse —existen muchas posibilidades de que así suceda— concitarán la atención del público porteño y gran parte del que puebla el Gran Buenos Aires. El primero es la realización de "El Primer Carnaval Acuático", a celebrarse en El Tigre, con la actuación de numerosas e importantes figuras, desfile de carrozas sobre las aguas y elección de "Miss Carnaval". El otro es nada menos que la realización del corso en una de las calles céntricas, proyecto que está siendo contemplado por las autoridades de la Intendencia porteña.

Quedan establecidas las bases para que el Carnaval 1968 se convierta en uno de los más brillantes de los últimos años. Los bailes, que en nuestro país han nucleado el interés del público en esas épocas, contarán, como lo hemos señalado, con el aporte de grandes artistas internacionales y las más importantes del medio. La celebración de festivales y espectáculos callejeros serán nuevos elementos de interés, un interés que ha determinado la inversión de una suma cercana a los quinientos millones de pesos. Eso costará el próximo Carnaval.



Sandro ha vuelto a erigirse en uno de los grandes de nuestro ambiente musical. Lo aguarda una importante gira por distintos puntos del país. ↑

Se realizará en El Tigre un original espectáculo acuático

Además de actuar en numerosos bailes capitalinos, Néstor Fabián y Violeta Rivas serán estrellas absolutas del "Primer carnaval acuático" a realizarse en El Tigre. ←





→ **Entre los astros extranjeros que nos visitarán, se destaca la presencia de Neil Sedaka, cuyas actuaciones son esperadas con verdadero entusiasmo por sus numerosos "fans".**



Horacio Guarany realizará una gira por todas las provincias para llevar su versión del "Martín Fierro", la inmortal obra de Hernández.

AMBICIOSO PLAN LLEVARA A CABO HORACIO GUARANY

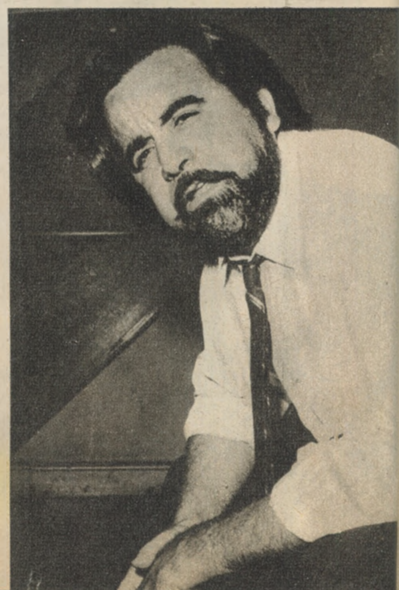
UN viejo sueño de Horacio Guarany fue la realización escénica del Martín Fierro. Después de algunas versiones que realizara con pleno éxito, ha decidido ahora, finalmente, concretar una gira por todas las provincias argentinas, llevando este espectáculo al conocimiento de los más variados públicos.

Desde el mes de abril, Horacio Guarany (que es autor de la música de esta versión) recorrerá grandes y pequeñas ciudades de todo el país con su conjunto, para entregar su mensaje criollo.

Fundamentalmente, esta versión de la obra de Hernández será cantada, aunque también se incluyen partes bailadas y recitadas. La escenografía pertenece a Antón, y según afirma Guarany, su interpretación del máximo poema gauchesco respeta fielmente su esencia, sin introducirle modernizaciones que lo desvirtúan.

—Esta es una empresa que abordo con enorme cariño —nos declaró el famoso folklorista—, porque vincula artísticamente a los habitantes de las más distantes regiones de la patria. Para mí significa la concreción de un viejo sueño.

En otro orden de cosas, el consagrado intérprete recibió interesantes propuestas de varios canales porteños para asegurarse su contratación para esta temporada.



"Esta es la concreción de un viejo sueño", afirma Horacio Guarany sobre su ambicioso proyecto. Varios canales porteños le ofrecieron interesantes contratos.



la carta de la semana

Muy señor mío:

Me tomo la molestia de robarle el tiempo, que para usted significa mucho. Ante todo quiero felicitarlo por la forma en que está encarada la prestigiosa revista que usted dirige; el motivo de esta carta es censurar la temática de programación que tiene Canal 13 —uno de los más prestigiosos de América— para con los programas de música popular, es decir, donde se rinde culto al buen tango.

Esto sucede últimamente, ya que en sus principios siempre hubo uno o más programas de ese tipo por semana, algunos de ellos fueron acaparadores de premios otorgados por A.P.T.R.A., tal el caso de "Yo soy porteño", donde salió a la palestra para convertirse hoy en una de las máximas voces del tango Jorge Sobral, otros, como "Jueves de CAP", o aquel que salía los sábados y en el cual desfilaron orquestas tan importantes que Osvaldo Pugliese, Juan D'Arienzo, Osvaldo Fresedo, entre otros, llegaron a tener gran repercusión popular.

Es extraño que una empresa seria se aleje de lo que es la música de un pueblo. Pienso que las personas que tienen a su cargo la programación del canal se darán cuenta a tiempo, y cuando comience la temporada, Canal 13 tendrá el programa de tango que tanto ansiamos todos aquellos que llevamos como estandarte la señera figura de Carlitos Gardel.

Sin más, lo saluda atentamente.

PEDRO GUIDO
O'Higgins 1764. Avellaneda

Señor Jorge Fontana:

De mi mayor consideración. Lo saludo con el respeto que se merece y le ruego que me perdone el atrevimiento de dirigirme a usted.

Señor Fontana, le voy a pedir un favor; lo sé un hombre que comprende el dolor de los demás, y con esa esperanza me dirijo a usted. Escribí muchas cartas a su "show" y nunca tuve suerte, por eso lo hago directamente por intermedio de esta ventana que abrió la revista ANTENA a todos sus lectores.



Tengo cuatro hijos de corta edad, mi esposo trabaja en el campo, y lo que gana apenas nos alcanza para vivir; yo quisiera ayudarlo para tratar de levantar un poco cabeza, y para eso me haría falta una máquina de tejer —como no tengo pretensiones, me conformaría también con una usada.

Señor Fontana, le ruego me perdone si estas líneas le llegaron a molestar, lo hago pidiéndole a la virgencita que comprenda mi pedido, lo necesito tanto.

Sin más, reciba el saludo de toda la gente de campo que lo admira.

MARTA Y. de CHIERI
Estac. Santos Unzué
F.C.G.B.

PARA ESCRIBIR A ESTA SECCION

Numerosas cartas llegan a nuestra redacción opinando sobre la televisión, el cine o simplemente acerca de nuestros artistas. Lamentablemente no tenemos espacio para publicarlas todas; por ello es que abrimos esta sección en la cual publicaremos la carta que a nuestro juicio tenga mayor interés, siempre y cuando venga firmada claramente y con los números del documento de identidad respectivo.



MAR DEL PLATA íntimo

ES una fría mañana en Mar del Plata. Tan pronto sale del mar, Susana Campos se pone un abrigado sweter y hace flexiones, como para entrar en calor. Cuando el tibio sol la devuelve a un estado de bienestar, comienza el diálogo con el cronista de ANTENA:

—Aprovecho todo momento libre para venir a la playa —nos comenta la popular actriz—, pero reconozco que hoy hace demasiado frío. Lo que pasa es que cuando vengo a estas maravillosas playas, no puedo resistir la tentación del mar.

—Sobre todo cuando hay que repartir el tiempo entre la arena y la actuación teatral —agregamos nosotros.

—En efecto. Mi trabajo en "Nada de mujeres", junto a Guillermo Bredeston, Carlos Estrada, Nora Cárpena, Erica Wallner y Rudy Carrié me absorbe bastante, pero me brinda la alegría de un contacto amplio con el público.

—¿Le aguarda mucha actividad a su regreso a Buenos Aires?

"NO HABRA PROBLEMA QUE ME SEPARE DE MI QUERIDA HIJITA ROXANA"



Dispuesta a recibir mejor los rayos del sol, Susana Campos sube al extremo de una escalera. En el diálogo con el cronista desmintió ciertas versiones.

—No me puedo quejar. Este año se me presenta muy activo, pues tengo compromisos en televisión, teatro y cine. En televisión estaré en "Su comedia favorita", con Bredeston, y en Canal 11 actuaré junto a Rodolfo Bebán o Jorge Barreiro, aún no se sabe en concreto, en un teleteatro.

—¿Y cuáles son sus proyectos en cine y teatro?

—Participaré en la nueva versión del famoso éxito "Los muchachos de antes no usaban gomina". En esta película encarnaré a la "rubia Mireya", y trabajaré junto a Rodolfo Bebán. En cuanto a teatro, actuaré en una obra de Alfonso Paso, que significa un aporte totalmente original con respecto al resto de la obra del aplaudido autor español. Casi seguro, esta obra la haremos en un teatro de la calle Corrientes.

El diálogo se desarrolla con total serenidad. La estrella conversa pausadamente,

Susana Campos ante un año de gran actividad



y de cuando en cuando posa su mirada en un punto indefinido del mar. Nos decidimos a preguntarle algo que se siente como si flotara en el ambiente:

—No queremos hablar más de trabajo —decimos a Susana Campos—, pues hay una pregunta que nos intriga demasiado: ¿Cuál es su panorama sentimental?

La estrella responde inmediatamente, demostrando notable seguridad:

—El panorama no puede ser más tranquilo. Me defino como una mujer sola, que ama a sus hijos y sabe salir adelante a pesar de las adversidades. Pero quiero aclarar una versión errónea que ha circulado últimamente...

—...¿referente a la tenencia de su hija Roxana?

—Exactamente. Se ha dicho que tengo problemas con mis suegros por la tenencia de mi hijita Roxana. Esa noticia es absolutamente inexacta, y quiero desmentir categóricamente ese supuesto conflicto. Las relaciones con mis suegros son excelentes, y se desenvuelven en una atmósfera de comprensión total. Lo que pasa es que, de común acuerdo, hemos decidido que la nena viva con sus abuelos, porque la índole de mis ocupaciones me impide dedicarme con la debida atención y el tiempo necesario (que debe ser mucho) a su cuidado y educación. Hay que comprender que una niña de once años necesita de permanente guía, y eso lo tiene en forma más adecuada en el hogar de sus abuelos, que la están formando en un clima maravilloso.

—¿Y su hijo Javier? —preguntamos a la famosa actriz.

—Es otro caso. El ya tiene quince años, y en cierto modo posee la madurez necesaria para vivir con una relativa independencia. Javier está a mi lado, y en verdad no me brinda ningún problema.

Susana Campos se saca el sweter y, reanimada, se decide a penetrar otra vez en las frías aguas de este sector de la playa, que sirve de marco para su valiente soledad.

La popular actriz toma fuerzas en las arenas marplatenses, para disponerse a transitar un año pleno de compromisos profesionales.



"ME GUSTA VIVIR EN LIBERTAD"

EL cabello suelto sobre su rostro de niña, una sonrisa que jamás desaparece de sus labios, un gesto que quiere mezclar la picardía y la inocencia. Así es esta Elsa Daniel que conversó con ANTENA, y que dijo entre otras cosas: "soy feliz porque ya no pienso en el amor".

Cuando oímos estas palabras no pudiros reprimir un gesto de asombro: la popular estrella ha vivido, siempre, en busca de un amor que por distintos motivos no pudo concretar.

—Si encontrara el amor como yo lo siento y lo quiero —nos dijo tantas veces—, abandonaría mi carrera; me iría del país; viviría sólo para ese ideal que busco desde hace años...

Y ahora, de pronto, escuchábamos de sus labios esas palabras llenas de una profunda convicción. Recostada sobre un añoso árbol de Palermo, la siempre juvenil estrella parecía más segura que nunca. Y sus palabras, sus gestos, traducían un estado de ánimo que raras veces habíamos visto en ella.

—Cuando una mujer sufre tantas decepciones —nos aclaró—, es fácil comprender que desconfíe de todo y de todos... Mi vida se ha encarrilado por el definitivo camino del arte, y no creo que nadie pueda apartarme de él.

Hablaba con seguridad, con naturalidad extraordinaria. Su moderno atuendo, que despertaba admiración en los transeúntes que se detenían a contemplar a la artista, le daba un aspecto insólitamente audaz, desafiante incluso. Con sus manos, de vez en cuando, se sacaba el cabello que caía sobre sus hombros y le cubría parte de su sonriente rostro.

—Muchas veces me pregunté si una mujer podía vivir sin amor y casi siempre me respondía que eso no era posible. Después, con el tiempo, empecé a creer que podía ser posible, que tal vez era algo necesario.

—Y ahora, ¿qué opina?

Elsa Daniel no respondió en seguida, perdida tal vez en una reflexión muy compleja. Se quitó sus lentes oscuros; los limpió; los volvió a mirar y después los dejó sobre el césped. Sin duda, todas maniobras para dilatar su respuesta.

—Estoy absolutamente convencida de que se puede vivir sin amor —dijo al cabo de un rato—. Yo me siento feliz viviendo así, libre, sin problemas sentimentales, sólo preocupada por mis actividades artísticas...

Seguimos extrañando el cariz de las palabras de Elsa Daniel; sabíamos que había cambiado, que ya no era la misma de antes pero nunca creíamos que su transformación fuera tan total.

—Tengo a mi hija Roberta, a unos po-



Vistiendo un moderno atuendo juvenil, más bella que nunca, Elsa Daniel sonríe sugestivamente. La popular estrella nos ha mostrado un nuevo rostro, una imagen que no le conocíamos. Sus declaraciones, que publicamos en exclusividad, no hacen más que ratificar lo que decimos.

cos amigos, y esto me basta. Ellos constituyen mi mundo, del cual no quiero salir...

—¿Y si el amor volviera a golpear a sus puertas?

—No lo creo —contestó rápidamente—, porque la idea del amor que yo tengo ha muerto definitivamente. Aunque no les niego que pueda volver a casarme, a tener hijos, a...

—Usted se contradice... —la interrumpimos.

Elsa Daniel sonrió levemente, y en seguida explicó:

—De ninguna manera... Yo les dije que soy feliz porque no pienso en el amor, porque ya no me problematizo con las cosas del sentimiento, y dejo que mi vida se deslice sin preocupaciones.

La miramos con atención durante un momento. Después les preguntamos:

—¿Y esto no se parece demasiado al hastío, a la soledad?

Elsa Daniel miró en torno de ella; echó una ojeada al cielo nublado y contestó:

—Es posible, pero prefiero esta soledad tranquila antes que soportar los sufrimientos que suele deparar el amor...



La popular actriz en una nueva etapa de su agitada vida sentimental...

Sobre un cielo nublado, se recorta la figura de Elsa Daniel, solitaria y melancólica. Durante una hora conversó con un redactor de ANTENA, y explicó las causas de su altiva soledad.

MARIA REVIVE UN CONFLICTO: EL PADRE DE SU HIJO O EL AMOR

LAS alternativas de "Simplemente María" siguen despertando el interés de un amplio sector de la teleplatea, que ha convertido al programa en uno de sus favoritos. Muchos son los factores que se han conjugado para que así sucediera: la notable interpretación de todo el elenco —justo es destacar una vez más la gran creación de Irma Roy— y el valor de un libro que ha sabido llegar a la emoción del público y mantenerla viva.

Los próximos capítulos muestran a María apremiada por la actitud de Roberto,



María, ahora convertida en una muchacha moderna y segura de sí misma, conversa con Esteban, el maestro que la instruye y continúa amándola.



Una apasionada escena protagonizada por Irma Roy y Rodolfo Salerno, quienes dan vida a dos de los personajes más importantes del gran teleteatro de Canal 9.

quien exige que le diga a su hijo que él es el padre. Simultáneamente, el joven busca en la muchacha refugio para la soledad en que lo sumió la muerte de su esposa. Pero María, que no puede olvidar los conflictos que travesó por su culpa, se mantiene encerrada en una frialdad que desespera a Roberto. Mientras, Esteban es notificado que será nombrado director de una escuela; traza planes, sueña, y todo se derrumba cuando le avisan que ha sido aplazado el nombramiento. La noticia altera su ánimo y se recluye en su hogar, dejando incluso de dar a María las acostumbradas clases, actitud que deriva en un nuevo conflicto. El hijo de María es distinguido como el mejor alumno de su clase y recibe una medalla, que le es entregada por el ministro de Educación, que no es otro que el padre de Roberto y, por consiguiente, abuelo del muchachito. El hombre intenta ganarse el cariño del niño y el hecho también lleva preocupación a María, dispuesta a mantener por sí sola la dicha que tanto le costó alcanzar y de la que nada debe a nadie. El reparto de este gran programa de Canal 9 está así integrado: María (Irma Roy), Roberto (Rodolfo Salerno), Angélica (Beatriz Día Quiroga), Esteban (Alberto Argibay), Carlos (Pablo Danielo), Pierina (Margarita Corona) y la dueña (Marita Bataglia). El libro es de Celia Alcántara y la dirección de Oscar Bertotto. Es puesto en pantalla diariamente a las 17.30.



Irma Roy cumple una de las mejores creaciones de su carrera televisiva: la imagen la muestra en una de las actitudes típicas que ha hecho populares a través del ciclo.

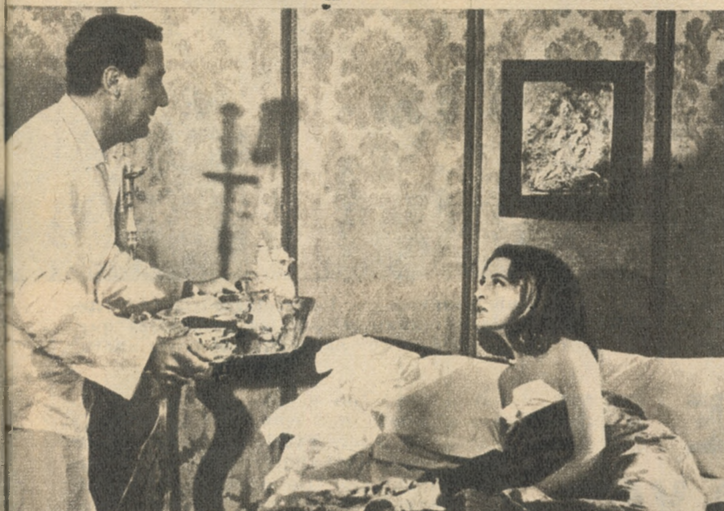


La violencia se hace dueña de los personajes; el despecho de Roberto, provocado por las actitudes de María.

Un notable nivel de popularidad mantiene el gran programa del 9



Alberto Sordi junto a Capucine en una escena de "Las reinas", el hilarante filme estrenado la semana pasada.



CRONICA DE NUESTRO TIEMPO

BELLAS, sensuales, audaces, estas reinas que aparecen en la pantalla del cine logran concitar de inmediato la atención de los espectadores. Porque un libro ágil, pleno de situaciones reideras, de pie para que cuatro brillantes directores realicen uno de los filmes más divertidos de los últimos tiempos que se han estrenado en las salas porteñas.

Claudia Cardinale, Raquel Welch, Monica Vitti, Alberto Sordi, Jean Sorel, Capucine y Enrico Maria Salerno conforman un elenco realmente notable que interpretan con maestría este audacísimo tema. El filme, realizado en colores, ha sido dirigido por Mauro Bolognini, Mario Monicelli, Antonio Pietrangeli y Luciano Salce, cuatro de los directores más capaces del cine itálico. Toda la película es un verdadero delirio visual, con un notable ritmo que en ningún momento decae.

La historia de "Las reinas" está dividida en sketches de gran comicidad y de parejo rendimiento. Quizás donde interviene Claudia Cardinale haya una mayor concentración, un mejor dominio de la tensión narrativa. Por otro lado, la actuación de la bella Claudia resulta inmejorable, demostrando que no sólo es una mujer atractiva, sino que, además, es una actriz de grandes recursos interpretativos. Pero todo el filme es una muestra de talento; destinado al gran público, con el propósito de entretener y divertir, supera ese objetivo y llega a hacer pensar a los espectadores siempre por el camino de la risa. En realidad, se trata de una sátira aguda, plena de sutilezas, acerca del poder de la mujer en la sociedad actual, a su fuerza de atracción. Por eso, detrás de las risas, se esconde una fuerte crítica, un digno enfoque testimonial, una crónica de nuestro tiempo.

"Las reinas" es, así, un filme que debe verse, porque tiene un notable reparto, porque está bien dirigida y porque apunta sus dardos sobre problemas muy actuales y candentes.

Y ESTAS NOTICIAS...

"Matrimonios y algo más", el más reciente éxito televisivo, será llevado al cine. Derlis Decaglia será el director de este filme, que contará con la participación de todo el elenco que lo representa ante las pantallas de Canal 13: Elsa Daniel, Marcela López Rey, Fernando Siro, Enzo Viena, Gilda Lousek y Ovidio Fuentes. La película se llamará "Ruta de placer".

Libertad Leblanc, Elena Lucena, Enzo Viena, Juan Carlos Altavista y Hugo Dargó serán los principales protagonistas de "La casa de madame Lulú", un atrevido filme que, sobre libro de Diego Santillán, empezará a dirigir Julio Porter en marzo.

Continúa la filmación de "Breve cielo", un sensible relato que dirige David José Kohon, sobre libro propio. Alberto Fernández de Rosas y Beatriz Barbieri son las figuras centrales, y el director espera concluir para fines de este mes.

Para marzo se inicia el rodaje de "El día que me quieras", una nueva versión del recordado éxito que protagonizara Carlos Gardel. Todavía no se conoce el nombre del director, pero se sabe que el protagonista será Hugo del Carril.



Una escena de "En mi casa mando yo". Podemos ver a Olinda Bozán, Malvina Pastorino y Oscar Orlegui; las sonrisas hablan de felicidad, pero el filme tiene tonos emotivos.



Malvina Pastorino y Luis Sandrini son los protagonistas de este filme de Fernando Ayala. Se anuncia que los personajes que interpretan son los más complejos que han realizado hasta ahora.

TERMINO EL RODAJE DE "EN MI CASA MANDO YO"

YA ha finalizado el rodaje de "En mi casa mando yo", que ha dirigido Fernando Ayala con producción de Héctor Olivera para Aries Cinematográfica, sello que presentará este filme en varios cines porteños.

Junto a Luis Sandrini actúan Malvina Pastorino, Olinda Bozán, Cristina del Valle, Augusto Codecá, Oscar Orlegui, Hernán Guido, Guillermo Battaglia, Eva Franco y Lydia Lamaison. Filmada en color, con fotografía de Humberto Peruzzi y escenografía de Oscar Lagomarsino, Fernando Ayala retorna con esta comedia dramática a la línea de "Ayer fue primavera", un filme emotivo del que guardan recuerdo todos los que valoraron sus cualidades de realización y la simple historia de tono sentimental que dio tema al filme.

"En mi casa mando yo" refiere la historia de las relaciones de una familia tipo de la clase media y de los desencuentros entre marido y mujer y padres e hijos, generalmente provocados por una falta de flexibilidad para encarar los problemas de la vida cotidiana.

Eva Franco y Lydia Lamaison personifican a las hermanas solteronas de Luis Sandrini, que en la película cumple uno de los papeles más complejos de su larga y fecunda labor. Precisamente alrededor del personaje de Sandrini se teje la trama del argumento de "En mi casa mando yo". En torno a su fracaso, a sus ganas de hacer cosas importantes, de comprender a su mujer y a sus hijos. Y allí es donde la sabiduría de Fernando Ayala alcanza su cenit. El inteligente director se ha propuesto reflejar ciertos aspectos de la sociedad argentina, y, siempre dentro de un tono amable, tratar de corregir sus vicios.

Sandrini y Malvina Pastorino se muestran satisfechos luego de haber visto, en laboratorios, algunas secuencias de la película. Quienes han visto esas escenas están de acuerdo en afirmar que se trata de un filme interesante, pleno de situaciones humorísticas, aunque no falta la nota emotiva.

HISTORIA DE UN GRAVE CONFLICTO



Luis Brandoni escucha las indicaciones del director, Juan José Jusid, mientras la joven Cristina Moix (de espaldas) observa atentamente la escena.

CON las tomas finales realizadas en exteriores, culminó el rodaje de "Tute cabrero", primer largo metraje de Juan José Jusid, realizador de avisos comerciales para nuestra televisión y que con este filme hace su debut como director de cine argumental.

Sobre un laureado libro de Roberto Cossa, con adaptación cinematográfica de Jusid y el mismo Cossa, "Tute cabrero" plantea el conflicto que se desata entre tres dibujantes, quienes deben decidir su propia carrera cuando la empresa en que trabajan los deja cesantes.

El filme muestra, así, el resquebrajamiento de las relaciones humanas en la desesperada lucha por subsistir a cualquier precio y ante la imperiosa necesidad de resolver individualmente su situación laboral. Los papeles principales de "Tute cabrero" están a cargo de Pepe Soriano, Juan Carlos Gené, Luis Brandoni, Flora Steimberg y Cristina Moix. Colaboraron con Juan José Jusid en la faz técnica: Rinaldo Picca, en la iluminación; Ignacio Fichelson, en las cámaras, y el laureado Esteban Dizner en la producción ejecutiva.

—La historia de este filme se desarrolla en una oficina de Buenos Aires, donde trabajan tres dibujantes que se ven de pronto ante la angustiosa necesidad de encontrar trabajo, ya que la empresa decide despedirlos, alegando razones de fuerza mayor. A partir de ese momento, se desencadena el conflicto... —nos dijo el joven director, Juan José Jusid.

Pepe Soriano y Juan Carlos Gené son los principales protagonistas de "Tute cabrero", un nuevo filme argentino basado en un libro del varias veces laureado Roberto Cossa.



COPA DE CAMPEONES





FUTBOL/FEBRERO 1968

M 987

Encuentro		Fecha de Emisión	
PEÑAROL - NACIONAL	(DIRECTO)	VIERNES 2	21.15
MILLONARIOS - INDEPENDIENTE	(VIDEO-TAPE)	MARTES 6	21.00
NACIONAL - GUARANI	(VIDEO-TAPE)	MIERCOLES 7	21.00
PEÑAROL - LIBERTAD	(VIDEO-TAPE)	JUEVES 8	22.45
MILLONARIOS - ESTUDIANTES	(VIDEO-TAPE)	VIERNES 9	20.30
CALI - INDEPENDIENTE	(VIDEO-TAPE)	SABADO 10	21.00
NACIONAL - LIBERTAD	(VIDEO-TAPE)	DOMINGO 11	21.00
PEÑAROL - GUARANI	(VIDEO-TAPE)	LUNES 12	21.00
CALI - ESTUDIANTES	(VIDEO-TAPE)	MARTES 13	21.00
NACIONAL - PEÑAROL	(DIRECTO)	VIERNES 16	21.15
ESTUDIANTES - CALI	(DIRECTO)	SABADO 17	21.00
ESTUDIANTES - MILLONARIOS	(DIRECTO)	MIERCOLES 21	21.00
ESTUDIANTES - INDEPENDIENTE	(DIRECTO)	JUEVES 29	21.00

(CONSERVE ESTE AVISO JUNTO A SU RECEPTOR)

CANAL 7 / BUENOS AIRES

TERROR Y VIOLENCIA EN UNA PELICULA ESPECTACULAR

El actor norteamericano James Farley junto a la actriz Joyce Morse, vistiendo atuendos de época, en una escena de "La ciudad de los cuervos".



La vestimenta de James Farley, Louis Blue, Elizabeth Killian y Celina Tell refleja perfectamente un estilo de vida que se daba allá por 1850.

PROMEDIA la filmación de "La ciudad de los cuervos", un filme de corte espectacular producido por Ricky Torres, y que tiene un presupuesto millonario. La actividad que está desplegando Carlos Cores, director de la película, es realmente inusitada. Se filma en las enormes galerías de los estudios San Miguel, y el ritmo de trabajo no decae en ningún momento.

El filme trata un tema muy en boga en la cinematografía norteamericana, como lo es el tema del terror. La acción transcurre hacia 1850 y su protagonista es un hombre que hace un pacto con el diablo por el cual, a cambio de poseer a una inescrupulosa mujer, todos sus pecados se verán reflejados en un ser amado. A partir de este dato el filme se va estructurando de manera tal que el terror se va apoderando de todos, y su final, se anuncia, es por demás sorpresivo. Sus intérpretes son James Farley —popular actor de la TV americana—, Joyce Morse, Ernesto Bianco, Elizabeth Killian, Roberto Airaldi, Celina Tell, Louis Blue y el propio Carlos Cores en una participación especial.

Para conseguir los efectos que el director deseaba, los productores de "La ciudad de los cuervos" no repararon en medios económicos con tal de dotar al filme del debido y necesario clima que el libro exigía. De allí que se haya invertido una suma multimillonaria (más de setenta millones de pesos) para costear esta extraordinaria producción.

—Queríamos hacer una película con todo —nos dijo Ricky Torres—, y por tal motivo no reparamos en ningún medio. Sabíamos que para lograr un filme espectacular no podíamos andar con rodeos. O nos lanzábamos a un plan ambicioso, y para esto había que invertir muchos pesos, o simplemente nos contentábamos con realizar una obra más...

ANTENA presenció parte de la filmación, y es indudable que las exigencias del productor se están cumpliendo punto por punto. Los amplios decorados, el fabuloso vestuario, los contratos

James Farley, Elizabeth Killian y Carlos Cores protagonizan "La ciudad de los cuervos"



Una escenografía excepcional da marco a este filme dirigido por Carlos Cores. En este clima podemos ver a Elizabeth Killian y a James Farley.

El clima de violencia y de terror campea a todo lo largo de este insólito filme, que ha demandado un millonario presupuesto. En la foto, James Farley y Elizabeth Killian.



Carlos Cores, que dirige "La ciudad de los cuervos", explica a su esposa, Elizabeth Killian, los detalles de una inminente toma.



millonarios que han firmado los actores, todo hace ver con claridad la importancia de este gran esfuerzo de producción.

—A mí me gustan los temas de violencia y terror —nos dijo Carlos Cores—, y ésta es la gran oportunidad que esperaba. Con medios a mi disposición puedo hacer lo que yo quiero...

FUTUROS PROYECTOS

—Cuando finalice el rodaje de "La ciudad de los cuervos" —nos adelanta su productor— se analizarán varios proyectos de gran importancia. Carlos Cores será su director, por cuanto entiendo que es el hombre indicado para una tarea de este tipo —nos dice el señor Torres—. Por ahora, las últimas tomas de este filme preocupan a Carlos Cores, que en los estudios de San Miguel se afana por conseguir el ángulo justo para su cámara.

En un rincón del estudio encontramos a Elizabeth Killian, que es la protagonista femenina de "La ciudad de los cuervos". Con suave sonrisa nos explicó la psicología de su personaje, y admitió que le impresionó fuertemente la trama del libro.

—Creo que este filme va a gustar al público, ya que reúne todos los elementos necesarios para hacer del mismo un éxito total.

Es mucha la confianza que tienen los productores en los resultados de esta película.

—Creemos que estos temas gustan a todos los públicos, y por eso los hacemos... —dice Cores.

El ritmo de filmación continuaba cuando nos retiramos del estudio. Pero antes nos quedamos a admirar la notable escenografía que Germán Gerlpi creó para este filme, un verdadero prodigio de inventiva y talento.



LOS CHICOS DE VACACIONES... ¡Y USTED SIN PREOCUPACIONES!

M 484

¡Disfrute usted también las vacaciones de sus chicos! ¡Nada de preocupaciones! Déjelos libremente con *Anteojito* . . . y ellos sabrán divertirse y entretenerse todo el día, sanamente, con el espléndido material de vacaciones! Hermosos cuentos... Apasionantes historietas... Juegos divertidísimos... Láminas para armar... Dibujos para colorear... ¡Y la fabulosa serie de figuritas para coleccionar en el *ALBUM ANTEOJITO!* Eso sí, asegúrese que cada jueves llegue a su hogar...

ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA... ¡TODO EL AÑO!

"¡Capitán Del Carril! ¡Teniente Villarreal! ¡Dios me ha escuchado!", exclamó Lucero. "Ahora todos peleamos por este suelo con la misma pasión!"

¡DEJESE DE PALABRAS, Y DEGÜELLEME DE UNA VEZ!



CUARTA NOTA

CERCADO por las tropas realistas en su campamento de la montaña salteña, el capitán patriota Del Carril tiene una idea sin precedentes en la historia de las guerrillas: reúne sus últimos caballos, ya muy agotados como para intentar con ellos una carga que los pueda liberar, dispone que se les ate pasto seco en las colas, se les prenda fuego y se los lance por la angostura para sembrar la confusión entre el enemigo que duerme. Mezclados entre los caballos, y a favor de la confusión, dos criollos tratarán de atravesar las líneas españolas y llegar hasta el capitán Miranda con un pedido de auxilio.

La desesperada operación se cumple. Uno de los mensajeros cae. El otro, mortalmente herido, consigue llegar hasta Miranda y, antes de expirar, avisarle que el campamento está rodeado por tropa grande. Miranda, que estaba velando a su hijo, se vuelve hacia el cadáver del pequeño héroe y le dice con voz profundamente cálida:

—General, duerma en paz hasta que yo vaya a despertarlo.

En seguida da orden de reclutar a viejos y niños.

—Les llegó la hora. ¡Vamos a darles con todo lo que nos queda!

Asunción Colombres no pudo acallar más la verdad de su corazón. Amaba a su enemigo. Y al saberse también amada, vio el mundo con ojos nuevos.

"LA GUERRA GAUCHA"

REPARTO

Sacristán Lucero .... ENRIQUE MUIÑO
Capitán Miranda .. FRANCISCO PETRONE
Teniente Villarreal ..... ANGEL MAGAÑA
Capitán del Carril .. SEBASTIAN CHIOLA
Asunción Colombres .... AMELIA BENCE
Capitán Viana .... RICARDO GALACHE
Mujer de Miranda ..... DORITA FERREIRO
Eduviges .... ELVIRA QUIROGA
Cantores .... HERMANOS AVALOS

Director: LUCAS DEMARE

Guión: HOMERO MANZI y ULISES PETIT DE MURAT, basado en relatos de LEOPOLDO LUGONES

(Una colaboración de Domingo Di Núbila)

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la pág. anterior)

Mientras se cumple su orden, el capitán criollo va solo hasta el campamento español, sigilosamente liquida a un centinela, se acerca a la carreta de la pólvora y, sereno en el sacrificio de su vida por su tierra, la hace volar y vuela con ella. La explosión convierte al campamento de los maturrangos en un pandemonium, pero el capitán Viana encuentra el cuerpo de Miranda, que aunque destrozado, aún no ha muerto. El heroísmo del criollo lo conmueve y lo deja perplejo:

—¿Para qué esta lucha inútil? —pregunta, sin comprender.

—¡Déjese de palabras! ¡Degüélleme de una vez! —ruge Miranda.

—¿Por qué tanto valor desperdiciado, tanto encono?

—Por nuestros hermanos de cobre..., por nuestras piedras... y árboles... Seguiremos peleando aunque las montañas rueden —alcanza a decirle con su último aliento y con fervor el recio jefe gaucho.



Cuando Del Carril vio a Villarreal empuñando una espada patriota, no quiso batirse con él. "Es mía. Juré defenderla con honor", dijo Villarreal.



DEMARE NO VIVIO SU NOCHE MAS GLORIOSA

EL café del Ateneo, en Carlos Pellegrini y Cangallo, era el lugar de reunión de jóvenes artistas que rodeaban a los dos grandes de la interpretación argentina: Enrique Muiño y Elías Alippi. Entre café y café crecía un fermento. Querían llevar al cine a sus más grandes alturas. Y en las peñas, electrizantes y bohemias, de "la barra del Ateneo", se forjó el proyecto de "La guerra gaucha". Por eso, al cumplirse hace poco las bodas de plata del estreno del indiscutible clásico de nuestro cine, fue allí en esa esquina histórica para la pantalla argentina, donde se colocó una placa recordatoria.

Lucas Demare fue, paradójicamente, el único que no gozó la noche triunfal del estreno de "La guerra gaucha". Su conciencia de la responsabilidad había crecido hasta la despproporción. A último momento advirtió los que le parecieron unos defectos en el octavo rollo de la película. Creyó que todo el mundo repararía en ellos y acaso que decretaran el fracaso de su obra. Pero el público, transido de emoción por el espectáculo que contemplaba en la pantalla, no los vio. Veinticinco años de reconocimiento han compensado a Lucas Demare la pérdida de aquella noche.

¿Por qué no vuelve a filmarse "La guerra gaucha"? ¿No quedaría estupenda en 70 milímetros, en color, con sonido estereofónico, tal vez con artistas internacionales? La pregunta es repetida con insistencia. Pero hay una duda grande, y una contrapregunta: ¿Podrán rehacerse aquel fervor y aquellas personalidades que plasmaron el espíritu de la película? La respuesta es el silencio.

—¡El diablo los aconseja! —exclama Viana.

—¡Máteme! —vuelve a pedir Miranda—. Antes del amanecer seré vengado por nuestras lanzas. Ahora ustedes se quedaron sin pólvora.

Viana deja a Miranda que muera solo. El, militar prudente, va a dar orden de no atacar a Del Carril y de buscar a su superior, el coronel.

En ese momento, los enviados de Miranda que han salido a reclutar gente para el último combate, llegan a la estancia de Asunción Colombres. La joven patriota vive su propio drama. No puede ocultarse a sí misma que se ha enamorado del teniente realista Fernando Villarreal, a quien salvó la vida por pedido de Del Carril. Y no quiere que él, para cumplir su deuda de honor, vaya a batirse con el capitán patriota. Teme por su vida. Resuelve dejarlo huir. Se lo dice

¡LLEGO LA HORA DE DARLES C

"¡Recluten a los viejos y a los chicos!", tronó el capitán Miranda. "¡Les llegó la hora! ¡Vamos a darles con todo lo que nos queda!"



con voz trémula, dolorida.

—Váyase, Fernando. Hágalo antes que se sepa esta traición mía.

—¿Irme? ¿Con quiénes? —pregunta él.

—Con los suyos.

—Los míos son usted y los hombres de esta tierra americana en que nací —le dice Fernando, mirándola profundamente en los ojos. Y aunque esa mirada lo expresa todo, aunque brilla con el mismo amor que ella siente por él y por su patria, le pregunta a qué se debe el cambio.

—A tus manos pálidas, a tu frente serena, a tus ojos. Te quiero, Asunción, más que a mi alma —le confiesa Fernando.

Pocas horas después Villarreal entra en el campamento de Del Carril, empuñando la espada del hermano de Asución, que ella le ha dado. Del Carril lo libera y lo acepta como teniente de las fuerzas patriotas. Y entonces llega hasta ellos —ciego, su viejo violín en la mano y llevado por Eduviges— el sacristán Lucero, sin darse cuenta que el sargento realista Ibarra, que lo venía espiando, lo ve penetrar en el campamento criollo por un acceso secreto.

Conmovido al saber de la muerte de Miranda, Lucero empuña su violín y toca

¡SIGA TOCANDO, VIEJO! ¡POR FIN VAMOS A PELEAR CON MUSICA!

Eran los tres únicos sobrevivientes. Los demás dieron sus vidas para cuidar las espaldas de San Martín mientras el Gran Capitán preparaba la liberación del Continente.

CON TODO LO QUE NOS QUEDA!

el himno. Al oír ese rezo de la patria, los criollos se cuadran, emocionados. Aun los centinelas. Y en ese instante de homenaje al héroe, de olvido de la guerra, el sargento Ibarra aprovecha para eliminar silenciosamente a los centinelas, tomar posiciones al tope del barranco y colocar a todos los guerreros criollos al alcance de sus armas. Intima rendición. Del Carril, sorprendido, reacciona rápidamente.

—¡Nunca nos rendiremos!

Una descarga abate a muchos de sus soldados. Lucero ha dejado de tocar el himno.

—¡Siga tocando, viejo! ¡Al fin vamos a pelear con música! —exclama Del Carril, pero las balas enemigas lo abaten, lo mismo que al sacristán.

—¡A la carga! —ordena entonces Villarreal, tomando el mando. Los últimos de las huestes criollas, casi todos viejos y chicos, atacan a la poderosa fuerza realista. Caen unos tras otros mientras causan algunas bajas al enemigo. No tienen ya esperanzas, pero siguen atacando, y de pronto, extrañamente, cuando no quedan en pie más que Villarreal, el viejo Filemón y un chico, el clarín español ordena retirada a sus tropas.

Villarreal no comprende. Vuelve hacia sus muertos. Encuentra a Lucero todavía respirando. Le habla. Y le informa con desaliento:

—Estamos rodeados. Nos aniquilarán.

—La sangre mezclada con la tierra sigue viviendo —responde Lucero, en un extraño susurro, y como aulcinado, agrega—: La luz está en su corazón, la luz vuelve a mis ojos... Oigo galopes... ¡Paisanos! ¡Miles de paisanos que corren hacia la libertad!... ¡Los veo!... Nada los detiene. ¡Somos libres..., somos libres! —repite antes de morir.

Villarreal lo contempla, y oye un clarín. Se vuelve. Un sol radiante lo hace parpadear. Sus rayos parecen de gloria. Baja la mirada y divisa la figura inconfundible de Güemes que se acerca con sus huestes.

—Lucero tenía razón. Esas lanzas cumplirán su sueño de libertad. ¡Vamos! —dice a Filemón y al chico, y los tres sobrevivientes, los tres únicos entre los incontables criollos que supieron detener al gran ejército del Rey de España a punta de lanza y coraje, y que así defendieron las espaldas de San Martín para que el Gran Capitán pudiera preparar la liberación del Continente, van al encuentro de Güemes y sus lanceros.

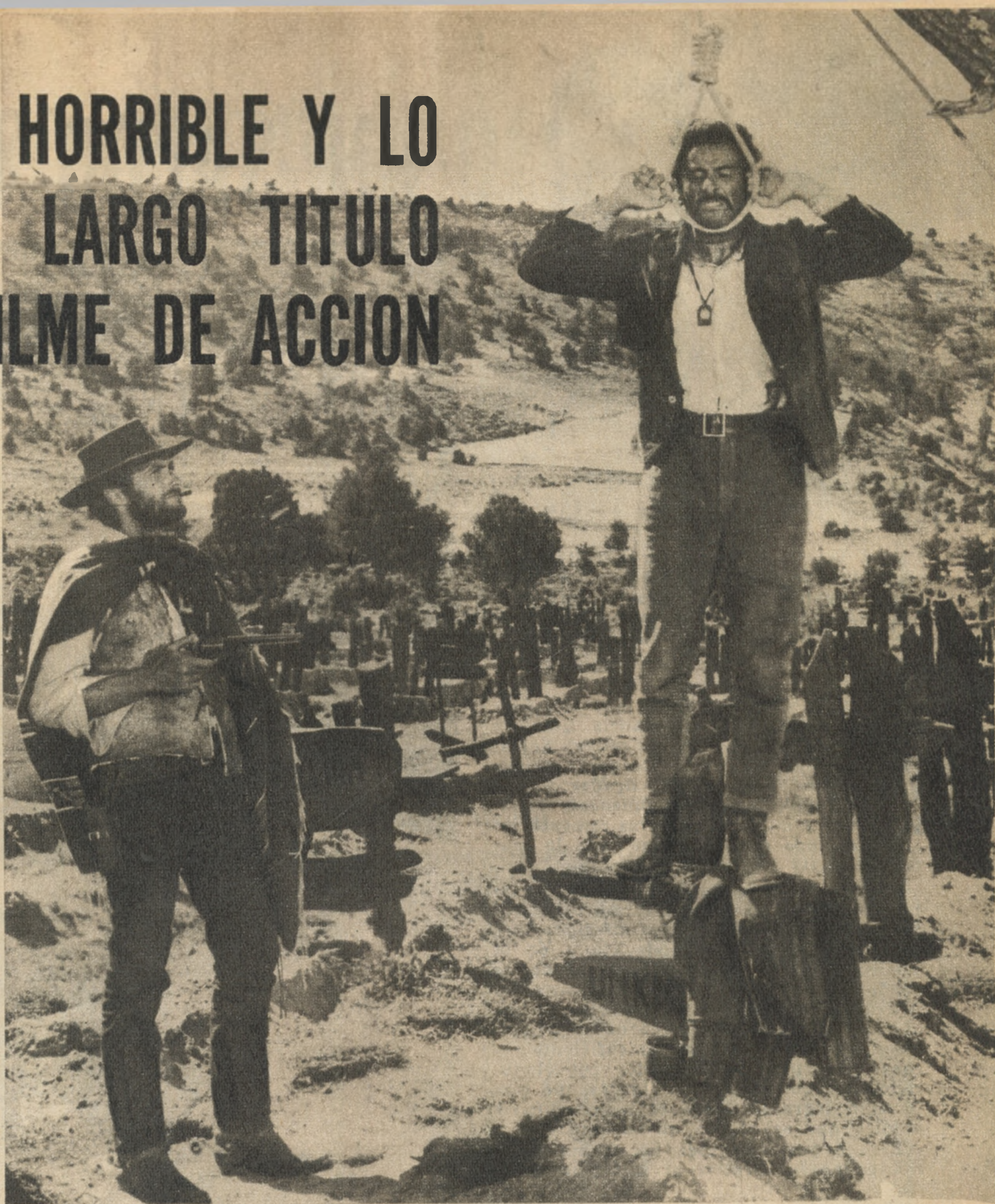


En homenaje a Miranda, Lucero tocó el himno en su violín. La emoción hizo que los criollos se descuidaran. Los españoles los cercaron.

Así vivieron,
así murieron,
los sin nombre,
los que hicieron
LA GUERRA GAUCHA

FIN

"LO BUENO, LO HORRIBLE Y LO MALO" ES EL LARGO TITULO DE UN NUEVO FILME DE ACCION



Aquí vemos a Clint Eastwood, revólver en mano, custodia al bandido Tuco (Eli Wallach), que tiene una soga al cuello...

NOS hallamos en el sur de los Estados Unidos durante la guerra de Secesión. Tres peligrosos delincuentes van en busca de una caja conteniendo doscientos mil dólares que habían sido robados y escondidos en un lugar secreto. Los tres misteriosos extranjeros son: El Hombre sin Nombre (Clint Eastwood), Tuco, un pistolero mexicano (Eli Wallach) y un sádico criminal llamado Setenza (Lee Van Cleef). Estos aventureros no tienen otra simpatía política, tratándose de ambos bandos en lucha, que la de utilizar indistintamente los uniformes de los ejércitos en sus fechorías.

El Hombre sin Nombre y el bandido Tuco han establecido una alianza bastante peligrosa. Tuco le confiesa a su amigo que en los Estados del Sur tienen puesto un elevado precio a su cabeza. Si lo entrega a las autoridades le pagarán una fuerte recompensa. Y le pide que lo entregue. Así lo hace El Hombre sin Nombre. Cobra su recompensa, y los hombres de la justicia ponen a Tuco sobre un caballo, con las manos atadas a la espalda, y una soga atada al cuello. Pero antes de que el caballo emprenda su galope y de que Tuco quede ahorcado, aparece El Hombre sin Nombre que de un certero tiro rompe la soga de su compinche, y ambos, ante el estupor de los guardias salen corriendo sobre sus cabalgaduras. Repitiendo este juego en diversas ciudades recaudan buenas sumas de dinero. Setenza, entre tanto, ha conseguido averiguar que sólo hay una persona que conoce el lugar donde están escondidos los doscientos mil dólares. Un campesino llamado Bill Carson es el que puede revelar el secreto, pero está combatiendo en las filas de los Confederados.

En cierta oportunidad, el tiro a la cuerda falla involuntariamente, lo cual pone en peligro la vida de Tuco. Entonces éste, creyendo que la actitud del Hombre sin Nombre ha sido hecha a propósito, decide traicionar a su compañero.

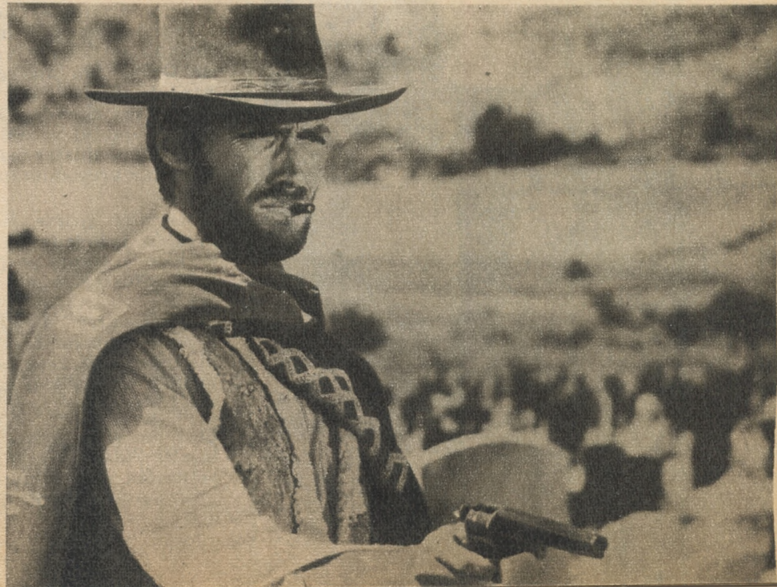
Este es el argumento de "Lo bueno, lo horrible y lo malo", un filme del popular Clint Eastwood, dirigido por Sergio Leone, un director avezado en el arte de la violencia. Artistas Unidos informa que este filme se estrenará en breve.

Clint Eastwood es el personaje del violento relato

"Lo bueno, lo horrible y lo malo" sigue en la línea de las películas de tono violento que se han puesto de moda últimamente. Tuco y Clint Eastwood en otra peligrosa acción.



Una toma que habla por sí sola. Clint Eastwood, empuñando un revólver, con tranquila expresión en la mirada, defiende su vida amenazada.



UN SALDO DE TRIUNFOS D



Daniel Toro fue uno de los preferidos por el público de Cosquín 68. Su actuación en "El Evangelio Criollo" y sus interpretaciones individuales (con el guitarrista Juan C. Barrionuevo) fueron siempre éxitos.

COMO siempre ocurre tras un acontecimiento de importancia, una vez finalizado el Octavo Festival Nacional de Folklore de Cosquín, comenzaron, en los medios ligados directa o indirectamente al quehacer artístico y musical, a tejerse comentarios a modo de balance de todo lo ocurrido en este trascendental evento.

Resulta difícil establecer una rígida escala de valores que mida el mayor o menor suceso obtenido por los diferentes artistas participantes en esta fiesta de la música popular argentina, porque no se puede considerar en un mismo plano a las figuras definitivamente consagradas y a las que inician ahora el camino de la popularidad. Por otra parte, no es suficiente recordar los premios otorgados por el jurado para nombrar a las figuras que más impacto lograron entre el multitudinario público que se reunió en Cosquín.

Pero a pesar de todo, en forma general, se puede apreciar el éxito alcanzado por los diferentes conjuntos e intérpretes.

Indudablemente, la actuación de "Los Fronterizos" (que recibieron el "Cosquín de Oro") fue una de las más aclamadas por el público, que subrayó siempre sus creaciones con el clásico agitar de pañuelos. Es que el notable conjunto salteño ha sabido conquistar con calidad y modestia un lugar preponderante en las preferencias populares.

Mención aparte merece la emocionante acogida brindada a Jorge Cafrune, quien se hizo presente en la Plaza Próspero Molina, interrumpiendo la gira a caballo que realiza por todo el país. Cuando el público se enteró de su sorpresiva actuación, ovacionó su nombre, y cantó de pie junto al gran intérprete la "Zamba de la esperanza". Otra firme atracción de este Cos-



La inesperada llegada de Jorge Cafrune al festival, interrumpiendo su gira a caballo por todo el país, fue un suceso sin precedentes.

Figuras consagradas y otras que surgen se disputaron el aplauso

"El Chúcaro" y Norma Viola conquistaron el elogio de todos con sus maravillosas estampas de danzas. Crearon cuadros de notable calidad.





El compositor, cantante y guitarrista Carlos Di Fulvio fue una figura de resonante actuación en el Octavo Festival. Mereció la aclamación de la muchedumbre.

S DEJO EL OCTAVO FESTIVAL DE COSQUIN

quín 68 fue Daniel Toro, quien, además de su participación en "El Evangelio Criollo" (uno de los espectáculos de mayor jerarquía), conquistó en sus actuaciones individuales ruidosa admiración. Parecido éxito obtuvo el gran valor cordobés Carlos Di Fulvio, de quien el público celebró mucho su vals-serenata "A lo de antes".

Honda vibración y resonancia subrayaron las interpretaciones de Mercedes Sosa, a quien le pidieron hasta el cansancio la "Zamba del Chaguanco". Julia Elena Dávalos (gustó mucho su versión de "Tendrás un altar"), Ginette Acevedo y la siempre vigente Margarita Palacios constituyeron también firmes impactos del festival.

La capacidad interpretativa del maestro Eduardo Falú, talento indiscutido del folklore argentino, fue recibida con incansables aplausos por la muchedumbre de la "Próspero Molina", que también prodigó su admiración a las brillantes creaciones coreográficas de Santiago Ayala "El Chúcaro", con Norma Viola y su ballet.

Conjuntos de gran aceptación fueron "Los de Salta", "Los de Córdoba", "Los Trovadores" y "Las Voces Blancas". Este último actuó sin un integrante, que se halla internado en una clínica de Córdoba debido a un accidente que sufriera.

Antonio Tormo logró con su reaparición otro destacable impacto, siendo asimismo muy aplaudidas las intervenciones de Hugo Díaz, Roberto Rimoldi Fraga, Miguel Angel Rial, Rubén Durán, José Larralde, Julio Molina Cabral, "Los nocheros de Anta", Chito Zeballos, Víctor Heredia y Robustiano Figueroa Reyes.

Las delegaciones de Córdoba (que conquistó el primer premio), Chaco y Río Negro impresionaron por la justeza y brillantez de los cuadros presentados. Muchos méritos demostraron por su parte los conjuntos vocales "Los Cambá" y "Los Chirico", de Corrientes y Misiones respectivamente, que obtuvieron el primero y segundo premios de su especialidad, como así también el "malambista" de Río Negro, Fernando Lezcano. Párrafo aparte merece la conducción de Julio Marbiz, que con su tradicional eficacia animó esta nueva edición del principal encuentro del folklore argentino.



"Los Fronterizos", Margarita Palacios y el maestro Santos Lípesker (que dirigió la orquesta sinfónica que acompañó al conjunto salteño) fueron grandes animadores de este evento musical.



La reaparición de Antonio Tormo constituyó una nota de simpáticas proyecciones. El público lo recibió con gran cariño, y celebró sus éxitos.



Santos Lípesker y Eduardo Falú celebran el éxito del octavo festival. Falú obtuvo uno de los más grandes impactos con sus versiones.



Mercedes Sosa obtuvo, con sus interpretaciones, el sincero aplauso y la emocionada aceptación del público. La "Zamba del Chaguanco" le fue insistentemente pedida.

PROGRAMA DE RADIO

UBICACION POR ORDEN EN EL DIAL

CW1	LS4	LS5	LS1	LR6	LRA	LR4	LR3	LR5	LS10	LR1	LR2	LR9	LS11	LS6

MARTES 6

8.20
LRA Folklore en 870
9
LR3 Ritmo joven
LR4 Vibrante show
10
LR1 Música y el mundo
LR3 La gallina verde
LR4 El club de la flia.
LS4 Cía. Chiappe
10.30
LR3 Música de mañana
LR9 Ciro discos-M. Buono
11
LR3 Magazine sonoro
LR4 Para usted, señora
11.30
LS6 Música de tango
12
LR1 Música de tango
LS4 Cía. H. Miranda
12.30
LR3 Surcos de tango
13
LR3 Ritmo tropical
13.30
LR3 Música para la juventud
14
LR1 Temas de hoy - King
LR3 Ritmo 68
15
LR1 Disquería de Aldo Cammarotta
LR3 Verano, música... en Belgrano
LR4 Catál. mus. Splendid
15.30
LS4 Cía. J. C. Chiappe
16
LR1 La cocina en su hogar
LR4 Junto a ellos
17.30
LR1 Cía. Alcón-Antier
18.15
LR5 L'nda, su música y su pequeño mundo
18.30
LR3 Música p. play boy
LS6 Alta popularidad
19
LR2 Qué ritmo prefiere
LR3 Loción capilar Pantén - E. Gimeno
LR4 Latitud nativa
LS6 Radiot. R. Chávez
20
LR1 Mi tierra trabaja y canta
LR3 Evocando tangos
LR4 Cuyo en Buenos Aires
20.30
CW1 Dante Panzeri
LR3 Noches estelares
LR4 Competición 67 - J. Pérez Loizeau y N. A. Barrau
LS4 Radiot. A. López
21
LR1 Show de Estrellas
LR4 Jazz... Swing... Jazz, con Jorge Beillard
21.30
LR1 Paraguay en marcha
LR3 Vértigo-A. H. Cando
LR4 Panorama informativo
22
CW1 Ariel Delgado
LR1 Panorama disquero
LR3 Ritmo Belgrano
23
LR6 Show de Linda Patt

MIERCOLES 7

8.30
LR4 Discomanía
9
LR3 Ritmo joven
LR4 Vibrante show
10
LR1 Música y el mundo
LR3 La gallina verde
LR4 El club de la famil.
LS4 Cía. Chiappe
10.30
LR3 Música p. mañana
LS6 Escalera al éxito
11
LR3 Magazine sonoro
11.30
LR3 Tiempo para nada
LR4 Para Ud., Sra.
12
LR1 Música de tango
LR3 Jorge Lanza
LR4 Clarinada rural
LS4 Cía. H. Miranda
13
CW1 E. Ardigó-A. Delgado
LR1 Chacho Arancibia
LR3 Ritmo tropical
LR4 Show deportivo - W. Rivera y Federicci
13.30
LR3 Música para la juventud
14
LR1 El tema de hoy - King
LR3 Eslabones musicales
LR4 Catálogo musical
14.30
LR1 Cía. J. Salcedo
LR2 Club de estrellas
LR4 Pantalla gigante
15
LR3 Verano y música
LR4 Música para ellas
15.30
LS4 Cía J. C. Chiappe:
16.30
LR1 Cía. Ferrigno-Linton
LR4 El mundo de los pájaros
LS4 L. Pecci
LS6 Aníbal Troilo
17
LR4 Nos. en su hogar
17.30
LR4 Nuestra condición humana
19
LS4 Cía. R. Chávez
LR4 Catálogo musical
20
LR1 Tangos por el mundo
LR2 Fiesta en el parque
LR4 Catálogo musical
20.30
LR1 Típica Juan D'Arienzo
LR3 Noches estelares
LR4 Competición 67 - J. Pérez Loizeau y N. A. Barrau
21
LR4 Jazz... Swing... Jazz, con Jorge Beillard
22
LR1 Panorama disquero
LR3 Ritmo Belgrano
LR4 Grabaciones
22.30
LR3 Tiempo p. buena música
LR4 Música con Tom...

JUEVES 8

9
LR3 Ritmo joven
LR4 Vibrante show
10
LR1 Música y el mundo
LS4 Cía. Chiappe
10.30
LR3 Música p. mañana
11
LR3 Magazine sonoro
LR4 Tablado de la fama
11.30
LR4 Para Ud., señora
LS6 Música de tango
12
LR1 Música de tango
LR2 Idolos de América
LR3 Jorge Lanza
LR4 Clarinada Rural
CW1 Américo Barr'os
LS4 Cía. H. Miranda
12.30
LR2 La Plata en el aire
LR3 Surcos de tango
13
CW1 E. Ardigó-A. Delgado
LR3 Ritmo tropical
LR4 Típ. Angel Domínguez
13.30
LR1 Panorama hogareño
14
CW1 Dino Ramos
LR3 Ritmo 68 - Eslabones musicales
LR1 King coment.
15
LR2 Una ventana al éxito
LR3 Verano, música... en Belgrano
LR6 Palco avant scene
15.30
LS4 Cía. J. C. Cancela
16.30
LR1 La disquería de A. Cammarotta
LS4 L. Pecci
LR1 Cía. Ferrigno-Linton
17.30
LR1 Catál. musical Splen.
LR6 Julio Jorge Nelson
18
LR3 Ignacio de Soroa
LS4 Recordando el "pago"
18.15
LR5 Linda, su música y su pequeño mundo
19
LS4 Cía. R. Chávez
LS6 J. Molina Cabral
19.30
LR1 René Cósp'to
20
LR4 Cuyo en Buenos Aires-Folklórico
20.30
CW1 Dante Panzeri
LR1 Dep. del mundo
LR3 Noches estelares
LR4 Competición 67 - J. Pérez Loizeau y N. A. Barrau
21
LR3 Folklore-Hnos. Questas
LR4 Jorge Beillard en Jazz... swing... jazz
21.30
LR3 Vértigo-A. H. Cando
22.30
LR1 Cadena La Patagonia
LR3 Tiempo p. buena música
23.30
LR3 Música para el reencuentro

VIERNES 9

8.30
LR3 Ritmo joven
LR4 Vibrante show
10
LR1 La música y el mundo
LS4 Cía. J. C. Chiappe.
10.30
LR3 Música p. mañana
11
LR3 Magazine sonoro
LR4 Tablado de la fama
11.30
LR3 Tiempo para nada
LR4 Para Ud., Sra.
12
CW1 Américo Barr'os
LS4 Cía. H. Miranda.
LR1 Mundo de tangos. con O. del Priore
LR3 Jorge Lanza
LR4 Clarinada Rural
13
CW1 E. Ardigó-A. Delgado
LR3 Cabalgata Gillette
LR4 Típ. R. Laserna
13.30
LR1 Panorama hogareño
LR3 M. Juvenil
14
CW1 Dino Ramos
LR1 Tema de hoy - King
LR4 Blackie
15
LR1 A. Cammarota
LR3 Verano, música... en Belgrano
15.30
LS4 Cía. J. C. Cancela
16.30
LS4 L. Pecci.
LR1 Cía. Ferrigno-Linton
17.30
LR4 Ntra. cond. humana
18
LR3 Para la vuelta
18.30
LR4 Senderos de gloria
19
LS4 Cía. R. Chávez
LR4 Cuadro de honor
LR9 Aquí Sevilla
20
LR3 Noches estelares
LR4 Fanny Ruth
20.30
CW1 Dante Panzeri
LR3 Boletín Ej. Argent.
LR4 Comp. 67 J. P. Liozeau y N. A. Barrau
21
LR4 Quinteto Vocal Arg.
21.30
LR3 Música de tango
22
CW1 Ariel Delgado
LR3 Ritmo Belgrano
LR4 Para hombres solam.
22.30
LR3 Tiempo p. buena música
LR4 Noches musicales de tango
LS4 Tangos en la noche
23.30
LR3 Música p. reencuentro
0.30
LR3 Música para la noche

SABADO 10

8
LR4 Ntra. Sra. de Pompeya
8.30
LR4 Discomanía
9.30
LR3 La gallina verde
LR4 Mercado de las sorpresas
10
LR1 El diablo calvo
LR3 Compases de tango
LR4 Compases de tango
10.30
LR2 Ritmos y melodías de nuestra tierra
LR6 Club de éxitos
LR9 Círculo musical
11
LR3 Confidenc. 3
LR4 Selecciones estelares
11.30
LR2 P. con las estrellas
LR4 El show de F. Sinatra
12
LR1 Catedral Ritmo
LR4 Cantores del Paraguay
LS6 La voz de S. Martín
LR3 Aquellos tangos señor con Alfredo Alcón
12.30
CW1 N. Marshall - J. C. Thorry
LR4 Paseando por San Fernando
LR4 Selecciones musicales
13
LR1 Deportes al mundo
LR2 Alberto Gómez
LR3 Con el corazón en la mano
13.30
LR3 Grabaciones
LR4 Bailables
14
LR3 En el mundo fabuloso de la música
LR4 Pantalla Gigante
LS6 Maciel y sus enfoques
15
LR1 Desfile musical, con Raúl Calviño
LS6 Discolandia club
17
LR4 Folklore según nosotros
LR5 Música y discos
18
LR9 Cancionero litoral
LR4 Música con Tom... son...
18.30
LR5 Escalera a la fama
20
LR3 Atardecer con música
20.30
LR3 El repórter del espectáculo
21
LR1 Audición de Bolivia
21.30
LR3 El pentagrama porteño
LR4 Los campeones del camino
LS6 Comentarios de turf
22
LR3 Bailables
23
LR4 Edén de éxitos
23.15
LR4 Revista Deportiva
LR1 Bailables de LR1
LR3 Música para la noche

DOMINGO 11

8
LRA Música regional argentina
LR3 Vértigo - H. Cando
LR4 Audición Ucraniana
8.30
LR1 Folklore
9
LR4 La hora del templo
9.20
LR4 Historias de tango
10
LR3 Música p. todos
11
LR3 Tango y folklore
LR4 Copetín radial, con Quinteto Real, Cuarteto de Cuerdas - Pinocho
11.30
LR4 Gran varieté
12
CW1 Evocando a España
LR1 Telecómicos - A. Camarotta y elenco
LR4 Fanny Ruth y orq.
LS4 Programa musical
LS6 Exitos
LR4 Galería Pinocho - M. Gallegos y guitarras
13
LRA Jazzmanía
LR1 Imágenes sonoras
LR2 Tiempo del vals
LR3 Domingos maravillosos
LR4 El show casi chiflado
LS6 España musical y deportiva
13.30
LR2 Canciones de campo y ciudad
14.30
LR1 La revista musical
LR3 Summer Pepsi
18.30
LRA "Orq. Juan de Dios Filiberto"
CW1 Resultados de Turf-El cronista popular y Vadarkablar.
LR3 Esto es música
19
LRA La celestina
LR3 Guía musical con B. Elizalde
19.30
LR9 Ondas del Danubio
20
LR3 Atardecer con música
LR4 Catálogo musical
20.30
LR3 Noches estelares
21
LR3 Conversemos con el mar - Periodístico
21.30
LR3 Ritmo Belgrano
LR4 Campeones del camino
22
LR3 Noches estelares
LR4 Julio Molinari y su orq. de cámara
22.30
LR3 Jazz 68
LR4 Orquestas melódicas
23
LR3 Melodías y canciones p. la noche
24
LR1 Mundo noche YPF

LUNES 12

9
LR3 Ritmo joven
LR4 Vibrante show
10
LR1 La música y el mundo
LR3 Música de mañana
LR4 Club de la familia
LS4 Cía. Chiappe
11
LR3 Magazine sonoro
11.30
LR3 Chas de Cruz
LR4 Para Ud., Sra.
12
CW1 Américo Barrios
LR1 Mundo de tango. Oscar del Priore (h.)
LR3 Jorge Lanza
12.30
LR3 Surcos de tango
13
CW1 E. Ardigó-A. Delgado
LR1 Chacho Arancibia
LR3 Ritmo tropical
LR4 Luis Ordóñez
13.30
LR1 Panorama hogareño
LR3 M. Juvenil
14
LR1 El tema de hoy-King
LR3 Ritmo 68
LR4 Blackie
14.30
LR1 A. Cammarotta
LR3 Eslabones musicales
16
LR4 Francia, ayer y hoy
16.30
LR3 Verano, música... en Belgrano
18
LR3 Reg. con I. de Soroa
LR4 Edén de éxitos
18.30
LR3 Música p. play boy
19
LS4 Cía R. Chávez
LR4 Mito García
19.30
LR4 Quinteto Vocal Arg.
20
LR1 Trío Alessio
LR3 Evocando tangos
LR4 Las 40 en el deporte
20.30
CW1 Dante Panzeri
LR1 Deportes por el mundo
LR3 Noches estelares
LR4 Competición 67 - J. Pérez Loizeau y M. A. Barrau
21
LS4 R. Bergonzi (Concert. de guitarra)
LR3 Noches estelares
LR4 Bajo un parral porteño
21.30
LR3 Vértigo A. H. Cando
22
CW1 Ariel Delgado
LR3 Ritmo Belgrano
LR1 Panorama disquero con L. Harbin y R. Cabanillas
LR3 Vértigo
LR4 Música melódica
23
LS6 El show de Linda Patt
23.30
LR1 Noches de Smugler
LR3 M. p. play boy

SEGUNDA LUNA DE MIEL EN BRASIL

JOE Rígoli y su esposa, Susana Mayo, decidieron veranear en Brasil, y hacia allí fueron. El popular actor cómico, dueño de una desbordante simpatía, eligió para su descanso las hermosas playas de Copacabana, donde "el mar parece más mar", según la expresión de un conocido periodista. Allí están desde hace unas semanas, y regresarán a Buenos Aires en los primeros días de este mes.

Un redactor de ANTENA, que se encuentra en Brasil, los reporteó en la playa y les sacó las fotografías que acompañan esta nota.

—¿Por qué eligieron este lugar? —les preguntó nuestro cronista.





Susana Mayo y Joe Rígoli pasan su veraneo en Copacabana, el deslumbrante balneario brasileño.

●

Susana Mayo, vistiendo sintética bikini, observa atenta, mientras el sol de Copacabana ilumina la famosa playa.

—Teníamos referencias de que era un verdadero paraíso y no nos equivocamos —contestaron a dúo.

Susana Mayo vestía una sintética bikini que realzaba sus maravillosas formas; Rígoli lucía un audaz "bermuda" de vivos colores. Se veía que estaban pasando unos días de locura.

—Es que esta Copacabana —contó Rígoli— es un sueño, algo que no puede describirse si no se está aquí...

Y en verdad el lugar es de una belleza deslumbrante. Por un lado, una hilera de impresionantes edificios, bordeando las montañas; por el otro, un mar inmenso y azul...

—Lástima que debamos regresar antes de lo previsto —explicó Susana Mayo—. Joe tiene urgentes compromisos que cumplir, y yo debo ensayar un teleteatro que escribirá Nené Cascallar. Pero el año próximo retornaremos a Copacabana...

NUEVO CICLO DE UN POPULAR PROGRAMA



Thelma Biral, Silvina Rada, Angélica López Gamio, Delfy de Ortega e Iris Láinez, las cinco integrantes del nuevo ciclo que inicia "El amor tiene cara de mujer".

EL primero de abril de 1964 fue presentado por Canal 13 el programa "El amor tiene cara de mujer", que, escrito por Nené Cascallar, obtuvo los más grandes lauros que se otorgan en la TV: el Martín Fierro, el Ariel en el Uruguay, y el de Argentores a la mejor autora. Acaparó, asimismo, ratings de audiencia en forma poco común, constituyéndose en el apasionado comentario de la teleplatea en general.

Sus famosas estrellas, acompañadas por galanes de primerísima línea, dieron emoción y sinceridad a personajes que habrían de quedar impresos en la predilección popular. Ahora, al iniciarse el año 1968, se anuncia un ciclo que promete ser sensacional. Sus historias llevarán el título de "Vivir enamorada", y saldrán al aire el 28 de marzo a las 18.30, anunciándose, junto a Iris Láinez, Delfy de Ortega y Angélica López Gamio, la inclusión de dos figuras jóvenes: Thelma Biral y Silvina Rada. Muy pronto quedará confirmado el grupo de galanes que las acompañarán por Canal 13. Los libretos, como siempre, serán escritos por Nené Cascallar.

Las cinco protagonistas del popular programa posan para el fotógrafo luego de un ensayo. Este año, sus historias llevarán por título "Vivir enamorada".



antena tv

FOLKLORE CON FALU



Desde abril saldrá por Canal 7 un programa folklórico auspiciado por Agua y Energía. Este ciclo constará de ocho programas de media hora de duración cada uno. En él tendrán especial participación Eduardo Falú y "El Grupo Vocal Argentino" (que dirige el "Chango" Farías Gómez). Sergio Renán tendrá a su cargo la conducción del ciclo, y Jorge Palaz la dirección del mismo.

CONTINUARA "SIMPLEMENTE MARIA"

En un principio se rumoreaba que "Simplemente María" terminaría a fines de marzo, pero el elevado porcentaje de audiencia que tiene hizo pensar dos veces a los ejecutivos del Canal 9, que decidieron seguir con el teleteatro que protagonizan Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno —se desvincula en marzo—, hasta fin de año. "Simplemente María" es original de Celia Alcántara". Enzo Bellomo es su director escénico y Horacio Bertotto el de cámaras.

CONTRATOS PARA MARIEL COMBER

Mariel Comber, una de las más destacadas figuras jóvenes de nuestra televisión, acaba de concretar un importante contrato con el Canal 13. Desde marzo será figura en el éxito cómico del canal: "La Tuerca", y en un teleteatro que sobre libro de Hugo Moser saldrá al aire desde mayo, cuyo posible título es "Vida cotidiana". Este paso trascendental en la brillante carrera de la actriz marca un jalón más a los ya conquistados.



NUEVA PAREJA

Cambiará la pareja protagónica del "Teleteatro Palmolive del Aire", siguiendo la línea que comenzará con la adaptación de Alfredo Lima de la obra "Rebeca..., una mujer inolvidable", cuyos protagonistas serán María Vaner y Mariano Vidal Molina. En abril serán protagonistas Gilda Lousek y Juan Carlos Dual, en una pieza todavía sin título.



TELETEATRO "B. B."

Ya tiene nombre el teleteatro que en fecha y día todavía a determinar animarán por Teleonce Rodolfo Bebán y Jorge Barreiro. El título con el cual será visto por el público televidente es "Teleteatro B. B.". Acompañarán a los consagrados, Susana Freire, Claudia Lapacó y un elenco de rutilantes figuras, bajo la dirección de Martha Reguera.

CANTANTE DE EXITO

Luego de un halagador éxito logrado en varios países de América latina, se apresta a debutar ante las cámaras del Canal 7 la cancionista folklórica Leda Montes. La creadora de la canción "Cartas de Amor" será vista en dos de los más importantes ciclos de dicha emisora, "Número vivo", los sábados de 15.30 a 16, y "Aire libre", los domingos de 13 a 14, bajo la conducción de Antonio Carrizo.



CONFIDENCIAL



◆ Es muy posible que desde abril la actriz-vedette y cantante Alma Ferrari debute por el Canal 9 en un nuevo show musical. Alma Ferrari, con este compromiso, retornaría al "video" luego de un largo alejamiento.

◆ **Muy en secreto, Norberto Aroldi prepara para el Canal 9 un teleteatro de corte porteño que llevará por título "La ñata contra el vidrio", con Luis Medina Castro, Ricardo Bauleo, Dora Baret y el debut como actor de Silvio Soldán.**

◆ Vuelve a escribir para nuestro video uno de los escritores que lograron más éxitos, Osvaldo Dragún —"Hombres y mujeres de blanco"—. Intérpretes de su pieza serán Alberto de Mendoza y el director Francisco Guerrero. La obra es "Buenos Aires... y su verdad".

◆ **A último momento hubo problemas, y no fue Peggy Sol, sino Rosa Morena la cantante que protagonizó el video-tape de "Casino en el Paraná", que será visto por Canal 13 próximamente.**

RETORNA MERCEDES CARRERAS

Mercedes Carreras cambiará de autor, luego del resonante éxito conseguido con "Catalina Chim... Pum". Retornará otra vez desde abril a la pantalla del Canal 9; lo hará con la recordada pieza de Julio Porter, "La pequeña señora de Pérez". En esta telecomedia es muy posible que sea su "partenaire" Carlos Estrada.

FIGURA EN ASCENSO

Destacada actuación cumple por el Canal 9 el joven cantante King Clave. Este destacado valor de la música moderna, de rápido ascenso en el mundo musical, es visto en "Sábados Continuados", y se apresta a debutar en un show nocturno en el mismo canal a partir de abril. Con mucho trabajo en TV, buena venta de sus grabaciones y brillante porvenir, King Clave es todo un triunfador.



LA OTRA CARA Por GUERRERO





ROSARIO

PROGRAMA SEMANAL

CANALES 3 y 5

SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

MARTES, 6

11.50 (5) MISTER ED
12 (3) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.20 (5) BOLETIN AGROPEC.
12.30 (5) LASSIE
13 (3) NOTICIERO 3
(5) ALMORCEMOS JUNTOS
13.30 (3) AUTOMOVILISMO
Programa deportivo.
14 (3) TELETEATRO
(5) RIN TIN TIN
14.30 (3) MATINEE DE TELETRES
Hoy: "El americano tranquilo", con Audie Murphy y Michael Redgrave.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
16 (5) NOST. DEL T. LINDO
16.30 (3) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "Padre querido".
(5) LOS HERMANOS
De Vito de Martini, con Mariángeles, Aldo Käiser y Alicia Berdaxagar.
17 (5) DESESPERADAMENTE VIVIR
Con Jorge Barreiro, Guillermo Bredeston, Norberto Suárez y Nelly Meden.
17.30 (3) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Bitter Hardes". 1ª parte.
(5) DANIEL BOONE
18 (3) ELLA, LA GATA
De Inés Rodena, adaptación de Lionel Barrié, con Marta González, Enrique Liporace, Iván Grondona y Lía Casanova.
18.30 (3) LAWMAN
Hoy: "El amante de Porfidia".
(5) BATMAN
19 (3) TELETEATRO
Hoy: "El hijo que te di", de Elsa Martínez, con Eduardo Rudy, Eva Dongé, Juan Carlos Dual, Gilda Lousek, Hugo Dargó y elenco.
(5) TELEMUSICA
19.30 (3) LA NOVELA ROMANTICA
Hoy: "Sin amor", de Alma Bressan. Con Walter Kliche, Estela Molly, Emilio Comte, Nora Massi, Juan José Míguez y elenco.
20 (3) DIGALO CON MIMICA
Programa de entretenimientos, conducido por Nelly Raymond.
(5) OPERACION JA JA
20.30 (3) EL ESPECIAL
Programa musical.
21.30 (5) JERICO
22 (3) LA FAMILIA FALCON
22.30 (3) TELECINE
(5) AQUI BASQUET
24 (3) PATRULLA DE FRONTERAS
Hoy: "Arena negra y coral blanco".

MIERCOLES, 7

11.50 (5) MISTER ED
12 (3) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Serie, con Larry, Curly y Moe, además cortometrajes del Gordo y el Flaco.
12.20 (5) BOLETIN AGROPEC.
12.30 (5) LASSIE
13 (3) NOTICIERO 3
(5) ALMORCEMOS JUNTOS
13.30 (3) LA ISLA DE GILLIGAN
Hoy: "La esclava".
14 (3) TELETEATRO
(5) RIN TIN TIN
14.30 (3) MATINEE DE TELETRES
Hoy: "Muerte al amanecer", con Antonio Vilar y José María Rodaro.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
16 (5) NOST. DEL T. LINDO
16.30 (3) RUTA 66
Hoy: "Ausencia de lágrimas". 1ª parte.
(5) LOS HERMANOS
17 (5) DESESPERADAMENTE VIVIR
17.30 (3) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Bitter Hardes". 2ª parte.
(5) BONANZA
18 (3) ELLA, LA GATA
18.30 (3) LAWMAN
Hoy: "No hay concurso".
(5) EL LLANERO
Con Clayton Moore.
19 (3) EL HIJO QUE TE DI
(5) TELEMUSICA
19.30 (3) SIN AMOR
20 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS
Hoy: "Retrocediendo el tiempo".
(5) EL SHOW DE RENNY
Musical grabado en Caracas.
21 (3) CASINO
(5) LA CALDERA DEL DIABLO
21.30 (5) EL AGENTE DE CIPOL
22 (3) PARAGUAS MAGICOS
22.30 (5) BALLINGER DE CHICAGO
23 (3) EL FBI EN ACCION
Hoy: "Cielo en llamas".
(5) BEN CASEY
Con Vicent Edwards.
24 (3) UN PASO AL MAS ALLA
Hoy: "Navegador".

JUEVES, 8

11.50 (5) MISTER ED
12 (3) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.20 (5) BOLETIN AGROPECUARIO
12.30 (5) LASSIE
13 (3) NOTICIERO 3
13.30 (3) LOS HEROES DE HOGAN
Hoy: "¿Quiere ponerse de pie el verdadero Adolfo?"
14 (3) TELETEATRO
(5) RIN TIN TIN
14.30 (3) MATINEE DE TELETRES
Hoy: "Rodeo", con Susan Hayward y Robert Mitchum.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
16 (5) NOST. DEL T. LINDO
16.30 (3) RUTA 66
Hoy: "Como un niño sin madre".
(5) LOS HERMANOS
17 (5) DESESPERADAMENTE VIVIR
17.30 (3) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Cazador al océano". 1ª parte.
(5) CONQUISTANDO EL OESTE
Con Barry Sullivan.
18 (3) ELLA, LA GATA
18.30 (3) LAWMAN
Hoy: "El caballo de Trojan".
(5) EL AVISPON VERDE
Serie con Van Williams y Bruce Lee.
19 (3) EL HIJO QUE TE DI
(5) TELEMUSICA
19.30 (3) SIN AMOR
20 (3) EL SANTO
Hoy: "Condenado por su pasado".
(5) VIVIR ES UNA COMEDIA
Telecomedia cómico-musical.
21 (3) EL CIRCO DE MARRONE
Show cómico musical con José Marrone.
(5) EL TUNEL DEL TIEMPO
22 (3) YO SOY ESPIA
Hoy: "Una niña fuera de época".
(5) COMBATE
Con Vic Morrow, Rick Jason y Pierre Albert.
23 (3) ENTRE LAS SOGAS
Hoy: José Chirino vs. Antonio Aguilar. Categoría mediano juniors.
(5) ALFRED HITCHCOK
24 (3) CUIDADO CON LOS ASTRONAUTAS

VIERNES, 9

11.50 (5) MISTER ED
12 (3) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.20 (5) BOLETIN AGROPEC.
12.30 (5) LASSIE
13 (3) NOTICIERO 3
(5) ALMORCEMOS JUNTOS
13.30 (3) LOS BEVERLY RICOS
Hoy: "La casa de mis sueños".
14 (3) TELETEATRO
(5) RIN TIN TIN
14.30 (3) MATINEE DE TELETRES
Hoy: "Todo un hombre", con Francisco Petrone y Amelia Bence.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
16 (5) NOST. DEL T. LINDO
16.30 (3) RUTA 66
Hoy: "Duerme en cuatro almohadas".
(5) LOS HERMANOS
17 (5) DESESPERADAMENTE VIVIR
17.30 (3) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Un cazador al océano". 2ª parte.
(5) LARAMIE
18 (3) ELLA, LA GATA
18.30 (3) LAWMAN
Hoy: "La dama del catálogo".
(5) EL LLANERO
19 (3) EL HIJO QUE TE DI
(5) TELEMUSICA
19.30 (3) SIN AMOR
20 (3) MIS HIJOS Y YO
Con U. Martínez, Marta González y Los Mellizos Dúo.
(5) LA CHICA DE CIPOL
Con Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Carroll.
20.30 (3) DR. CANDIDO PEREZ
21 (3) MATRIMONIOS... Y ALGO MAS
Cómico con M. L. Rey, A. Marinelli, E. Daniel, E. Liporace y elenco.
(5) LA CALD. DEL DIABLO
22 (3) CRONICA DE LOS AMANTES
(5) ALMA DE ACERO
Con Ben Gazzara.
23 (5) HOLLYWOOD EN CASTELLANO
23.30 (3) EL BARON
Hoy: "A un paso de la muerte".

SABADO, 10

11.40 (5) MEDIA HORA
12 (3) ECOS EN TV
12.15 (5) CARTAS DE ESPAÑA
12.20 (5) NOTICIERO INTA
12.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) LASSIE
13 (3) NOTICIERO 3
(5) SABADOS FAMILIARES
13.30 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY
14 (3) SABADOS CIRCULARES
(5) ROSARIO CANTA
14.30 (5) LOS INVENCIBLES
Con Doug McCloure, James Drudy, Lee J. Cobb y Frank Shore.
16 (5) HECHIZADA
Con Dick York, Elizabeth Montgomery y A. Moorehad.
16.30 (5) MI MUÑEQUITA VIVIENTE
17 (5) RETO AL MAL
17.30 (5) CINE INTERNACIONAL
19 (5) SUPER AGENTE 86
Con Don Adams y Barbara Feldon.
19.30 (5) FERIA FANTASTICA DE LA SOLIDARIDAD
20.30 (3) LA NENA
(5) EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
21 (3) BOX INTERNACIONAL
Relatos y comentarios de W. Rivera y Abel Santa Cruz.
22 (3) LA CANOA
Programa cómico-musical, con Don Pelele y elenco.
(5) HISTORIAS PARA NO DORMIR
23 (3) LOS DEFENSORES
Con E. G. Marshall y Robert Reed.
24 (3) TROPA DE ASALTO
Hoy: "El traslado de la tropa".
(5) CINE UNIVERSAL

DOMINGO, 11

10.30 (5) BABY FUTBOL
12 (3) HOMBRE DE ACERO
Hoy: "Rebelión en el desierto". 2da. parte.
12.30 (3) CAPITAN NISC
Hoy: "El hombre de los tres ojos azules".
(5) LA FAMILIA
13 (3) LA TUERCA
(5) LA REVISTA DISLOCADA
14 (3) MUNDO INSOLITO
(5) CINE ARGENTINO
14.30 (3) MATINEE COMO EN EL CINE
Largometrajes a designar.
15.30 (5) CARAVANA
Serie, con Robert Horton.
16.30 (5) 77 SUNSET STRIP
17.30 (5) LAREDO
18.30 (5) DAKTARI
19 (3) DISNEYLANDIA
Hoy: "Asesinos de la montaña"
19.30 (5) DOMINGOS 68
Programa cómico - musical animado por Eddie Pequenino, con Alberto Olmedo, Javier Portales, Fidel Pintos, Jorge Porcel, Los Huanca Hua y Osvaldo Pugliese y su orquesta.
20 (3) PATRULLA DE RATAS
Con Christoper George, Gary Raymond y Larry Casey.
20.30 (3) CARROUSEL 68
Con Ana María Campoy, José Cibrián, J. C. Calabró y "Los Cinco Latinos".
21 (5) SCALA REALE
Programa musical grabado en la RAI.
21.30 (3) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "El espía de la cola corta".
22 (5) IMPACTOS CHRYSLER EN PRIMERA FILA
22.30 (3) LUIS SANDRINI PRESENTA
Ciclo de grandes obras.
23 (3) EDGAR WALLACE
Serie policial.
24 (3) PERRY MASON
Hoy: "Las fotografías comprometedoras".

LUNES, 12

11.50 (5) MISTER ED
12 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.20 (5) BOLETIN AGROPECUARIO
12.30 (5) LASSIE
13 (3) NOTICIERO
(5) ALMORCEMOS JUNTOS
13.30 (3) GOMER PYLE
Hoy: "Gomer, el as de los testigos".
14 (3) TELETEATRO
(5) RIN TIN TIN
14.30 (3) MATINEE DE TELETRES
Hoy: "Una viuda difícil", con Alfredo Alcón y Alba Arnova.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
16 (5) NOST. DEL T. LINDO
16.30 (3) RUTA 66
Hoy: "Siempre habrá estrellas".
(5) LOS HERMANOS
17 (5) DESESPERADAMENTE VIVIR
17.30 (3) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Frenesí infernal". 1ª parte.
(5) EL CABALLO DE HIERRO
18 (3) ELLA, LA GATA
18.30 (3) LAWMAN
(5) BATMAN
Hoy: "El cínico".
19 (3) EL HIJO QUE TE DI
(5) TELEMUSICA
19.30 (3) SIN AMOR
20 (3) J. PICHIMAHUIDA
(5) LOS FANATICOS
20.30 (3) TELECOMICOS
21 (5) VALLE DE PASIONES
Con Barbara Stanwyck.
21.30 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22 (3) EL DEPORTIVO DE LOS LUNES
(5) EL FUGITIVO
Con David Janssen y Barry Morse.
23 (5) LA CIUDAD DESNUDA
Con Paul Burke, Horace McMahon y Harry Bellaver.
23.30 (3) DOCTORES Y ENFERMERAS
Hoy: "El caso del Sr. Fox".

CORDOBA PROGRAMA SEMANAL CANALES 10-12

SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

MARTES, 6

10 (12) HOLA, PIBES
10.30 (12) EL PADRE DE LA NOVIA
11 (12) ENCICLOPEDIA EN TV
Serie educativa narrada por Amadeo Ottalagano.
11.30 (12) ACTUALIDADES FRANCESAS
12 (12) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Serie, con Curly, Larry y Sheen. Además cortometrajes del "Gordo y el Flaco".
13 (12) NOTICIERO 12
13.30 (12) MI BELLA GENIO
14 (12) CINE DE LA TARDE
Hoy: "La doctora quiere tangos", con Mirtha Legrand y Mariano Mores.
16 (12) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Tiempo de vivir". 1ª parte.
16.30 (12) SAM BENEDICT
Serie con Edmond O'Brien.
17.30 (12) MIS ADORABLES SOBRINOS
Hoy: "Una ayuda".
18 (12) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "El punto cero".
19 (12) EL HIJO QUE TE DI
19.30 (10) NOSTALGIAS DEL TIEMPO LINDO
De Abel Santa Cruz. Con María Aurelia Bissuti, Carlos Cores, Oscar Ferrigno e Ignacio Quirós.
(12) LA NOVELA ROMANTICA
"Sin amor", de Alma Bressan, con Walter Kichle, Estella Molly, Emilio Comte, Nora Massi y Juan José Míguez.
20 (10) BATMAN
(12) VIAJE A LAS ESTRELLAS
Hoy: "Arena".
20.30 (10) EL AVENTURERO
21 (10) EL TUNEL DEL TIEMPO
Serie con James Darren y Robert Colbert.
(12) LA TUERCA
Programa cómico con Silvia Balán, Osvaldo Pacheco, Joe Rígoli y elenco.
22 (10) NOTICIERO
(12) LA FAMILIA FALCON
Telecomedia de Hugo Moser. Con Pedro Quartucci, Elina Colomer, Emilio Comte, Roberto Escalada, Silvia Merlino, Alberto Fernández de Rosa, José Luis Mazza, Ovidio Fuentes, Stella Maris Closas, Soledad Silveyra.
22.30 (10) EL AGENTE DE CIPOL
Con Robert Vaughn y David Mc Callum.
(12) NOTICIERO 12
22.45 (12) DIGALO CON MIMICA
Programa de entretenimientos conducido por Nelly Raymond.
23.15 (12) YO FUI CRIMINAL
0.15 (12) TROPA LOCA
Hoy: "Wilton Kid".

MIERCOLES, 7

10 (12) HOLA, PIBES
10.30 (12) EL PADRE DE LA NOVIA
11 (12) ENCICLOPEDIA EN TV
11.30 (12) MIS TRES HIJOS
Hoy: "Uno de nuestros alces se ha perdido".
12 (12) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (12) NOTICIERO 12
Noticiero informativo narrado por Víctor Staziszty.
13.30 (12) MI BELLA GENIO
14 (12) CINE DE LA TARDE
Hoy: "La calle grita", con Enrique Muiño y Angel Magaña.
16 (12) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Tiempo de vivir". 2ª parte.
16.30 (12) HOTEL ALEGRIA
Hoy: "Joe Carson, contratista general".
17 (12) LOS BEVERLY RICOS
Hoy: "El Sheik".
17.30 (12) JUEGO DE VERANO
18 (12) CATALINA CHIM PUM
19 (12) TELETEATRO
Hoy: "La culpa de quién", de Carlos Orlando. Con Oscar Casco, Mónica Grey, Silvia Merlino, Carlos Borzani y elenco.
19.30 (10) NOSTALGIAS DEL TIEMPO LINDO
(12) SIN AMOR
20 (10) TITANES EN EL RING
Torneo internacional de catch.
(12) MIS HIJOS Y YO
Telecomedia de Hugo Moser. Con Ubaldo Martínez, Marta González, Aldo Bigatti, Oscar y Carlos Dúo, Rudy Carrié, Carmen Vallejos y elenco.
20.30 (12) EL SANTO
Hoy: "El prisionero ruso".
21 (10) MALAMBO
Programa musical. Conduce Julio Marbiz.
21.30 (12) CASINO
22 (10) NOTICIERO
22.30 (10) LOS INTOCABLES
Serie, con Robert Stack, Paul Picerni. Nicholas Giorgade y Abel Fernández.
(12) NOTICIERO 12
Narra Tito Bosch.
22.45 (12) CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Ratas del hampa", con Richard Conte y Constance Smith.

JUEVES, 8

10 (12) HOLA, PIBES
10.30 (12) EL PADRE DE LA NOVIA
11 (12) ENCICLOPEDIA EN TV
11.30 (12) CARTAS DE ESPAÑA
12 (12) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (12) NOTICIERO 12
13.30 (12) MI BELLA GENIO
14 (12) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Saeta ruiseñor", con Joselito e Yvy Bless.
16 (12) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Un extraño en la casa". 1ª parte.
16.30 (12) SAM BENEDICT
Con Edmond O'Brien.
17.30 (12) GRANJERO ULTIMO MODELO
Hoy: "Exodo a Bleeds Well".
18 (12) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "El clásico auto de alquiler".
19 (12) LA CULPA... DE QUIEN
19.30 (10) NOSTALGIAS DEL TIEMPO LINDO
(12) SIN AMOR
20 (10) EL MAGO OZ
(12) EL CIRCO DE MARRONE
20.30 (10) EL GATO
Con Robert Loggia.
21 (10) ALASKA
Serie con Roger Moore.
(12) LA NENA
Con Marilina Ross, Osvaldo Miranda, Joe Rígoli y Eduardo Muñoz.
21.30 (12) LA VIEJA OLA
Programa musical.
22 (10) NOTICIERO
22.30 (10) CUATRO MUJERES PARA ADAN
(12) NOTICIERO 12
22.45 (12) ENCRUCIJADA
Serie con Marilyn Maxwell, Rodhes Reason y John Fredman.
23.45 (12) EMILIO ESPINA
Programa periodístico conducido por Emilio Espina.

VIERNES, 9

10 (12) HOLA, PIBES
10.30 (12) EL PADRE DE LA NOVIA
11 (12) ENCICLOPEDIA EN TV
11.30 (12) HOMBRE DE ACERO
12 (12) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (12) NOTICIERO 12
13.30 (12) MI BELLA GENIO
14 (12) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Estrella de sierra Morena", con Lola Flores y Rubén Rojo.
16 (12) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Un extraño en la casa". 2ª parte.
16.30 (12) DESCUBRA AL CRIMINAL
17.30 (12) JUEGO DE VERANO
18 (12) DOCTORES Y ENFERMERAS
Hoy: "Un mundo lleno de espinas".
19 (12) LA CULPA... DE QUIEN
19.30 (10) NOSTALGIAS DEL TIEMPO LINDO
(12) SIN AMOR
20 (10) CUIDADO CON LOS ASTRONAUTAS
(12) EL ESPECIAL
20.30 (10) PATRULLA DE RATAS
Con Chris George.
21 (10) LA CALDERA DEL DIABLO
21.30 (12) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Telecomedia con la actuación de Elsa Daniel, Fernando Siro, Gilda Lousek, Aída Luz, Enzo Viena, Marcela López Rey, Enrique Liporace.
22 (10) NOTICIERO 10
22.30 (10) TEATRO DE HUMOR
Ciclo de grandes obras.
(12) NOTICIERO 12
22.45 (12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Presenta: Héctor Larrea.

SABADO, 10

10 (12) ASTROBOY
Hoy: "El misterio del reloj de la torre".
10.30 (12) MUSICA Y PALABRAS DE INSPIRACION
11 (12) MEDIA HORA EN LOS ESTADOS UNIDOS
11.30 (12) PANORAMA ITALIANO
11.45 (12) MUNDO AGRARIO
12 (12) MERIDIANO
12.30 (12) LOS HEROES DE HOGAN
Hoy: "Una llamada de urgencia".
13 (12) NOTICIERO 12
13.30 (12) CAPTURANDO IMAGENES
14 (12) SABADOS CIRCULARES
Programa periodístico musical con la conducción de Nicolás Mancera.
19.30 (10) CINE
20 (12) DOCTOR CANDIDO PEREZ, SEÑORAS
Telecomedia con Juan Carlos Thorry, Julia Sandoval, Cristina Gaymar y elenco.
20.30 (12) LA CANOA
Programa cómico musical con la actuación de Dolores de Cicco, Don Pelele, Dorita Burgos, Alberto Anchart (hijo), Santiago Bal, José Díaz Lastra, Betty Eletta y su ballet y elenco.
21 (10) DAKTARI
Con Marshall Thompson y Ch. Merrill.
21.30 (12) LOS VENGADORES
Hoy: "Algo extraño sucedió en el camino a la estación".
22 (10) VIAJE AL FONDO DEL MAR
Con Richard Basehart y David Hedison.
22.30 (12) NOTICIERO 12
22.45 (12) LUIS SANDRINI PRESENTA
0.15 (12) LINEA DE BATALLA
Serie bélica.

DOMINGO, 11

10 (12) LA SANTA MISA
10.30 (12) SINTESIS
10.45 (12) BABY FUTBOL
Competencia infantil con la participación de equipos de distintas zonas.
11.30 (12) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (12) PATRULLA DE FRONTERAS
Hoy: "La historia de los everglades".
12.30 (12) SHOW ESTELAR
13 (12) MISS CORDOBA 1968
Concurso organizado para elegir a una señorita que representará a Córdoba durante el año 1968.
13.30 (12) MATINEE COMO EN EL CINE
18 (12) DISNEYLANDIA
Hoy: "Poncho, el coyote pastor".
19 (12) JIM WEST
Hoy: "La noche de la casamentera perezosa".
19.30 (10) EL HOMBRE EN EL ESPACIO
20 (10) LA HORA GRANDE
Conduce J. Schapiro.
(12) PERDIDOS EN EL ESPACIO
Hoy: "Los jinetes mortales de Gamma". Con Guy William, June Lockhart y Martha Kristen.
21 (10) COMBATE
Con Vic Morrow, Rick Jason y Pierre Albert.
(12) TELECOMICOS
Programa cómico sobre libro de Aldo Cammarotta.
22 (10) NOTICIERO ARGENCOR
Noticiero de interés agropecuario.
(12) EL FBI EN ACCION
Hoy: "El asesino". Con Efrem Zimbalist Jr., Stephen Brooks y Phillips Abbot.
22.30 (10) SU COMEDIA FAVORITA
De Alberto Migré, con Guillermo Bredeston.
23 (12) PERRY MASON
Hoy: "La rubia peligrosa". Con Raymond Burr, Barbara Hale y William Talman.
24 (12) UN PASO AL MAS ALLA
Hoy: "Presentimiento".

LUNES, 12

10 (12) HOLA, PIBES
11 (12) ENCICLOPEDIA EN TV
Serie educativa narrada por Amadeo F. Ottalagano.
11.30 (12) LA RESPUESTA
12 (12) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (12) NOTICIERO 12
13.30 (12) MI BELLA GENIO
14 (12) CINE DE LA TARDE
Hoy: "El enmascarado de plata", con Víctor Junco, Crox Alvarado y Luis Aldás.
16 (12) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "La senda torcida". 1ª parte.
16.30 (12) MISTER TERRIFIC
Hoy: "El sultán tiene cinco esposas".
17 (12) EL ZORRO
Hoy: "El zorro salva a un amigo".
17.30 (12) JUEGO DE VERANO
18 (12) LOS DEFENSORES
Hoy: "Beber como una dama".
19 (12) LA CULPA... DE QUIEN
19.30 (10) NOSTALGIAS DEL TIEMPO LINDO
(12) SIN AMOR
20 (10) BATMAN
(12) QUIEN ES QUIEN
Programa de entretenimientos, con Guillermo Cervantes Luro.
20.30 (10) JACINTA PICHIMAHUIDA
Con Evangelina Salazar.
(12) CARROUSEL 68
Con José Cibrián, Ana María Campoy, Nelly Láinez, Juan C. Calabró y "Los 5 Latinos".
21 (10) EL FUGITIVO
21.30 (12) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "La confesión", con Steve Hill, Greg Morris, Martin Landau y Barbara Bain.
22 (10) NOTICIERO 10
22.30 (10) LARGOMETRAJE
(12) NOTICIERO 12
22.45 (12) CINE MEXICANO
Hoy: "Angelitos negros", con Pedro Infante y Emilia Guiv.
0.15 (12) GOMER PYLE
Hoy: "Sin anillo no hay boda".

MENDOZA

PROGRAMA SEMANAL

CANALES 7-9

SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

MARTES, 6

11.30 (7) NUESTRA GENTE
12.30 (7) EL HOMBRE DEL RIFLE
(9) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (7) NOTICIERO
13.30 (7) PETER GUNN
(9) LOS HEROES DE HOGAN
Hoy: "El coronel Flink tiene un arma secreta".
14 (7) HECHIZADA
(9) VACACIONES EN EL 9
Hoy: "Dr. Zen", "Gato Félix".
14.30 (7) ESPOSA DE OCASION
(9) PAPA LO SABE TODO
Hoy: "Bud el snob".
15 (7) CINE EN SU HOGAR
(9) CINE DE LA TARDE
Hoy: "La chica indicada", con Jane Powell y Clif Robertson.
17 (7) TELET. DEL HOGAR
Hoy: "Detrás de esa pared", con Beatriz Taibo, Atilio Marinelli y elenco.
(9) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
17.30 (7) DESEPERAD. VIVIR
(9) TELETEATRO
"Ella, la gata". Con Marta González, Enrique Liporace, Lía Casanova e Iván Grondona.
18 (7 NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) TEATRO DEL AIRE
EL HIJO QUE TE DI, de Elsa Martínez, con Eva Dongé, Eduardo Rudy, Gilda Lousek, Aída Luz, Juan Carlos Dual, Jorge Larrea y elenco.
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA NOVELA ROMANTICA
Hoy: "Sin amor", de Alma Bressan. Con Walter Kliche, Estela Molly, Emilio Comte, Nora Massi, Juan José Míguez y elenco.
19 (7) LASSIE Y TIMMY
(9) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "El héroe desganado".
19.30 (7) RAMAR DE LA JUNGLA
20 (7) AGENTE DE CIPOL
(9) CARROUSEL 68
21 (7) EL ESPECIAL
(9) LA TUERCA
22 (9) LA FAMILIA FALCON
22.30 (7) LOS DELINCUENTES
(9) AGENTE DE CONTRA-ESPIONAJE
23 (9) INFORMATIVO
23.15 (9) EL F.B.I. EN ACCION
Hoy: "Venganza".
23.30 (7) NOTICIERO
23.45 (7) DIM. DESCONOCIDA
0.15 (7) PASAPORTE AL PELIGRO
(9) GOMER
Hoy: "El bandido marino".

MIERCOLES, 7

11.30 (7) NUESTRA GENTE
12.30 (7) EL HOMBRE DEL RIFLE
(9) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (7) NOTICIERO
13.30 (7) PETER GUNN
(9) MIS ADORABLES SOBRINOS
Hoy: "Un asunto de expertos".
14 (7) BONANZA
(9) VACACIONES EN EL 9
Hoy: "Las locomotoras Diesel, el maquinista", "La preparación del actor-pantomima" y "Gato Félix".
14.30 (9) PAPA LO SABE TODO
Hoy: "Cuento de Navidad".
15 (7) CINE EN SU HOGAR
(9) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Botón de ancla", con Jorge Mistral y Antonio Casal.
17 (7) DETRAS DE ESA PARED
(9) B. T., MUCHO GUSTO
17.30 (7) DESEPERAD. VIVIR
(9) MIS TRES HIJOS
Hoy: "Charlie y la niña".
18 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) SIN AMOR
19 (7) LASSIE Y TIMMY
(9) VIAJE A LAS ESTRELLAS
Hoy: "Factor desconocido".
19.30 (7) EL AVISPON VERDE
20 (7) CATALINA CHIM PUM
(9) QUIEN ES QUIEN
20.30 (9) CASINO
21 (7) REVISTA DISLOCADA
Programa cómico.
21.30 (9) JERICO
22 (7) LA CALDERA DEL DIABLO
22.30 (7) EL FUGITIVO
(9) DIGALO CON MIMICA
Conduce: Nelly Raymond.
23 (7) NOTICIERO
(9) INFORMATIVO
23.15 (9) LOS INTOCABLES
Hoy: "La garra".
23.45 (7) DIMENS. DESCONOCIDA
0.15 (7 PASAPORTE AL PELIGRO
(9) YO QUIERO A LUCY
Hoy: "Lucy en Montecarlo".

JUEVES, 8

11.30 (7) NUESTRA GENTE
12.30 (7) EL HOMBRE DEL RIFLE
(9) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (7) NOTICIERO
13.30 (7) PETER GUNN
(9) MISTER TERRIFIC
14 (7) CUIDADO CON LOS ASTRONAUTAS
14.30 (7) LOS MONKEES
(9) VACACIONES EN EL 9
Hoy: "Dr. Zen", "Gato Félix".
(9) PAPA LO SABE TODO
Hoy: "El arte del romance".
15 (7) CINE EN SU HOGAR
(9) CINE DE LA TARDE
Hoy: "El capitán China", con John Payne y Gail Russell.
17 (7) TELET. DEL HOGAR
Hoy: "Detrás de esa pared", con Beatriz Taibo y Atilio Marinelli.
(9) B. T., MUCHO GUSTO
17.30 (7) DESEPERAD. VIVIR
(9) MIS TRES HIJOS
Hoy: "Los adolescentes".
18 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) SIN AMOR
19 (7) LASSIE Y TIMMY
(9) EL CIRCO DE MARRONE
19.30 (7) SUPERMAN
20 (7) LA CHICA DE CIPOL
(9) EL SANTO
Hoy: "Simón y Dalila".
21 (7) OPERACION JA JA
(9) LOS VENGADORES
Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.
22 (9) CITA ESTELAR
Hoy: "N N 23".
22.30 (7) LA HORA DE ALFRED HITCHCOK
23 (9) NOTICIERO
23.15 (9) CICLO DE CINE ARGENTINO
Hoy: "Nacha Regules", con Zully Moreno, Arturo de Córdova y Eduardo Cuitiño.
23.30 (7) NOTICIERO
23.45 (7) DIMENS. DESCONOCIDA
0.15 (7) PASAPORTE AL PELIGRO

VIERNES, 9

11.30 (7) NUESTRA GENTE
12.30 (7) EL HOMBRE DEL RIFLE
(9) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "Menudo botín", con Larry, Curly y Shea. "Los veterinarios", con El Gordo y el Flaco.
13 (7) NOTICIERO
Conduce: José Dafunchio.
13.30 (7) PETER GUNN
(9) TROPA LOCA
Hoy: "Aquila salvaje se enlista".
14 (7) EL TERCER HOMBRE
(9) VACACIONES EN EL 9
Hoy: "Los daneses", "Peletería, arte de trabajar la piel", "Daly el bondadoso".
14.30 (7) NIDITO DE AMOR
(9) PAPA LO SABE TODO
Hoy: "Vivir mi propia vida".
15 (7) CINE EN SU HOGAR
(9) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Un hombre cualquiera", con Narciso Ibáñez Menta y Julián Bourges.
17 (7) DETRAS ESA PARED
(9) B. T., MUCHO GUSTO
17.30 (7) DESEPERAD. VIVIR
(9) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Regreso al hogar", 1ª parte.
18 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) SIN AMOR
19 (7) LASSIE Y TIMMY
(9) DANIEL BOONE
19.30 (7) MI AMIGO EL MAGO
20 (7) VIAJE AL FONDO DEL MAR
(9) MIS HIJOS Y YO
20.30 (9) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
21 (7) PROGRAMA A CONFIRMAR
21.30 (9) SCALA REALE
22 (7) EL PREFERIDO
22.30 (7) VALLE DE PASIONES
(9) MUNDO INSOLITO
23 (9) INFORMATIVO
23.15 (9) CICLO DE CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Sangari", con Fernando Lamas y Arlene Dahl.
23.30 (7) NOTICIERO
Relata: Héctor Carrizo.
23.45 (7) DIMENS. DESCONOCIDA
0.15 (7) PASAPORTE AL PELIGRO

SABADO, 10

11.30 (7) NUESTRA GENTE
12.30 (7) EL HOMBRE DEL RIFLE
(9) LA ISLA DE GILLIGAN
Hoy: "Secreto de la isla de Gilligan".
13 (7) NOTICIERO 7
(9) PATRULLA DE FRONTERAS
Hoy: "Un cauto contrabandista".
13.30 (7) VALLE DE U. CO.
(9) LOS CINCO LATINOS
14 (7) EL GATO
(9) EL ZORRO
Hoy: "Traición de los Andes".
14.30 (7) RETO AL MAL
(9) SABADOS CIRCULARES
Programa musical conducido por Nicolás Mancera.
15 (7) CINE PREMIERE
17 (7) LOS PICAPIEDRAS
18 (7) GUILLERMO TELL
18.30 (7) HOLLYWOOD EN CASTELLANO
20 (7) PATRULLA DE RATAS
(9) LA NENA
20.30 (7) TROPICANA CLUB
(9) COMIENZA EL SHOW
21.30 (9) LA CANOA
22 (7) CINE DE SUSPENSO
22.30 (9) L. SANDRINI PRESENTA
23.30 (7) ALMA DE ACERO
24 (9) PANORAMA ITALIANO
0.15 (9) HOTEL ALEGRIA
Hoy: "Lo que pasó con Betty Jo".
0.30 (7) NOVEDADES EN EL MUNDO

DOMINGO, 11

11 (7) PANORAMA DE AMERICA
11.30 (7) DIBUJOS
12 (7) CANDILEJAS
12.30 (9) SHOW DE RUFF READY
Hoy: "El pueblo fantasma", 2ª parte.
13 (7) EL TUNEL DEL TIEMPO
(9) LOS FANATICOS
Telecomedia de Julio Porter, con Pedro Quartucci, Juan Carlos Altavista, Javier Portales, Nelly Beltrán y Norman Brisky
14 (7) YO FUI CRIMINAL
(9) MATINEE COMO EN EL CINE
15 (7) LA MEJOR PELICULA
17 (7) EL CABALLO DE HIERRO
18 (7) FLIPPER
18.30 (7) LOS TRES MOSQUETEROS
(9) DIBUJOS
19 (7) ALASKA
(9) DISNEYLANDIA
Hoy: "A volar Von Pato".
20 (7) DAKTARI
(9) DOMINGOS 68
21 (7) EL SHOW DE NINI MARSHALL
21.30 (9) DICK VAN DYKE
Hoy: "El invitado mal recibido".
22 (7) TEATRO DE GALA
(9) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "Que salga el anciano", 2ª parte.
23 (7) MAÑANA ES LUNES
Teleteatro con Jorge Salcedo y elenco.
(9) REUNION DOMINICAL
23.15 (9) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "La capa de Kamehamea".
23.30 (7) DEPORTES
0.15 (9) TELESPAÑA
0.30 (7) NOVEDADES EN EL MUNDO
(9) NOTICIERO FRANCES

LUNES, 12

11.30 (7) NUESTRA GENTE
Programa musical animado por Olga O'Farrell y Juan Carlos Morales.
12.30 (7) EL HOMBRE DEL RIFLE
(9) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "Hula-la-la", con Larry, Curly y Shea. "Un genio con mucho genio" con el Gordo y el Flaco.
13 (7) NOTICIERO
13.30 (7) PETER GUNN
(9) LOS BEVERLY RICOS
Hoy: "El pobre granjero".
14 (7) SUPER AGENTE 86
(9) VACACIONES EN EL 9
Hoy: "Los animales del circo", "Flotilla de pescadores".
14.30 (7) PHIL SILVERS
(9) PAPA LO SABE TODO
Hoy: "Bud tiene problemas".
15 (7) CINE EN SU HOGAR
(9) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Somos todos inquilinos", con Alberto Closas, Tito Climent e Inés Fernández.
17 (7) DETRAS DE ESA PARED
(9) B. T., MUCHO GUSTO
17.30 (7) DESEPERAD. VIVIR
(9) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Regreso al hogar", 2ª parte.
18 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) SIN AMOR
19 (7) LASSIE Y TIMMY
(9) PERDIDOS EN EL ESPACIO
Hoy: "El tesoro del planeta perdido".
19.30 (7) LOS BEATLES
20 (7) LOS MONROE
(9) TELECOMICOS
21 (7) FOLKLORE DE ALTO NIVEL
Programa musical.
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Presenta Héctor Larrea.
22 (7) LA CALDERA DEL DIABLO
22.30 (7) COMBATE
23 (9) NOTICIERO
23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS
Programa deportivo. Relatos y comentarios: Ulises Barrera y Ricardo Arias.
23.30 (7) NOTICIERO
Relata: Héctor Carrizo.
23.45 (7) DIMENS. DESCONOCIDA
0.15 (7) PASAPORTE AL PELIGRO
(9) GRANJERO ULTIMO MODELO
Hoy: "Nos falta un legislador".

BAHIA BLANCA PROGRAMA SEMANAL CANALES 7-9

SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

MARTES, 6

10 (9) PAPA LO SABE TODO
10.30 (9) ENCICLOPEDIA EN TV
11 (9) MIS TRES HIJOS
Hoy: "La fiesta de Flaper".
11.30 (9) TROPA LOCA
Hoy: "Los hermanos locos".
12 (9) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (7) TELBA DIARIO
13 (9) TELENOCHE
13.30 (7) EL FUGITIVO
(9) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
14 (9) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "Canción de Jade".
14.30 (7) MATINEE DEL 7
15 (9) RIN TIN TIN
15.30 (9) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "Veinte años atrás".
16 (7) MIS QUERIDAS MUJERCITAS
16.30 (7) MUJERES SIGLO XX
(9) CON LEONARDO EN LA COCINA
17 (7) TRIBUNAL DE APELACION
(9) EL SANTO
Hoy: "El escorpión".
17.30 (7) TEATRO DE NENE CASCALLAR
18 (7) TELEHOGAR
(9) TEATRO DEL AIRE
Hoy: "El hijo que te di", de Elsa Martínez, con Eduardo Rudy, Eva Dongé, Gilda Lousek, Juan Carlos Dual, Hugo Dargó, Mabel Landó y elenco.
18.30 (7) TELETEATRO
"Simplemente María", de Celia Alcántara, con Alberto Argibay, B. Día Quiroga, R. Salerno, I. Roy y elenco.
(9) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
19 (7) DANIEL BOONE
(9) LAWMAN
19.30 (9) LA NOVELA ROMANTICA
"Sin amor", de Alma Bressan. Con Walter Kliche, Estela Molly, Emilio Comte, Nora Massi, Juan J. Míguez.
20 (7) TELBA DIARIO
(9) CARROUSEL 68
20.30 (7) LA REVISTA DISLOCADA
21 (9) NOTICIERO 9
21.15 (9) LA FAMILIA FALCON
Telecomedia de Hugo Moser.
21.30 (7) CRONICA DE AMANTES
21.45 (9) RECORDANDO A...
22.40 (9) TELENOTICIAS
22.55 (9) TELETIEMPO
23 (7) TEATRO DE ABEL SANTA CRUZ
"Nostalgia del tiempo lindo", con Carlos Cores, María Aurelia Bisutti, Ignacio Quirós, Oscar Ferrigno y elenco.
(9) ESPEJO DEL DESTINO
Hoy: "Debut".
23.30 (7) PREMIERE ESTELAR
24 (9) MUNDO INSOLITO
0.30 (9) PATRULLA DE RATAS

MIERCOLES, 7

10 (9) PAPA LO SABE TODO
10.30 (9) ENCICLOPEDIA EN TV
11 (9) MIS TRES HIJOS
11.30 (9) MIS ADORABLES SOBRINOS
12 (9) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (7) TELBA DIARIO
13 (9) TELENOCHE
13.30 (7) LA CHICA DE CIPOL
(9) BUENAS TARDES, M. G.
14 (9) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "La cortina hechizada".
14.30 (7) MATINEE DEL 7
15 (9) RIN TIN TIN
15.30 (9) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "¿Quién es Silvia?".
16 (7) MIS QUER. MUJERCITAS
16.30 (7) MUJERES SIGLO XX
(9) ASTROBOY
17 (7) TRIBUNAL DE APELACION
(9) DAKTARI
17.30 (7) TEATRO DE NENE CASCALLAR
18 (7) TELEHOGAR
(9) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "El escondite" (2ª parte).
19 (7) COMBATE
(9) LAWMAN
Hoy: "La madre pródiga".
19.30 (9) SIN AMOR
20 (7) TELBA DIARIO
(9) LA TUERCA
Programa cómico-musical.
20.30 (7) CIRTOCIRCUITO
21 (9) TELESINTESIS
21.15 (9) LA NENA
21.30 (7) TROPICANA CLUB
21.45 (9) DIGALO CON MIMICA
Conduce: Nelly Raymond.
22.15 (9) PANORAMA ITALIANO
22.30 (9) VARIEDADES
22.45 (9) NOTICIAS Y TELETIEMPO
23 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) EL BLANCO... LOS DELINCUENTES
Hoy: "Crimen en Wall Street".
23.30 (7) PREMIERE ESTELAR
24 (9) PERRY MASON
Hoy: "El francés sentimental".

JUEVES, 8

10 (9) PAPA LO SABE TODO
10.30 (9) ENCICLOPEDIA EN TV
11 (9) MIS TRES HIJOS
11.30 (9) GRANJ. ULT. MODELO
12 (9) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (7) TELBA DIARIO
13 (9) TELENOCHE
13.30 (7) CARAVANA
(9) BUENAS TARDES, M. G.
14 (9) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "Vanesa desaparece".
14.30 (7) MATINEE DEL 7
15 (9) RIN TIN TIN
15.30 (9) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "Ruinas en contra".
16 (7) MIS QUER. MUJERCITAS
16.30 (7) MUJERES SIGLO XX
(9) CON LEONARDO EN LA COCINA
17 (7) TRIBUNAL DE APELACION
(9) DISNEYLANDIA
17.30 (7) TEATRO DE NENE CASCALLAR
(9) EL HIJO QUE TE DI
18 (7) TELEHOGAR
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Corre, héroe, corre" (1ª parte).
19 (7) EL TUNEL DEL TIEMPO
19.30 (9) SIN AMOR
(9) LAWMAN
20 (7) TELBA DIARIO
(9) EL CIRCO DE MARRONE
Programa cómico-musical.
20.30 (7) JACINTA PICHIMAHUIDA
Telecomedia con Evangelina Salazar.
21 (7) EL AGENTE JAILAIF
Programa cómico con Adolfo Stray.
(9) NOTICIERO 9
21.15 (9) MIS HIJOS Y YO
Telecomedia de Hugo Moser. Con Ubaldo Martínez, Marta González, los mellizos Dúo y elenco.
21.30 (7) TEATRO DE HUMOR
Teleteatro con Manuel de Sabatini y Pepita Martín.
21.45 (9) VALLE DE PASIONES
22.40 (9) NOTICIERO
23 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Presenta Héctor Larrea.
23.30 (7) PREMIERE ESTELAR

VIERNES, 9

10 (9) PAPA LO SABE TODO
10.30 (9) ENCICLOPEDIA EN TV
11 (9) MIS TRES HIJOS
11.30 (9) GOMER
Hoy: "La hija del sargento".
12 (9) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (7) TELBA DIARIO
13 (9) TELENOCHE
13.30 (7) LOS INTOCABLES
(9) BUENAS TARDES, M. G.
14 (9) INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "La mujer Kakua".
14.30 (7) MATINEE DEL 7
15 (9) RIN TIN TIN
15.30 (9) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "Qué novia para el capitán".
16 (7) MIS QUER. MUJERCITAS
16.30 (7) MUJERES DEL SIGLO XX
(9) ASTROBOY
17 (7) TRIBUNAL DE APELACION
(9) EL SANTO
Hoy: "Sucedió en Puerto Rico".
17.30 (7) TEATRO DE NENE CASCALLAR
18 (7) TELEHOGAR
(9) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "Corre, héroe, corre" (2ª parte).
19 (7) BONANZA
(9) LAWMAN
19.30 (9) SIN AMOR
20 (7) TELBA DIARIO
(9) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Con Fernando Siro, Elsa Daniel, Atilio Marinelli, Marcela López Rey, Enzo Viena y elenco.
20.30 (7) EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
Programa cómico-musical con Inés Moreno, Diana Maggi, Tito Lusiardo y elenco.
21 (9) NOTICIERO
21.15 (9) HOMBRES Y MUJERES DE BRONCE
22 (7) TEATRALERIAS
22.15 (9) EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO
22.45 (9) TELENOTICIAS
23 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) LOS DEFENSORES
Hoy: "La ladrona".
23.30 (7) PREMIER ESTELAR
24 (9) CITA CON LA MUERTE
Hoy: "La hija del coronel".

SABADO, 10

10 (9) LA HORA DE LOS PIBES
10.30 (7) SONRISAS Y MELODIAS
Programa musical.
12 (7) SABADOS CONTINUADOS
Programa conducido por Silvio Soldán.
(9) SABADOS CIRCULARES DE MANCERA
17 (9) JIM WEST
18 (7) EL CABALLO DE HIERRO
Con Dale Robertson.
(9) MEDIA HORA EN LOS ESTADOS UNIDOS
18.30 (9) ISLA DE GILLIGAN
19 (7) QUINTO AÑO NACIONAL
Telecomedia de Abel Santa Cruz. Con Marcos Zúcker, Santiago Gómez Cou y elenco.
(9) PERDIDOS EN EL ESPACIO
Hoy: "Prisioneros del espacio".
19.30 (7) LA FAMILIA MORES
20 (9) EL SHOW DE LOS TRIUNFADORES
20.30 (7) OPERACION JA JA
21 (9) LUIS SANDRINI PRESENTA
21.30 (7) TEATRO DE MIRIAM DE URQUIJO
22.30 (9) TELENOTICIAS EN TELENUEVE
22.45 (9) LA CANOA
23 (7) VIVIR ES UNA COMEDIA
23.45 (9) EL FBI EN ACCION
Hoy: "La nariz del camello".
24 (7) TRASNOCHE DEL SABADO
0.45 (9) PANORAMA ITALIANO

DOMINGO, 11

10 (9) EL EVANGELIO
10.30 (7) BABY FUTBOL DESDE EXTERIORES
(9) SANTA MISA
11 (9) DIBUJOS
11.30 (9) YO QUIERO A LUCY
Hoy: "Lucy conoce a Orson Welles".
12 (9) PATRULLA DE FRONTERAS
Hoy: "Criminal a bordo".
12.30 (7) GUARDIANES EN EL ESPACIO
(9) EL DEPARTAMENTO
13 (9) LOS CINCO LATINOS
13.30 (7) BATMAN
Con Adam West y Burt Ward.
(9) MATINEE COMO EN EL CINE
Largometrajes a designar.
14.30 (7) CONQUISTANDO EL OESTE
15.30 (7) EL AVISPON VERDE
Con Van Williams.
16 (7) DOMINGOS DE LA SUERTE
Programa musical.
18 (9) RUTA 66
Hoy: "Los ángeles fortalecedores".
19 (9) YO SOY ESPIA
Hoy: "Mi nombre es Alexander Scott".
19.30 (7) ALMA DE ACERO
20 (9) ¿QUIEN ES QUIEN?
20.30 (7) DOMINGOS 68
Programa musical.
(9) TELECOMICOS
21.30 (9) CASINO
22 (7) LA CALDERA DEL DIABLO
22.30 (9) TELENOTICIAS
22.45 (9) CICLO DE CINE ESPAÑOL
Hoy: "S.O.S. Abuelita", con Paquita Rico y Manolo Morán.
23 (7) TELECINE DE LAS OCHO ESTRELLAS
0.30 (9) DIMENSION DESCONOCIDA
Hoy: "El problema de Templeton".

LUNES, 12

10 (9) PAPA LO SABE TODO
10.30 (9) ENCICLOPEDIA EN TV
11 (9) EL HOMBRE DE ACERO
Hoy: "El desafío de la araña" (1ª parte).
11.30 (9) HOTEL ALEGRIA
12 (9) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13 (9) TELENOCHE
13.30 (7) EL AGENTE DE CIPOL
(9) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
14 (9) INTRIGA EN HAWAII
14.30 (7) MATINEE DEL 7
15 (9) RIN TIN TIN
15.30 (9) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "La serpiente del jardín".
16 (7) MIS QUER. MUJERCITAS
16.30 (7) MUJERES SIGLO XX
(9) ASTROBOY
17 (7) TRIBUNAL DE APELACION
(9) LOS MONROE
17.30 (7) TEATRO DE NENE CASCALLAR
18 (7) TELEHOGAR
(9) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "El desesperado inocente" (1ª parte).
19 (7) VIAJE AL FONDO DEL MAR
(9) LAWMAN
19.30 (9) SIN AMOR
20 (7) TELBA DIARIO
(9) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "El legado".
20.30 (7) ESCANDALO EN EL GALLINERO
21 (9) NOTICIERO
21.15 (9) LOS VENGADORES
21.30 (7) EL SPECIAL
22.15 (9) DR. CANDIDO PEREZ
22.45 (9) TELENOTICIAS
23 (7) NOSTALGIA DEL TIEMPO LINDO
(9) VIAJE A LAS ESTRELLAS
23.30 (7) PREMIERE ESTELAR
24 (9) LOS DETECTIVES
0.30 (9) ACTUALIDADES FRANCESAS



MAR DEL PLATA

PROGRAMA SEMANAL
CANALES 8 Y 10

SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

MARTES, 6

11 (8) LOS PICAPIEDRAS
11.30 (8) MISTER ED
(10) EL CLUB DE LA SIRENITA CON HOLA PIBES
12 (8) LASSIE
(10) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: "Frankestein", Los Tres Chiflados en "Nidito de amor" y El Gordo y El Flaco en "El sonámbulo".
12.30 (8) NOTICIERO
13 (8) TELEMUSICA
13.30 (10) LAWMAN
Hoy: "Yankey".
14 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Amor se dice cantando", con Miguel Aceves Mejía y Julia Sandoval.
14.30 (8) CINE DE LA TARDE
16 (8) DOCTOR KILDARE
(10) HOGAR DIEZ
16.30 (8) TELESHOW
17 (10) BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
17.30 (8) MIEDO DE QUERERTE
Con Irma Roy y F. Heredia.
(10) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "La senda torcida" (2ª parte).
18 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) TELETEATRO
Hoy: "El hijo que te di". de Elsa Martínez. Con Eduardo Rudy, Eva Dongé, Alda Luz, Juan Carlos Dual, Gilda Lousek, Rodolfo Onetto, Mabel Landó, Hugo Dargó, Jorge Larrea y elenco.
18.30 (8) BATMAN
(10) LA NOVELA ROMANTICA
Hoy: "Sin amor", de Alma Bressan. Con Walter Kliche, Estela Molly, Nora Massi y Juan José Míguez.
19 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "El toque del genio".
19.30 (8) LA CHICA DE CIPOL
20 (10) TELENOCHE
20.30 (8) LAS SOLTERONAS
(10) QUIEN ES QUIEN
Programa de entretenimientos. Conduce: Guillermo C. Luro.
21 (10) TELECOMICOS
21.30 (8) MUJERES EN PRESIDIO
22 (8) TELECINE
22.30 (10) LA CANOA
23 (10) EL REPORTER ESSO
23.15 (10) NOTICIERO 10
23.30 (8) EL TENIENTE
Con Robert Vaughn y Gary Lockwood.
(10) LOS VENGADORES
Hoy: "Los mercaderes del miedo".
0.30 (10) DOCTORES Y ENFERMERAS
Hoy: "Ultimos ritos para una muñeca de trapo".

MIERCOLES, 7

11 (8) LOS PICAPIEDRAS
11.30 (8) MISTER ED
(10) EL CLUB DE LA SIRENITA CON HOLA PIBES
12 (8) LASSIE
(10) SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
Hoy: Los tres chiflados en "Las momias chifladas". El Gordo y El Flaco en "Rey por un día" y Aguilas del espacio".
12.30 (8) NOTICIERO
13 (8) TELEMUSICA
(10) NOTICIERO
13.30 (10) LAWMAN
14 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) CINE EN CASTELLANO
Hoy: "Fin de mes", con Narciso Ibáñez Menta y Héctor Calcagno.
14.30 (8) CINE DE LA TARDE
16 (8) DOCTOR KILDARE
(10) HOGAR 10
16.30 (8) TELESHOW
17 (10) BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
17.30 (8) MIEDO DE QUERERTE
(10) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Hoy: "La senda torcida" (3ª parte).
18 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (8) EL GATO
(10) SIN AMOR
19 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "Trampa de terciopelo".
19.30 (8) DANIEL BOONE
20 (10) TELENOCHE
20.30 (8) OPERACION JA JA
(10) GRANJERO ULTIMO MODELO
21 (10) EL SANTO
Hoy: "El santo revolucionario".
22 (8) EL TEATRO DE MIRYAM DE URQUIJO
(10) CARROUSEL 68
Programa musical con Ana María Campos, José Cibrián y Los Cinco Latinos.
23 (10) EL REPORTER ESSO
23.15 (10) NOTICIERO 10
23.30 (8) LA CIUDAD DESUNDA
(10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Presenta: Héctor Larrea.

JUEVES, 8

11 (8) LOS PICAPIEDRAS
11.30 (8) MISTER ED
12 (8) LASSIE
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) NOTICIERO
13 (8) TELEMUSICA
(10) NOTICIERO
13.30 (10) LAWMAN
14 (8) T. DE LA TARDE
(10) CINE EN CASTELLANO
14.30 (8) CINE DE LA TARDE
16 (8) DOCTOR KILDARE
(10) HOGAR 10
16.30 (8) TELESHOW
17 (10) BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
17.30 (8) MIEDO DE QUERERTE
(10) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
Con Edmond O'Brien.
18 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (8) EL HEROE
(10) SIN AMOR
19 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) AVENTURAS EN EL PARAISO
19.30 (8) EL CABALLO DE HIERRO
20 (10) TELENOCHE
(Por cable coaxil).
20.30 (8) EL ESPECIAL
(10) EL CIRCO DE MARRONE
Cómico musical, con José Marrone y elenco.
21.30 (10) LA TUERCA
Programa cómico.
22 (8) LA CALDERA DEL DIABLO
22.30 (8) EL FUGITIVO
(10) LA FAMILIA FALCON
23 (10) EL REPORTER ESSO
(Por cable coaxil).
23.15 (10) NOTICIERO 10
23.30 (8) EL CAFE DE LA BIELA FUNDIDA
(10) HOMBRES Y MUJERES DE BRONCE
Teleteatro histórico con Susana Rinaldi, Selva Alemán, Luis Medina Castro, Perla Santalla, Sergio Renán y elenco.
0.30 (10) ENTRE LAS SOGAS
Con Ulises Barrera y Ricardo Arias.

VIERNES, 9

11 (8) LOS PICAPIEDRAS
11.30 (8) MISTER ED
12 (8) LASSIE
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) NOTICIERO
13 (8) TELEMUSICA
(10) NOTICIERO 10
13.30 (10) LAWMAN
Con John Russell y Peter Brown.
14 (8) T. DE LA TARDE
(10) CINE EN CASTELLANO
14.30 (8) TARDES DE CINE
16 (8) DOCTOR KILDARE
(10) HOGAR DIEZ
16.30 (8) TELESHOW
17 (10) BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
17.30 (8) MIEDO DE QUERERTE
(10) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
18 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (8) EL AVISPON VERDE
(10) SIN AMOR
19 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) AVENTURAS EN EL PARAISO
19.30 (8) VALLE DE PASIONES
20 (10) TELENOCHE
20.30 (8) VIVIR ES UNA COMEDIA
(10) DIGALO CON MIMICA
Conducido por Nelly Raymond.
21 (10) CASINO
Programa musical.
21.30 (8) MUJERES EN PRESIDIO
22 (8) EL AGENTE DE CIPOL
(10) EL FBI EN ACCION
Con Efrem Zimbalist Jr., Stephen Brooks y Philip Abbot.
23 (8) ALMA DE ACERO
(10) REPORTER ESSO
23.15 (10) NOTICIERO 10
23.30 (10) JIM WEST
Con Robert Conrad y Ross Martin.
24 (8) HISTORIAS PARA NO DORMIR
Teatro grabado en España.
0.30 (10) PARLAMENTO
Programa periodístico conducido por Simón Stolar y Alfredo Buffano.

SABADO, 10

11 (8) MARCADO
11.30 (8) ALASKA
12 (10) TROPA LOCA
Con Forrest Tucker y Melodie Johnson.
12.30 (8) NOTICIERO
(10) DEPORTE 10
13 (8) CINE EN SU HOGAR
(10) NOTICIERO 10
13.30 (10) DEPORTE 10
14 (10) SABADOS CIRCULARES
(Transmitido por cable coaxil).
14.30 (8) CONQUISTANDO EL OESTE
15.30 (8) PATRULLA DE RATAS
16 (8) SABADOS DE MAR Y SIERRAS
18 (8) MUSICA Y ESTRELLAS
18.30 (8) JEAN CARTIER
19 (8) VIAJE AL FONDO DEL MAR
20 (8) J. PICHIMAHUIDA
20.30 (8) SCALA REALE
(10) LA NENA
21 (10) LOS BEVERLY RICOS
21.30 (8) NINI MARSHALL
(10) MIS HIJOS Y YO
Con Ubaldo Martínez y Marta González.
22 (10) MISION IMPOSIBLE
Con Steven Hill, Greg Morris, Martin Landau, Peter Lupus y Barbara Bain.
22.30 (8) EL SHOW DEL ARTE Y LA ELEGANCIA
23 (8) SHOW INTERNAC.
(10) EL REPORTER ESSO
23.15 (10) NOTICIERO 10
23.30 (10) LA GRAN AVENTURA
24 (8) JERICO
Con John Leyton, Marino Masse y Don Franks.
0.30 (10) CINE DE TRASNOCHE

DOMINGO, 11

11 (8) SUPERMAN
11.30 (8) TEMPLE HOUSTON
Con Jeffrey Hunter.
(10) LA SANTA MISA
12 (10) LA HORA DE LOS PIBES
12.30 (8) NOTICIERO
13 (8) SUPER AGENTE 86
(10) DOMINGOS EN CANAL 10
13.30 (8) DOMINGOS 68
Programa cómico musical deportivo con elenco de "Operación Ja Ja" y la orquesta de Juan D'Arienzo y otros.
14 (10) MATINEE COMO EN EL CINE
15 (8) LAREDO
16 (8) MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO
17.30 (8) BONANZA
18.30 (8) LOS MONKEES
(10) CAPITAN NICE
19 (8) DAKTARI
(10) HOTEL ALEGRIA
19.30 (10) PERDIDOS EN EL ESPACIO
Con Marck Goddard, Guy Williams, Martha Kristen y Joanathan Harris.
20 (8) PIVOT EN EL DEPORTE
20.30 (8) LAS VENDEDORAS
Con Miryam De Urquijo, Nelly Beltrán, Juan Caros Altavista y elenco.
(10) DISNEYLANDIA
21.30 (8) LOS FANATICOS
(10) DR. CANDIDO PEREZ, SEÑORAS
Con J. C. Thorry, J. Sandoval y elenco.
22 (10) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Cómico, con Marcela López Rey, Atilio Marinelli, Elsa Daniel, Enrique Liporace y Gilda Lousek.
22.30 (8) EL TUNEL DEL TIEMPO
23 (10) REPORTER ESSO
23.15 (10) NOTICIERO 10
23.30 (8) CINE NOCTURNO
(10) LUIS SANDRINI PRESENTA
1 (10) RANDALL, EL JUSTICIERO
Con teve McQuenn.

LUNES, 12

11 (8) LOS PICAPIEDRAS
Serie de dibujos animados.
11.30 (8) MISTER ED
Con Alan Young.
12 (8) LASSIE
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) NOTICIERO
13 (8) TELEMUSICA
(10) NOTICIERO
13.30 (8) DOCTOR KILDARE
(10) LAWMAN
14 (8) TEATRO DE LA TARDE
(10) CINE EN CASTELLANO
14.30 (8) TARDES DE CINE
16 (8) DOCTOR KILDARE
(10) HOGAR DIEZ
17 (8) TELESHOW
(10) BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
17.30 (8) MIEDO DE QUERERTE
(10) UN LARGO Y ARDIENTE VERANO
18 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) EL HIJO QUE TE DI
18.30 (8) BATMAN
(10) SIN AMOR
19 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) AVENTURAS EN EL PARAISO
Con Gardner McKay, Lani Ky, James Holden, Guy Stockwell y Marcel Llaret.
19.30 (8) LOS MONROE
20 (10) TELENOCHE
20.30 (8) LOS INVASORES
(10) EL ZORRO
Con Guy Willams.
21 (10) VIAJE A LAS ESTRELLAS
Con William Shatner.
21.30 (8) ADOLFO STRAY
22 (8) LA CALDERA DEL DIABLO
(10) LOS DEFENSORES
Con E. G. Marshall y Robert Reed.
22.30 (8) COMBATE
23 (10) EL REPORTER ESSO
23.15 (10) NOTICIERO
23.30 (8) ALFRED HITCHCOK
(10) RUTA 66
0.30 (10) EL BARON

RESISTENCIA PROGRAMA SEMANAL CANAL 9

SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

MARTES, 6

18 TELETEATRO
Con Atilio Marinelli y Beatriz Taibo.
18.30 DICK TRACY
19 EL CABALLO DE HIERRO
Serie, con Dale Robertson.
20 NIDITO DE AMOR
Serie, con Judy Caine y Ring Little.
20.30 ALMA DE ACERO
Serie con Ben Gazzara.
21.30 LA CALDERA DEL DIABLO
Serie, con Dorothy Malone y Ed Nelson.
22 MARTIN FIERRO
Teleteatro protagonizado por Federico Luppi y elenco.
23.30 EL CONGRESISTA

MIERCOLES, 7

18 TAIBO-MARINELLI
18.30 RIN TIN TIN
Serie, con Lee Aaker.
19 DANIEL BOONE
Con Fess Parker y Patricia Blair.
20 SUPER AGENTE 86
Con Don Adams y Barbara Feldon.
20.30 SCALE REALE
Programa musical grabado en la RAI.
21.30 JERICO
Con Don Franks, John Leyton, Marino Massé.
22.30 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
Filme a designar.

JUEVES, 8

18 TAIBO-MARINELLI
18.30 FLIPPER
Serie, con Brian Kelly y Luke Halpin.
19 LOS MONROE
Serie, con Michael Anderson Jr.
20 MARCADO
Con Chuck Connors (Jason McCord).
20.30 LAS VENDEDORAS
Telecomedia de Abel Santa Cruz. Con Miriam de Urquijo, Juan Carlos Altavista, Nelly Beltrán, Elcira Olivera Garcés, Romualdo Quiroga, Catalina Speroni, Carlos López Monet, Nelly Tesolín, Nelly Prince, Ricardo Montero, Teresa Salvat.
21.30 LA CALDERA DEL DIABLO
Serie, con Dorothy Malone, Barbara Perkins y Ed Nelson.
22 ALFRED HITCHCOCK
Serie, con figuras invitadas.
23 DOCTOR KILDARE
Serie, con R. Chamberlain.

VIERNES, 9

18 TAIBO-MARINELLI
18.30 RIN TIN TIN
19 BONANZA
Con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker y Michael Landon.
20 LOS LOCOS ADAMS
Con Carolyn Jones y John Astin.
20.30 EL AGENTE DE CIPOL
Con David McCallum y Robert Vaughn.
22.30 EL GATO
Serie con Robert Loggia.
23 CONQUISTANDO EL OESTE

SABADO, 10

17 LASSIE Y TIMMY
Serie con John Provost y June Lockarht.
17.30 PERO, ¿ES MAMA QUIEN MANDA?
Serie con Donna Reed.
18 EL AVISPON VERDE
Serie, con Van Williams.
18.30 SHOW INTERNACIONAL
Programa musical.
19.30 BATMAN
Serie, con Adam West y Burt Ward.
20 LA REVISTA DISLOCADA
Programa cómico, con Délfor, Tristán, Raúl Rossi e Isabel Lainer.
21 EL TUNEL DEL TIEMPO
Serie, con James Darren y Robert Colbert.
22 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
Filme a designar.

DOMINGO, 11

12 RETO AL MAL
12.30 LOS PICAPIEDRAS
13 LAREDO
17 SUPERMAN
Serie de dibujos.
17.30 COLT 45
Con Wayde Preston.
18 LA CIUDAD DESNUDA
19 MI MUÑEQUITA VIVIENTE
19.30 BATMAN
Con Burt Ward y Adam West.
20 BALLINGER DE CHICAGO
Serie con Lee Marvin.
20.30 DOMINGOS 68
Programa cómico con Alberto Olmedo, Fidel Pintos, Eddie Pequenino, Javier Portales, Jorge Luz, Jorge Porcel, Nelly Prince, Alberto Irizar, Marcos Zucker y Vicente Quintana (Charola).
21.30 LA CALDERA DEL DIABLO
Serie, con Dorothy Malone y Ed Nelson.
22 COMBATE
Con Rick Jackson y Vick Morrow.
23 BEN CASEY
Con Vincent Edwards y Sam Jaffe.

LUNES, 12

18 TAIBO-MARINELLI
18.30 RIN TIN TIN
Serie, con Lee Aaker.
19 LA LEY DEL REVOLVER
Con James Arness y Amanda Blake.
20 HECHIZADA
Comedia con Elizabeth Montgomery, Dick York y Agnes Moorehad.
20.30 OPERACION JA JA
Programa cómico.
21.30 EL FUGITIVO
Con David Janssen.
22.30 LOS INVENCIBLES
Serie con James Drury, Lee J. Cobb y Doug Mc Clure.

SANTA FE PROGRAMA SEMANAL CANAL 13

SEMANA DEL 6 AL 12 DE FEBRERO

MARTES, 6

13.30 ENCICLOPEDIA EN TV
14 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
15 CINE DE LA TARDE
Hoy: "Cada hogar un mundo" (argentina, 1942). Episodios en la vida de una familia porteña, particularmente una que muestra los esfuerzos de dos hermanos, noble uno y mezquino el otro, por conquistar a una bella muchacha, recogida por el padre de ambos. Intérpretes: María Duval, Oscar Valicelli, Rufino Córdoba, Carlos Cores y Felisa Mary.
16.30 TELETEATRO
Hoy: "Ella, la gata", de Inés Rodena.
17 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
17.30 DIBUJOS ANIMADOS
18 TELETEATRO PALMOLIVE
Hoy: "El hijo que te di", de Elsa Martínez, con Eduardo Rudy, Eva Dongé, Gilda Lousek y Mabel Landó.
18.30 CAPITAN NICE
19 LA NOVELA ROMANTICA
Hoy: "Sin amor", de Alma Bressan. Con Estela Molly, Walter Kliche, Emilio Comte, Nora Massi, Juan José Miguez, Amanda Beitia, Norma Castelar, Ricardo Bouzadas y elenco. Producción: Jacinto Pérez Heredia. Dirección: Pedro Pablo Bilán.
19.30 QUIEN ES QUIEN
20 RUTA 66
Hoy: "Dos extraños y un viejo enemigo". A punto de morir ahogado, un ex combatiente de la Segunda Guerra Mundial es rescatado por Tod y Linc. Estos piensan que el hombre tiene las facultades mentales alteradas, y lo tratan como a un demente. Artistas invitados: Jack Warden y Sessue Hayakawa. Serie, con Glenn Corbett y Martin Milner.
21 OPERACION JA JA
Programa cómico de Gerardo y Hugo Sofovich.
22 LA FAMILIA FALCON
22.30 NOTITRECE
22.45 LOS VENGADORES
Hoy: "De Venus con amor".
23.45 AVENTURAS EN EL PARAISO
Hoy: "Tiburón humano". Varias personas hallan cruel muerte en una laguna. Sospechando la presencia de un tiburón en esas aguas, las autoridades piden a Troy que realice una detallada investigación. Con Gardner Mckay, James Holden y Marcel Llare.

MIERCOLES, 7

13.30 ENCICLOPEDIA EN TV
14 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
15 CINE DE LA TARDE
Hoy: "Siempre Carmen" (española, 1958). Carmen, gitana que enloqueció a los hombres, vuelve desde el fondo de la leyenda, trayendo el amor y la fatalidad a quienes la rodean. Intérpretes: Ana Esmeralda, Fausto Tozzi, Mario Cabré, Umberto Spadaro y Rafael Albarracín.
16.30 ELLA, LA GATA
17 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
17.30 DIBUJOS EN CASTELLANO
18 EL HIJO QUE TE DI
18.30 LOS HEROES DE HOGAN
19 SIN AMOR
19.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
20 DIGALO CON MIMICA
Programa conducido por Nelly Raymond.
20.30 MIS HIJOS Y YO
21 CASINO
22 LA CALDERA DEL DIABLO
22.30 NOTITRECE
22.45 VIAJE A LAS ESTRELLAS
Hoy: "Donde el hombre nunca había llegado". Una potente fuerza magnética que impide el libre tránsito de la nave "Enterprise" dota a uno de sus tripulantes de ilimitados poderes físicos y mentales que lo convierten en un semidiós. Artistas invitados: Gary Lockwood y Sally Kellerman.
23.45 PERRY MASON
Hoy: "La esposa traicionada". Al descubrir que su esposo la engañaba, una joven lo abandona. Poco después el calavera es asesinado y la mujer acusada del crimen. Serie con Raymond Burr y Bárbara Hale.

JUEVES, 8

13.30 ENCICLOPEDIA EN TV
14 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
15 CINE DE LA TARDE
Hoy: "Un nuevo amanecer" (argentina, 1942). Al cabo de algún tiempo, en un reformatorio, un muchacho vuelve a su barrio. Encuentra empleo en una fábrica donde trabaja su antigua novia, comprometida con el hijo del patrón. El hombre que lo envió al reformatorio provoca un incendio, donde muere el patrón, y, como consecuencia del cual, se pretende enjuiciarlo nuevamente. Intérpretes: Silvia Legrand, Carlos Cores, Elena Lucena y Eduardo Cuitiño.
16.30 ELLA, LA GATA
17 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
17.30 DIBUJOS EN CASTELLANO
18 SIN AMOR
18.30 MIS ADORABLES SOBRINOS
19 EL HIJO QUE TE DI
19.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO
Hoy: "El hombre dorado". Luego de presenciar la sangrienta lucha de dos monstruos espaciales, los colonizadores del espacio corren serio peligro al ser sorprendidos por una tormenta. Con Guy Williams y June Lockhart.
20.30 EL CIRCO DE MARRONE
21.30 HOMBRES Y MUJERES DE BRONCE
22.30 NOTITRECE
22.45 MISION IMPOSIBLE
Hoy: "Misión imposible". Los agentes reciben la misión de rescatar de la fortaleza de un dictador dos armas nucleares facilitadas por una potencia enemiga, que ponen en peligro la seguridad del continente. Con Steve Hill y Bárbara Bain.
23.45 ENTRE LAS SOGAS

VIERNES, 9

13.30 ENCICLOPEDIA EN TV
14 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
15 CINE DE LA TARDE
Hoy: "Puerto del infierno" (norteamericana, 1956). A bordo de un barco encallado en el puerto de Los Angeles es descubierta una bomba atómica preparada para estallar en pocas horas. Intérpretes: Dane Clark, Carole Mathews, Wayne Morris, Marshall Thompson y Marjorie Lord.
16.30 ELLA, LA GATA
17 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
17.30 DIBUJOS ANIMADOS
18 SIN AMOR
18.30 LA ISLA DE GILLIGAN
19 EL HIJO QUE TE DI
19.30 EL FUGITIVO
20.30 DOCTOR CANDIDO PEREZ
21 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Programa cómico con Marcela López Rey, Elsa Daniel, A. Marinelli, E. Liporace y elenco.
22 LA CALDERA DEL DIABLO
Serie, con Dorothy Malone y Ed Nelson.
22.30 NOTITRECE
22.45 CITA CON LA MUERTE
23.45 LOS DEFENSORES

SABADO, 10

12.30 PANORAMA CIENTIFICO
12.45 HOMBRE DE ACERO
13.30 PANORAMA ITALIANO
13.45 SANTA FE: LA COMUNIDAD
14 SABADOS CIRCULARES DE MANCERA
20.30 LA NENA
21 LA CANOA
Programa cómico musical. Con Dorita Burgos, Don Pelele, Dolores de Cicco, Tono Andreu y elenco.
22 LUIS SANDRINI PRESENTA
Ciclo de grandes obras.
23.30 CINE ARGENTINO
Hoy: "Yo conocía a esa mujer" (argentina, 1942). Resistida por todos y hasta calumniada por sus propios familiares, una mujer soporta con estoicismo su drama impulsada por el amor de su pequeño hijo, al que dedica su vida. Intérpretes: Libertad Lamarque, Agustín Irusta, Elsa O'Connor, Rafael Frontaura y Osvaldo Miranda.

DOMINGO, 11

11 CUERO CRUDO
12 PATRULLA DE FRONTERAS
12.30 INTRIGA EN HAWAII
Hoy: "Quizás Menehunes".
13.30 TELECOMICOS
14.30 MATINEE COMO EN EL CINE
19 DISNEYLANDIA
20 MUNDO INSOLITO
20.30 EL SANTO
21.30 LA TUERCA
22.30 TURF EN EL 13
22.45 EL F.B.I. EN ACCION
Hoy: "Cosa nostra". Los agentes investigan las andanzas de un peligroso delincuente, quien aparentemente intenta escalar posiciones en la jerarquía del hampa para facilitar su ingreso a una siniestra organización. Con Efrem Zimbalist Jr., Stephen Brooks y Phillips Abbott.
23.45 DOCTORES Y ENFERMERAS

LUNES, 12

13.30 ENCICLOPEDIA EN TV
14 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
15 CINE DE LA TARDE
Hoy: "Lo que la vida me negó", con Joseph Cotten y Aída Valli.
16.30 ELLA, LA GATA
17 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
17.30 DIBUJOS ANIMADOS
18 SIN AMOR
18.30 GOMER
19 EL HIJO QUE TE DI
19.30 TROPA LOCA
20 ESTADIO 13
21 CARROUSEL 1968
22 LA CALDERA DEL DIABLO
22.30 NOTITRECE
22.45 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "El gordo Villanueva", con Jorge Porcel, Julia Sandoval y Los Wawancó.

PROGRAMA DE LA CAPITAL FEDERAL

CANALES 2-7-9-11-13

MARTES 6

7	13	D. este día
8.30	13	Papá sabe todo
9	13	Enciclopedia
9.30	13	B.D.,M.G.
11	9	Viajando
	11	T. nosotros
	13	Jardilín
11.30	7	Cisco Kid
	9	Dick Van Dyke
	13	H. de acero
12	2	Notidós
	7	Galanterías
	9	Ronda pibes
	11	Picapiedras
	13	3 chiflados
12.30	9	Nuevediario
	11	Mr. Ed
13	7	Redacción 7
	9	Sonr. y melod.
	11	Telemúsica
13.30	7	Galanterías
	13	Dick Van Dyke
14	7	T. mujeres
	9	Matinée
	11	Estr. Hollywood
	13	B.T.,M.G.
14.30	7	Telet. hogar
	11	Dr. Kildare
15	7	Cine
15.30	9	Q. Mujercitas
	11	Cine argentino
	13	Cine
16	9	Muj. siglo XX
16.30	9	N. Cascallar
17	2	Cine avent.
	7	Muy Bs. As.
	9	Trib. apel.
	11	Furia
17.30	2	Colosos Oeste
	7	El h. y l. muj.
	9	Simplem. María
	11	Lassie
	13	Largo y ard.
18	2	Robin Hood
	9	Cine
	11	Llanero solit.
	13	Teatro del aire
18.30	2	El héroe
	7	Piluso-Coquito
	11	Mr. Magoo
	13	Nov. románt.
19	2	Vida de todos
	11	Reto al mal
	13	Cita muerte
19.30	2	Lluvia estrellas
	7	Juegos y c.
	9	Nuevediario
	11	Caravana
20	2	Est. dicc.
	7	Redacción 7
	13	Telenoche
20.05	7	Ayer
20.30	9	Escándalo
	11	Hechizada
	13	El zorro
21	2	H. nunca existió
	7	Redacción 7
	11	Scala Reale
	13	La Tuerca
21.05	7	Qué cosas B. A.
21.30	2	Ag. contraesp.
	9	Muj. presidio
22	2	Cine
	7	Car. náufrago
	9	Tropicana club
	11	Cald. diablo
	13	Flia. Falcón
22.30	7	Redacción 7
	13	Vengadores
23	7	No se deje...
	11	Repórter Esso
23.15	11	Ley revólver
23.30	9	Nuevediario
23.40	9	Pelíc. inolv.
24	13	Intr. Hawaii
0.15	11	Cine nocturno

MIERCOLES 7

8.30	13	Papá lo sabe todo
9	13	Encicloped. TV
9.30	13	B.D., M.G.
10.30	9	Día en q. v.
	13	Hola, pibes
10.45	9	Mundo ciencia
11	9	Viajando
	11	T. nosotros
	13	Jardilín
11.30	7	Cisco Kid
	9	D. Van Dyke
	13	Astroboy
12	7	Galanterías
	9	Ronda pibes
	11	Picapiedras
	13	3 chiflados
12.30	2	Orient. rural
	9	Nuevediario
	11	Mr. Ed
13	7	Redacción 7
	9	Sonr. y melod.
	11	Telemúsica
	13	Noticiero 13
13.30	7	Galán
	13	D. Van Dyke
14	7	T. de mujeres
	9	Cine matinée
	11	Estrellas de H.
	13	B.T.,M.G.
14.30	7	Teleteatro
	11	Dr. Kildare
15	7	Cine
15.30	9	Q. mujercitas
	11	Cine argentino
	13	Cine
16.	9	Muj. siglo XX
16.30	13	N. Cascallar
17	2	Cine avent.
	7	El h. y la muj.
	9	T. de apelac.
	11	Furia
17.30	2	Los colosos
	9	Simp. María
	11	Lassie y Timmy
	13	Un largo y
18	2	Robin Hood
	9	Cine castellano
	11	Avispón verde
	13	Teatro Aire
18.30	2	M. Dillon
	7	Piluso-Coquito
	11	Picapiedras
	13	N. romántica
19	2	La v. de todos
	11	Viaje f. mar
	13	Jim West
19.30	2	Ll. de estrell.
	7	Juegos Jovita
	9	Nuevediario
	11	Solterones
	13	Telenoche
20.05	7	C. Gideon
20.30	9	C. de la paloma
	13	Quién es quién
21	2	Jericó
	11	La dislocada
	13	Casino
21.05	7	TV risas
22	2	Cine cast.
	7	T. show Lucy
	9	Miérc. teatro
	11	Alam. de acero
	13	Dígalo con mímica
22.30	13	Entre las sogas
23	7	Sainetes
	11	Repórter Esso
23.15	11	Los defensores
23.30	2	Notidós
	9	Cine p. ejec.
	13	Noticiero 13
24	13	Parlamento
0.15	2	Panorama
	11	Cine

JUEVES 8

9.30	13	Papá lo s. todo
9	13	Encicl. TV
9.30	13	B.D.,M.G.
10	9	Música folk.
10.30	9	E. d. en q. viv.
11.30	7	Cisco Kid
	9	D. V. Dyke
	13	H. de acero
12	7	Galán
	9	La ronda
	11	Los picapied.
	13	Los 3 chiflad.
12.30	9	Nuevediario
	11	Mr. Ed
13	7	Redacción 7
	9	Sonrisas y...
	11	Telemúsica
	13	Noticiero 13
13.30	7	Galán
	13	D. V. Dyke
14	7	T. de mujeres
	9	Cine
	11	Estrellas
	13	B.T.M.G.
14.30	7	Teleteatro
	11	Dr. Kildare
15	7	Cine
15.30	9	Teleteatro
	11	Cine
	13	Cine
16	9	Mujeres
16.30	9	Teleteatro
17	2	Cine
	7	El h. y la m.
	9	Tribunal
	11	Furia
17.30	2	Los colosos
	7	Piluso
	9	S. María
	11	Lassie
	13	Larg. y ard.
18	2	Robin Hood
	9	Cine
	11	Matt Dillon
	13	Teatro
18.30	2	Los californ.
	7	Muy Bs. As.
	11	Locos Adams
	13	Sin amor
19	2	La v. de tod.
	7	Redacción 7
	11	Super agente
	13	El santo
19.30	2	Lluv. estrellas
	7	Entretenim.
	9	Nuevediario
	11	T. del tiempo
20	2	El gato
	13	Telenoche
20.05	7	Los intocab.
20.30	2	Gran jurado
	9	Jacinta
	11	Ballinger
	13	Marrone
21	2	Europa canta
	9	A. Stray
	11	Viv. es una comedia
21.05	7	Estadiovis.
21.30	9	Muj. presidio
	13	Homb. y muj.
22	2	Cine
	9	Su comedia
	11	V. de pasiones
22.30	13	Viaj. estrell.
22.45	7	Cine
	11	Reporter
23.15	11	La ciudad desn.
23.30	2	Notidós
	9	Cine
	13	Noticiero
24	13	Aventuras
0.15	2	A. Tierra Sta.
	11	Cine nocturno

VIERNES 9

8.30	13	Papá lo s. tod.
9	13	Enc. en TV
9.30	9	B. D., M. G.
10.30	9	El día en q. v.
	13	Hola pibes
11	9	Viaj. p. el m.
	11	Todos nos.
	13	Jardilín
11.30	7	Cisco Kid.
	9	D. Van Dyke
	13	Astroboy
12	2	Notidós
	7	Galanterías
	9	La r. de los
	11	Los picapiedras
	13	Los 3 chiflados
12.30	9	Nuevediario
	11	Mr. Ed
13	7	Redacción 7
	9	Sonrisas y...
	11	Telemúsica
	13	Noticiero 13
13.30	7	Galanterías
	13	Dik Van Dyke
14	7	T. de muj.
	9	Cine
	11	Estrellas
	13	B. T., M. G.
14.30	7	Teleteatro
	11	Kildare
15	7	Cine
15.30	9	Teleteatro
	11	Cine
	13	Cine
16	9	Mujeres
16.30	9	Teleteatro
17	2	Aventuras
	7	El h. y la m.
	9	Trib. apelación
	11	Furia
17.30	2	Los colosos
	7	Piluso
	9	S. María
	11	Lassie
	13	Un l. y a. ver.
18	2	R. Hood
	9	Cine
	11	Rin tin tin
	13	Teleteatro
18.30	2	Marcado
	7	Muy Bs. As.
	11	Superman
	13	Sin amor
19	2	La v. de todos
	13	Yo soy espía
	11	Muñequita v.
19.30	2	Lluv. de est.
	7	Completísimo
	9	Nuevediario
	11	C. de hierro
20	2	Los Monroe
	13	Telenoche
20.30	9	Cortocircuito
	11	Oper. ja ja
	13	Mis h. y yo
21	2	Ben Casey
	13	Cándido Pérez
21.15	7	Fútbol
21.30	9	Chunchuna
	13	Matrimonios...
22	2	Cine
	9	Fútbol
	11	CIPOL
22.30	13	FBI
23	11	Reporter Esso
23.15	7	Redacción 7
	11	Kildare
23.30	7	Completísimo
	9	Oscar's
	13	Noticiero
24	13	Cine argentino
0.15	11	Cine noct.
0.30	7	H. m. con Dios

SABADO 10

10	13	La h. de los pib.
11	7	Noticiero
	9	D. Van Dyke
	11	M. el mago
11.30	2	Pandeleche
	7	Niño marino
	9	Viajando
	11	EE. UU.
12	7	Piluso
	9	La ronda
	11	U. S. Marshall
	13	Mr. Terrif.
12.30	2	Orientación
	9	Nuevediario
	11	Maverick
	13	Guilligan
13	9	Sábados cont.
	13	Noticiero 13
13.30	2	Mundo fem.
	11	Escala
	13	Mis a. sob.
14	7	Cine
	13	Sábados cir.
14.30	2	Fútbol
15	11	Colt 45
15.30	7	N. vivo
	11	Los invenc.
16	7	Cine
16.30	2	Los jinetes
17	2	Los m. Mo. Coys
	11	La hora de H.
17.30	2	D. Niven
18	2	Laredo
	7	Tierrita y a.
	11	Arresto y j.
19	12	Los colosos
	7	Gideon
19.30	11	Halcón
20	2	Notidós
20.05	7	Megatontos
20.30	2	Boletín
	11	Las vendedoras
	13	Los B. ricos
	12	Jefatura 87
	9	Periodístico
	13	La Nena
21.05	7	El país p. ac.
21.30	11	Cine
	13	La canoa
22	2	Cine
	9	Telecine
22.30	7	Teatro
	13	Misión
23	11	Reporter Esso
23.15	11	Teatro
23.30	2	H. de una ciud.
	13	Not. 13
24	7	Telecine
	9	Séptimo arte
	13	Trasnoche

DOMINGO 11

9.40	13	El mundo al i.
10	7	Misa
	13	El evangelio
10.30	9	B. Días
10.45	7	Turismo
	13	Telespaña
11	2	Viajando
	7	Fútbol
	9	D. Van Dyke
	11	Conciertos
	13	Teledeportes
11.30	9	Anteojito
11.45	11	H. trabajando
12	2	M. camperas
	11	Memorias
12.30	11	Domingos 68
13	7	Aire libre
13	9	Nueve bis
	13	Noticiero 13
13.30	2	M. Magoo
	13	Matinée
14	2	Yo soy una c.
	7	Cin. horas y m.
	9	Alaska
	11	Hollywood
15	2	Los colosos
	9	Los detectives
15.30	2	C. Boyer
16	2	Loretta Young
	9	Dom. de la s.
	11	D. el terrible
16.30	2	B. Stanwyck
	7	Redacción siete
	11	Conquistando
16.35	7	Cinco h. y m.
17	2	Pero es mamá
17.30	2	Este es McGraw
	11	D. Boone
18	2	M. Lucky
	13	Hockey s. pat.
18.30	2	Temple Houston
	11	77 Sunset
19.30	2	Judy Garland
	7	Redacción siete
	9	Daktari
	11	Bonanza
	13	Disneylandia
20	7	Esto es malam.
20.30	2	Sexta deportiva
	9	Teatralerías
	11	Mariana
	13	Telecómicos
21	2	Ben Casey
	7	Redacción siete
21.05	7	Cine
21.30	9	Cine
	11	Los invasores
	13	Luis Sandrini
22	2	Cine
22.30	7	Redacción siete
	11	Dragnet
23	7	Cine
	11	Reporter Esso
	13	Noticiero 13
23.15	11	E. Wallace
23.30	2	M. empresario
	9	Cine
	13	Cine
24	2	Cine
0.15	11	Cine

LUNES 12

8.30	13	Papá lo sabe...
9	13	Enciclop. TV
9.30	13	B. D., M. G.
10.30	13	Hola, pibes
10.45	9	El día...
11	9	Viaj. p. el m.
	11	La h. de la m.
	13	Jardilín
11.30	7	Cisco Kid
	9	D. van Dyke
	13	Astroboy
12	7	Galanterías
	9	La ronda
	11	Los picapiedras
	13	Los 3 chiflados
12.30	9	Nuevediario
	11	Mr. Ed
13	7	Redacción 7
	9	Sonrisas
	11	Telemúsica
	13	Noticiero 13
13.30	7	Galanterías
	13	Dik Van Dyke
14	7	T. de mujeres
	9	Cine
	11	Estrellas
	13	B. T., M. G.
14.30	7	Teleteatro
	11	Kildare
15	7	Cine
15.30	9	Teleteatro
	11	Cine
	13	Cine
16.30	9	Teleteatro
17	2	Aventuras
	7	El h. y la m.
	9	Trib. apelac.
	11	Furia
17.30	2	Los colosos
	7	Piluso
	9	S. María
	11	Lassie
	13	Un l. y a. ver.
18	2	R. Hood
	9	Cine
	11	Flipper
	13	Teleteatro
18.30	2	U. S. Marshall
	7	Muy Bs. As.
	11	Patty Duke
	13	Teleteatro
19	2	La v. de todos
	11	D. Tracy
	13	Perdidos
19.30	2	Lluv. de est.
	7	Primera const.
	9	Nuevediario
	11	Comedias
20	2	La c. de Cip.
	11	Show de Renny
	13	Telenoche
20.30	9	Special
	13	Carrousel
21	2	Shane
	11	Los fanáticos
21.05	7	Cine
21.30	13	M. del espec.
22	2	Cine
	9	C. de los am.
	11	Fugitivo
22.45	7	Mús. p. todos
23	11	Reporter Esso
23.15	7	Teleclub
	11	Congresistas
23.30	9	Cine
24	13	G. aventura
0.15	11	Cine

PREGUNTE *Usted*


J. C. MARECO ("PINOCHO")

MARIQUILLA (Olivos). — El hijo de "Pinocho" y Mariquita Gallegos se llama Damián. "Pinocho", al casarse con Mariquita, era divorciado, y ella, en efecto, vivió un juvenil romance con Luisito Aguilé.

CHICHE (Capital). — *A quienes animan el noticioso de Canal 9, es lógico que se les puede escribir a dicho canal, cuya dirección es ésta: Castex 3345, Capital.*

ELENA (San Fernando), CRISTIAN Y LOLI (Capital), ROSAURA (Entre Ríos) Y MUCHAS MAS (Capital e Interior). — Nuestra revista ha publicado ya muchas notas dedicadas a Raphael, y lo seguirá haciendo siempre que la ocasión sea propicia. Contestamos algunas de las muchas preguntas de ustedes, informándoles que el verdadero nombre de Raphael es Rafael Martos; que en 1961, en el festival de Eurovisión, logró el tercer puesto y que al año siguiente se consagró en el Festival de la Canción Española, en Benidorm.


BEATRIZ TAIBO

LILIANA (Chivilcoy). *Beatriz Taibo se encuentra actualmente en Mar del Plata, y seguramente allí pasará todo el verano, al lado de su familia. De todos modos, puede escribirle a Canal 11, Pavón 2444, y cuando ella vuelva le entregarán su carta.*

CURIOSA (Balcarce). — En efecto, la propiedad de Juan Manuel Bordeu y Graciela Borges en Balcarce sufrió los efectos de un gran incendio, y entonces no es extraño que haya visto a la pareja, por esos lugares, con rostros de auténtica preocupación.


CLAUDIA

ADRIANA (Capital). La película "Al ponerse el sol" ya se estrenó en el cine Monumental; en cuanto a "Amor en el aire", que filmó Palito Ortega en España, aún no tiene fecha de estreno. En España ha sido un verdadero suceso.

BEBA (Tucumán). — *Cuando tengamos noticias de clubes dedicados a Claudia y Salvatore Adamo las publicaremos gustosos, para complacer a usted y a los muchos admiradores de estas populares figuras.*

ELEONORA (MAR DEL PLATA). — A veces, las figuras desean descansar, y tratan de que el público no las reconozca. Marta González es siempre muy gentil con sus admiradores, y seguramente no reparó en usted cuando le pidió ese autógrafo en la playa, distraída, tomando sol y dispuesta a internarse en el mar.


PEDRO QUARTUCCI

COQUITA (Lanús). — *La película argentina "El hombre señalado", que usted vio por televisión y sobre la que se interesa, tenía como intérpretes centrales a Mario Fortuna, Antonia Herrero, Enrique Chaico, Pedro Quartucci y Homero Cárpena.*

SUSY Y LOLI (Santa Fe). — *Mucho se habla del romance de Alfredo Alcón y Norma Aleandro, pero ellos, últimamente, poco dicen al respecto. Si se lo ha visto solo a Alcón en Mar del Plata es porque obligaciones de trabajo ocupan mucho tiempo de Norma.*


JOSE LUIS MAZZA

RICARDITO (Temperley). — Al actor Burt Reynolds, de la serie "El Halcón", se le puede escribir a esta dirección: Screen Gems, Inc, 711 Fifth Avenue, New York 10022. N. Y. Estados Unidos.

MABEL BEATRIZ (La Plata). — *Al joven actor José Luis Mazza, que actúa en "La familia Falcón", puede escribirle a Canal 13, Cochabamba 1153, Buenos Aires.*

CRISTINA Y LIDIA (Capital). — Diríjanse a Canal 11. Pavón 2444, Capital, para solicitar el cambio de horario de la serie "El Halcón".

MIRTA Y GRACIELA BIANEGINI (Capital). — *Para escribir al conjunto "Los Monkees", pueden hacerlo a esta dirección: RCA Victor, Record Division. 155 East 24th Street. New York. N. Y. 10010. USA.*

SUSANA L. (Castelar). — A los intérpretes de la serie "La caldera del diablo" hay que escribirles a esta dirección: 20th Century Fox, Television. Inc. 444 West. 56th Street. New York. N. Y. 10019. USA.


FREDDY TADEO

EVA Y ALICIA (Capital). — *A Freddy Tadeo se le puede escribir a Canal 9, Castex 3345, Capital.*

NORMA (Adrogué). — En la telecomedia "Cóctel sentimental", del ciclo "Teleteatro del hogar", de Canal 7, el papel de Garri lo interpretó Fernando Heredia, actor vinculado con la televisión argentina desde hace mucho tiempo.

CINEASTA (Rosario). — *Está usted en lo cierto: Jorge Salcedo animó al protagonista de la película argentina "Apenas un delincuente", que se filmó en 1949. Otras figuras eran: Sebastián Chiola, Tito Alonso y Homero Cárpena.*

DOÑA INES (Capital). — Ya se hicieron muchos comentarios en torno al problema que vivieron Pepita Martín, Manuel de Sabatini y Graciela Pal. No hay, pues, nada más que agregar.


EVA DONGE

ELENITA (Villa Lugano). — *No sabemos de dónde sacó la información, pero Elcira Olivera Garcés y Fanny Navarro no son hermanas (aunque se parecen) y tampoco lo son María Concepción César y Eva Dongé.*

INESITA (Entre Ríos). — Para escribirle al actor Richard Long, de la serie "Valle de pasiones", puede dirigir su carta a esta dirección: ABC, Television Network. 1330, Avenue of the Americas. New York 19. N. Y. Estados Unidos.

MARPLATENSE (Mar del Plata). — *En marzo se realizará el Festival de Cine, y esperamos que, como se anuncia, vengan muchas figuras importantes del exterior y se reúnan en Mar del Plata con todas las figuras populares argentinas.*

LENA (Capital). — A la actriz Miryam de Urquijo se le puede escribir a Canal 9. La dirección es ésta: Castex 3345, Capital.

Pregunte a: ANTENA, Belgrano 624, 5º Piso. Capital Federal.

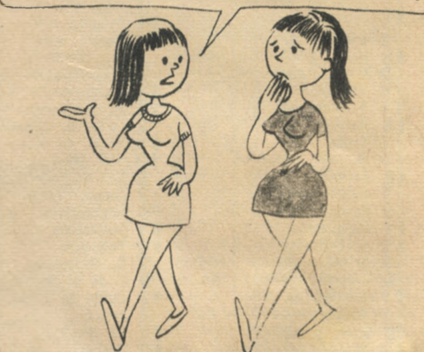
Correo Argentino Central B	FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372
	TARIFA REDUCIDA - Concesión Nº 63

SHOW de Kröpfl











Imp. en Fabril - Febrero 1968 Industria Argentina

España 169

SARDINAS
NEREIDA



carnosas plateadas sabrosas

Prepare, con ellas, gran variedad de platos rápidos y sabrosos; o disfrute del camping familiar con los más ricos canapés. Señora, al comprar Sardinas Nereida está correspondiendo a una tradición de calidad celosamente mantenida durante muchos años; porque las Sardinas Nereida, cuidadosamente seleccionadas, están preparadas en finisimo aceite y con los métodos más modernos. Exija Nereida; Ud. sabe que elige las Sardinas de más calidad.

